٤٤١٦

وقف اكرم السلاطين من طبقات الملوك واعلى الخواقين بحسب السيرة
السلوك السلطان بن السلطان السلطان ابو المواهب عثمان خان بن
ابن السلطان مصطفى خان ادام الله ايام دولته
ودوام مواريخ نصفته وانا الداعي الحاج
ابراهيم حنيف المفتش باوقاف الحرمين
المحترمين عفي عنه

Nuruosmaniye Kütüphanesi
Kısmı
Yeni Kayıt No
Eski Kayıt No
Tasnif No.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا من قدر الآجال وجعل لها مددا ودبر الامور واحصى كل شيء عددا
صلى على محمد خير من نطق بالصواب واوتي الحكمة وفصل الخطاب
وختم به الرسالة والكتاب ومن تبعه باحسان من الآل والاصحاب
وبعد فنحن نقص عليك احسن القصص والاخبار من تواريخ العلماء الكبار ومناقب الاخيار
الذين درجوا في زماني وشالت نعامتهم في عصري واواني
من الذين تبركت بصحبتهم او تشرفت بمجرد رؤيتهم
اسكنهم الله فراديس الجنان وانزلهم بلطفه خير مستقر ومكان
ويا عجبا من هذه البحور كيف وسعها اصداف القبور
ومن هذه الجبال كيف واريها الآل حتى لم يبق منها الا التصور والخيال
وقصدت في ذلك الى احسن المسالك • من اوفق العبارات
وارشق الاشارات • ولعمري ان ذلك يعد عند الاكثرين من
تضييع الاوقات • لان المعارف عندهم خرافات • فانا قد الله
انتهينا الى زمان يرون الادب عيبا • ويعدون التفنع ذنبا
والى الله الحنان المشتكى من هذا الزمان • قد سل سيف بغيه
وعدوان • على من تحلى بالفضايل • وتقدم على اقرانه واوفق

نبله لكل ذي لب ظاهر • وشرف باهر فالتبس الدر بالزجاج
واشتبه العذب بالاجاج • وضاع ارباب الالباب • كالذباب
في الضباب • فصار المعارف طيف خيال • او ضيفا على شرف
ارتحال وضعف اساس العلم وبنيانه • وتضعضع اركانه
وخمدت ناره وكاد ان يمحو اثاره **للمفتي ابي السعود** وكان
سرير العلم صرحا ممردا • يناغي القباب السبع وهي عظام
متينا رفيعا لا يطار غرابه • عزيزا منيعا لا يكاد يرام • يلوح
سنا برق الهدى من بروجه • كبرق بدا بين السحاب يشام
فجرت عليه الراسيات ذيولها فخرت عروش منه ثم وعام
محى الذاريات الجنوح ايات حسنه فلم يبق منها آية ووسام
ضعفت سواعد المساعدة واخمدت مواد الموادة
ودبت الحب في الله كامس الدابر وماله من قوة ولا ناصر
وخلت الخلة عن الصدق والوفا فلا ترى الاخليا عن الصفا
وقد قال ابو فراس شارحا عن احوال الناس
شعر اقلب طرفي لا ارى غير صاحب • يميل مع النعماء
حيث يميل • اكل خليل هكذا غير منصف • وكل زمان
بالكرام بخيل • وان استندت الى ذي جاه وقدر • من
زيد وعمرو فانت مرفوع الى الراس • ومحمول على الحدق
وان كنت اغنى من باقل واحمق من هبنق • وان عربت

عن الاستناد فانت بمعزل عن الاعتداد وان كنت
افصح من سحبان وايل وابلغ من قس اياد ابن عبد الكريم
والناس قد نبذوا وراء ظهورهم غر الوجوه وزمرة السعداء
والاخ قون بقبة من غرة واولوا النهى منبوذة بعراء وبائة
من تولية العبيد على الاحرار وتقدم الصغار على الكبار
وكساد سوق الفضايل والمعالي واستيثار الوضيع على
الماجد العالي وفشو اللوم والوقاحة وقلة الكرم والسماحة
بحيث لم يبق من يلتجي الى بابه ويرتجي من جنابه وما اصدق
الاديب العاصمي حيث قال وابان عن هذه الاحوال
بيت تسل فليس في الدنيا كريم يلوذ به صغير او كبير
فربع المجد ليس به اوليس وحزب الفضل ليس بهم نفير
ولا احد من الاحرار الا كسير بيد النوايب او اسير وما دخلت
على احد طالبا من رفده ونواله ومستدرا من سحائب نيله وافضاله
الا وقد تذكرت في تلك اللحظة ما قاله جحظة بيت
قوم احاول نيلهم فكانني حاولت نتف الشعر من آنافهم
قم فاسقنيها بالكبير وغني ذهب الذين يعاش في اكنافهم الا
ما شذ او ندر فانه اعز من بيض الانوق والكبريت الاحمر
وهذا هو الحق الصريح بلا مراء وما كان حديثا يفترى للمؤلفه
الفقير جنا مصباح كل فتى ذكي وفي مشكاتهم لم الق نورا

وجل

وجل الناس في الاعراض عنهم قليل من يكون لهم ظهيرا
وهذا ما التجارب علمتني فان تك غافلا فاسئل خبيرا
الا انكدار الانهار من تكدر العيون فاسئلوا اهل الذكر ان
كنتم لا تعلمون استولى عليهم الشح والغرور والعمى القلوب
التي في الصدور فتبع بعضهم بعضا وحاولوا ابراما ونقضا
ولا شك ان الضرير اذا قاد الضرير وتعامى في البير شعر
اذا التقى في حدب واحد سبعون اعمى بمقادير وصيروا
بعضهم قايدا فكلهم يسقط في البير يا نفس قد اطلت الكلام
فعودي الى المرام واقصري عن هذه الشكاية وارجعي الى ما
انت بصدده من الحكاية فان ذلك داب الدهر وعادته فلا
جرم تشكى عن كل زمان سادته قال الامام الشافعي
محن الزمان كثيرة لا تنقضي وسروره ياتيك كالاعياد
ملك الاكابر واسترق رقابهم فتراه رقا في يد الاوغاد
تطرق اهل الفضل دون الورى مصايب الدنيا وآفاتها
كالطير لا يسجن من بينها الا التي تطرب اصواتها وقال
الحمدوني ما ازددت من ادب حرفا اسر به الا تزيدت
حرفا تحته شوم كذا المقدم في حذق بصنعته انى توجه
فيها فهو محروم وسميت هذه الجريدة بالعقد المنظوم
في ذكر افاضل الروم والمأمول ممن يطلع على كلماتي

ان يغض الطرف من عثراتي فان ذلك كلام من جوبه الدهر
بالبأس والبؤسي وجرعه سلافة الغموم كاسا فكاسا
وما اصدق ابن عبد الكريم حيث يقول ولا لم ابيدي بالهم
بالهموم فضيلة ولا الشمس تبدو اذ يحول غمام ومقدم
هؤلاء السادة وواسطة هذه القلادة المولى
عصام الدين ابو الخير احمد بن المولى مصلح الدين المشتهر بطاش
كبري زاده وكان المولى مصلح الدين المزبور من العلماء
الاعيان توفي رحمه وهو مدرس باحدي المدارس الثمان
بعد ما كان قاضيا بحلب ولما خلص المرحوم من ربقة الصبي
فانتظم في سلك ارباب الحجر والحجي وفرق الغث عن السمين
وميز الكاسد عن الثمين قام على اقدام الاقدام وشمر
عن ساق الجد والاهتمام في تحصيل المعارف والفضايل
واتقان المقاصد والوسائل واشتغل على ابيه حتى اجاز
له برواية الحديث والتفسير راويا لهما عن المولى خواجه
زاده عن المولى فخر الدين العجمي عن المولى حيدر عن المولى
سعد الدين التفتازاني ثم قراء على المولى سيدي محمد القوجوي
وصار ملازما ثم قراء على المولى محمد بن محمد المشتهر بميرم
چلبي وكمل عنده العلوم الرياضية ولما جاء الشيخ محمد
التونسي المغوشي الى قسطنطنية قراء عليه واشتغل لديه حتى

اجاز

اجاز له بان يروي عنه التفسير والحديث وجميع ما يجوز اجازته
ويصح روايته راويا عن الشيخ شهاب الدين احمد السكي
عن الشيخ شهاب الدين احمد بن حجر العسقلاني ودرس
اولا في مدرسة اورج باشا بقصبة ديموتوقه بخمسة
وعشرين ثم مدرسة المولى محي الدين ابن الحاج حسن
بقسطنطنية بثلاثين ثم اسحاقية اسكوب باربعين ثم
المدرسة القلندرية بالوظيفة المزبورة ثم في مدينة قسطنطنية
في مدرسة مصطفى باشا في المدينة المذبورة بخمسين ثم نقل
الي احدي المدرستين المتجاورتين بادرنه ثم عاد الى احدي
المدارس الثمان ثم نقل الي مدرسة السلطان ابي يزيد خان
في ادرنه ثم قلد قضاء بروسه سنة اثنين وخمسين وتسعمائة
ثم عاد الي احدي المدارس الثمان ثم قلد قضاء قسطنطنية
فاشتغل في اجراء الاحكام الدينية الى ان عرضت له عارضة
الرمد فاخرت عيناه وعميت كريمتاه فكان مصداق
ما ورد في الاثر اذا جاء القضاء عمي البصر فاستعفى عن المنصب
واستتاب عن سوالفه واشتغل بتبييض بعض تواليفه
بينما هو في هذه الامور اذ ابتلى بمرض الباسور فبلغ تقرب
اجله وانصرام امله ولما تيقن اقاربه بموته تضرعوا منه
ان يجعلهم في حل من تقصيرهم في خدمته فاحسن في الجواب

واستملى هذا الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه محمد
واله وصحبه اجمعين وعلى المشايخ المفسرين والمحدثين
وعلى العلماء العاملين وعلى المشايخ الزاهدين وعلى
الفقراء الصابرين وعلى الاغنياء الشاكرين وسلم
عليهم سلاما الى يوم الحشر والدين ثم انى اشهدك واشهد
ملائكتك بانى عشت على ملة الاسلام واعيذ عن البدعة
فى الدين وارجو ان القاك بالاسلام فى يوم الدين ثم
ان اولادى واقربائى التمسوا منى ان اجعلهم فى حل مما
عملوا من الاساءة فيما وجب عليهم من رعاية حقى وانى
جعلتهم فى حل ان عملوا فى رعاية عليهم فيما بعد ذلك و
السلام على سيد الانام وصحبه الكرام فلما تم التحرير من لسان
ذلك النحرير انقطع عن عالم الانس واتصل بحظاير القدس
وقضى نحبه ولقى ربه روح الله تعالى روحه وزاد كل يوم فتوحه
وذلك سنة ثمان وستين وتسعمائة وكان المولى المرحوم
بحرا من المعارف والعلوم متسنما من الفضائل سنامها
وغاربها مقيدا من المعانى شواردها وغرائبها وكان له
اليد الطولى فى تحرير المسائل وتصويرها وتدقيق المباحث
وتنويرها بحل السنة الاقلام من افواه المحابر فى ادائها
وتقريرها

وتقريرها ويكفيك اثاره المنيفة وتصانيفه الشريفة فمن
راى من السيف اثره فقد راى اكثره وكان رحمه الله فى
جميع مباحثاته على النصفة والسداد راضيا بالحق عاريا عن
المكابرة والعناد اذا احس من احد اللجاج والمنافسة
امسك عن التكلم والمباحثة وكان رحمه قليل الرغبة فى دنياه
كثير الشره فى تحصيل زلفاه صارفا لجميع اوقاته فى تحصيل العلوم
وعباداته وحكى بعض من اثق بكلامه انه اشار يوما بيده
على لسانه وقال ان هذا فعل ما فعل من التقصير والزلل
وصدر عنه ما صدر من الحق والغلط غير انه ما تكلم فى طلب
المناصب الدنيوية قط وكان يكتب خطا مليحا يرغب
فيه مع كمال السرعة وقد كتب المكتب بخطه الشريف
وقال واحد من اعيان تلاميذه حضرت لطعامه ليلة من
ليالى رمضان وهو مدرس بالقلندرية وكان من عادته
ان يدعو طلبته فى كل ليلة من ليالى شهر رمضان فقال انى
منذ توليت استحقاقية اسكوب جعلت لنفسى عادة وهى
ان اكتب فى كل سنة نسخة من تفسير البيضاوى وابيعها
بثلاثة الاف درهم وانفق ذلك المبلغ على طعام الطلبة
فى ليالى رمضان وسمعت من الثقاة انه قال انصلت
ببعض المشايخ الصوفية وحصل لى بسببه الحمد لله تعالى

بغيض ما اشتاقه من تعايس السلوك وقد انفق الي انسلاح
كلي وفارقت بدني كل المفارقة بينا انا علي تلك الحالة اذا
دخل وقت الظهر فقصدت التوضئ للصلوة فلم اقدر علي تحريك
القالب واستعماله فيه حتى ذهب وقت الظهر ثم وقت
العصر وانا علي تلك الحالة ثم عدت علي حالتي الاولي اللهم
احشرنا في زمرة الصالحين السالكين ولا تجعلنا في مهاوي
الغفلة هالكين **ذكر تواليفه** منها الكتاب المسمى بالمعالم
في علم الكلام وحاشية علي حاشية التجريد للشريف الجرجاني
من اول الكتاب الي مباحث الماهية جمع فيه مقالات
المولي علي القوشي والمولي جلال الدين الدواني والمولي
مير صدر الدين والمولي ابن الخطيب واداها باحصر عبارة
واليق اشارة ثم ذكر ما خطر له من تحقيق المقام وتبيين
المرام وشرح القسم الثالث من كتاب المفتاح وشرح
الفوايد الغياثية وهو شرح حافل يتضمن الرد علي بعض
المواضع من شرح المفتاح وكتاب سماه بالشقايق النعمانية
في علماء الدولة العثمانية وقد جمعه بعد عماه وهو اول من
تصدي له وكتاب ذكر فيه انواع العلوم وضروبها و
موضوعاتها ومن اشتهر من المصنفات في كل فن مع
نبذ من تواريخ مصنفيها فجاء كتابا عزيزا عزيز الفائدة

وصنف

وصنف كتابا اكبر مما في التاريخ جمع ما فيه ما ذكره ابن خلكان
واضاف اليه سير الصحابة والتابعين وغيرهم ثم اختصر منه
مجلدا لطيفا وكتب حاشية من اول شرح المفتاح للشريف
الجرجاني وادرج فيها كلمات ابيه المولي مصلح الدين ولم يتم و
شرح العوامل من المختصرات وشرح ديباجة الهداية وديباجة
الطوالع وله مختصر في علم النحو علي منوال مختصر البيضاوي
وكتب رسايل وحقق فيها كثيرا من المسائل المشكلة والمباحث
المعضلة وبقي اكثرها في المسودة وما تيسر تبييضه تنيف
علي خمسة عشر منها صورة الخلاص في سورة الاخلاص الرسالة
الجامعة لوصف العلوم النافعة مسالك الخلاص في مهالك
الخواص احل المواهب في معرفة وجوب الواجب نزهة
الالحاظ في عدم وضع الالفاظ للالفاظ رسالة التعريف
والاعلام في حل مشكلات الحد التام القواعد الجمليات في
تحقيق مباحث الكليات فتح الاغلاق المعلق في مسئلة المجهول
المطلق رسالة في تفسير اية الوضوء رسالة في تفسير قوله
تع هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا وكان رحمه ينظم
الشعر العربي وقد كتب الي بعض اصدقائه بعد عماه **شعر**
سبقت بسيط الارض في كل ساعة بدمع جري في ذكر خير الاحبة
وصفحة خدي كالوشاح المفصل بقطر دموع بين قاني عبرة

وعيني عقيق بياقوت مقلة   وانسان عيني عنبر فوق جمرة
حرمت من الاحباب لذة نظرة   فواحسرتا ان لم افق قبل موتي
ولا تجزعي يا نفس من نازل جرى   بتقدير خلاق الاله البرية
فان الرضى والصبر في كل محنة   من اخلاق اصحاب النفوس الرضية

ولما كتب المفتي ابو السعود خبر من تفسيره وارسل اليه كتب عليه هذه الابيات **شعر**

بنفسي جنابا جاز كل فضيلة   وصار لاظهار الحقايق ضامنا
وايد روح القدس حسان طبعه   فجلى من الاسرار ما كان كامنا
بك الملة الزهراء اصبحت منيرة   ففي الكواكب السيار قصرت ثامنا

وله بطريق التضمين

وصلت حمى نجد ايا ريح شمال   قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
فوا اسفا رسم المدارس دارس   فهل عند رسم دارس من معول

ومنهم العالم الفاضل المولى يحيى بن نور الدين الشهير بكوبيج الامين كان ابوه من زمرة الامناء العثمانية وصار في عهد السلطان ابي يزيد خان متوليا عن الاخراجات الخاصة السلطانية واختار المرحوم من جودة طبعه وصفائه جادة العلم على طريقة ابائه فسلك مسلك التحصيل وذهب مذهب التكميل فاشتغل على افاضل زمانه واماثل اقرانه وصاحب الاعالي والاهالي حتى صار معيد الدرس المفتي علاء الدين الجمالي وتميز في خدمته حتى زوجه بابنته ثم

درس في مدرسة قاسم باشا بمدينة بروسه المشتهرة بمدرسة الامين بخمسة وعشرين ثم مدرسة ابراهيم باشا بقسطنطينية بثلاثين ثم مدرسة يلدرم خان في بروسه باربعين ثم مدرسة احمد باشا بقصبة جورلي بخمسين ثم نقل الى مدرسة دار الحديث بادرنه ثم الى احدى المدارس الثمان ثم الى المدرسة التي بناها السلطان السليمان بجوار جامع اياصوفيه ثم مدرسة السلطان مراد في مدينة بروسه ثم عاد الى احدى المدارس الثمان بستين ثم قلد قضاء بغداد ثم عزل عنه وعين له كل يوم ثمانون درهما بطريق التقاعد ولما بنى السلطان سليمان مدرسة بقسطنطينية وجعلها دار الاحاديث النبوية اعطاها المرحوم لاشتهاره بعلم الحديث وعين له كل يوم مائة درهم ثم اتفق انه اتهم ببيع الاعادة والملازمة واخذ الرشى على اعطاء الحجرات فبلغ ذلك الى السلطان فغضب عليه وعزله فاغتم له غما شديدا فلم يذهب كثير حتى توفي سنة ثمان وستين وتسعمائة وكان المرحوم من افاضل الروم صاحب اليد الطولى في الحديث والتفسير وعلوم الوعظ والتذكير وله باع واسع في فن المحاضرات والتواريخ والمحاورات وكان رحمه الله لذيذ الصحبة حلو المحاورة خاليا عن الكبر والخيلاء مختلطا بالفقراء والمساكين وبالجملة

كان رحمه رجلا اكمل واتم الآن فيه خصلة سمية يحيى بن اكثم
الذي هو اول من صرح بالميل الى المرد الملاح ذوي الخدود الصباح
وهو الذي قال وابان عما في البال

انما الدنيا طعام ومدام وغلام فاذا فاتك هذا فعلى الدنيا السلام

عفى الله عن سيئاتها وضاعف حسناتها

ومنهم المولى محمود الايديني المعروف بخواجه قيني كان
ابوه من كبار القضاة الحاكمين في بعض القصبات وطلب
العلم وكتب وزبر حتى صار ملازما من المولى بدر الدين
الاصغر فاتفق له عطفة من الزمان حيث تزوج باخت المولى
خير الدين معلم السلطان فعلت به كلمته وارتفعت مرتبته
فقلد مدرسة جنديك بمدينة بروسه بعشرين ثم مدرسة
بري باشا بقصبة سلوري بخمسة وعشرين ثم المدرسة
الافضلية بقسطنطنية بثلاثين ثم صار وظيفته فيها اربعين
ثم درس بالمدرسة الحلبية بادرنه بخمسين ثم نقل الى احدى
المدرستين المتجاورتين بادرنه ثم الى احد المدارس الثمان
ثم قلد قضاء حلب ثم عزل ثم قلد قضاء مكة ثم عزل ثم اعيد
اليها ثم عزل فقبل وصوله الى منزله ادركته منيته وانقطعت
امنيته بقصبة اسكدار سنة ثمان وستين وتسعمائة وكان
المرحوم حلوا قا بشوشا حليم النفس لا يتاذى منه احد رحمه الله

القصد

القصد ومنهم المولى مصلح الدين كان رحمه الله من قصبة
نيكسار فخرج بعد بلوغه الى سن البلوغ طالبا للعلم من هذه
الديار فدار البلاد واشتغل واستفاد حتى انتظم في سلك
ارباب الاستعداد ووصل الى خدمة المولى محيي الدين
الفناري فاشتغل عليه مدة وحصل من العلوم عدة ثم
وصل الى خدمة المولى محمد باشا فاجتهد في التحصيل والاستفادة
حتى اذا انتقل المولى المزبور الى احدى المدرستين المتجاورتين
بادرنه عينه لخدمة الاعادة ثم درس في مدرسة مروجه
باشا بقصبة كلي بولي بعشرين ثم مدرسة الامير احمد الاور
بقصبة وادرار بخمسة وعشرين ثم المدرسة الحجرية بادرنه
بثلاثين ثم مدرسة بري باشا باربعين ثم مدرسة احمد
باشا بقصبة جورلي بخمسين ثم نقل الى مدرسة معينا
فاشتغل فيها وافاد حتى ولي قضاء بغداد وفوض اليه
الفتوى بهذه الديار وعين له من بيت المال كل سنة
الف وخمسمائة دينار وهو اول قاض بقضاء بغداد
من قبل سلاطين آل عثمان فشرع في اجراء الشرع المبين
واتمام بها ست سنين فنال فيها ما نال من صنوف
الامتعة والاموال ثم عزل وبقي في التعطل والهوان
ثم اعطى مدرسة السلطان مراد خان بينا هو في تهيئة

الاعجب اذ قلد قضاء حلب ولم يمكث شهرين في حلب
المحروسة حتى جاءت له البشري بقضاء بروسه ثم
قلد قضاء ادرنه ثم قسطنطنية المحمية ثم عزل وعين له
كل يوم مائة درهم وجوب مدة قضائه فبلغ عشرين سنة
ثم اعطى له دار الحديث التي بناها السلطان سليمان بقسطنطنية
وزيد في وظيفته ثلاثون فدام على المدارسة والمذاكرة
حتى توفي سنة تسع وستين وتسعمائة ويحكى انه قصد ان
يتوضأ لصلوة الصبح فبينا هو في اثنائه اذ اتاه ذلك
الالم العظيم والم به الخطب الجسيم وكان رحمه الله معروفا
بالعلم والصلاح يرى عليه آثار الفوز والفلاح متقشفا
في اللبس متخشعا في معاملة الناس وكان مهيب المنظر
لطيف المخبر حسن المناظرة طيب المعاشرة وكان رحمه الله
لذيذ الصحبة حسن النادرة ومن كلامه رحمه مثلنا مع حواشينا
مع الشمع الموقد بين اظهر قوم فانهم مستضيئون به ومنتفعون
بنوره والشمع منتقص في كل وقت وحال ومتداع الى
الخزي والخسران ولا يخفى ان كلامه هذا اشبه قول الامام
الغزالي فقيها ذا نا كذبالة النبراس هي في الحريق وضوءها
للناس وقد اناف عمره على تسعين بعثه الله في زمرة
الصالحين ومنهم العالم العامل والعارف الكامل المولى

مصلح الدين ابن شعبان ارقدهما الله تع في غرف الجنان
ولد في قصبة كليبولي وكان ابوه من التجار واصحاب اليسار
محبا للعلم وارباه ومعظما لاصحابه فبذل في تعليم ابنه مالا
جزيلا ومبلغا جليلا ودار المرحوم على افاضل عصره
للاستفادة كالمولى القادري والمولى طاش كبرى زاده
فاحرز الفضايل والمعارف وجمع النوادر واللطايف
وقال الشعر ومهر في فنونه وتلقب بالسروري والشمس
كما هو دأب الشعراء بالروم والعجم وجعل يزاول كتب الاعاجم ويمارس
حتى اصبح فارسا في معرفة فارس ثم وصل الى خدمة المولى محي
الدين الفناري فلما صار قاضيا بقسطنطنية استنابه فكان
هو من طلبة الموالي اول نايب فانهم من قبل كانوا يستخدمون
الاجانب ثم درس في مدرسة بري باشا بقسطنطنية
بخمسة وعشرين ثم صار وظيفته فيها ثلثين ثم صارت
اربعين ثم عزل ثم اعطى بخمسين مدرسة قاسم باشا المبنية
بقصبة تجاه قسطنطنية المشتهر الآن باسم قاسم باشا بينا
هو في بعض الاسحار يطالع نفايس الاسفار اذ نادى مناد
الجذبات ان لله في ايام دهركم نفحات وقرع اسماع كل
ساه ولاه الم يأن للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله
فلما سمع هذا الخطاب غلب عليه الشوق والانجذاب وترك

التدريس واختار الخمول والانزواء واخذ مراسم طريق ارباب
الزهد والعناء وتاب على يد الشيخ محمود نقشبندي فلما توجه
الى هذا الطريق وعلم انها صعب مضيق لا تسع الاثقال والاحمال
ولا يسلكها الا الافراد من الرجال اختار مهماته وترك تجملاته
وبنى مسجد الله وتحصل لعبادة مولاه . شعر

هنيئاً لعبد له بلغة ... من العيش مذخورة عنده
يفر من الناس بغضاً لهم ... ويأنس بالله والوحدة

فبعد مدة ورد عليه كتاب من قاسم باشا باني المدرسة
المار ذكرها باني قد بنيت تلك المدرسة لاجلك وشرطت
درسها لك مادمت حيا فان لم تقبلها لاهدمنها من اساسها
فاضطر المرحوم الى قبولها فاعطيت له ثانيا بخمسين فلما
مضى عليه برهة من الزمان ابتلي بتعليم مصطفى خان ابن سلطان
سليمان خان فلما وصل اليه حل محلا رفيعا ومسندا منيعا وعلت
كلمته وارتفعت مرتبته وكان لا يقطع امرا الا بمشورته
ولا يفعل شيئا الا بمباشرته ومعرفته وبقي في اوفر جيش
وارغد عيش حتى غضب ابوه وقصد دماره ثم قتله
ومحى اثاره فلما قتل بحر به العذاب وتقطعت به الاسباب
وقتل بعضهم السلطان وقهر فلاجرم تفرقوا من سطوته شذر مذر
فلما رأى المرحوم من بدره افوله ساق الى دار الخمول حموله

وتوجه

وتوجه ثانيا الى الانقطاع من الناس خوفا من حلول الباس
فاستولى عليه من الفقر والفاقة ما لا تحمله طاقته وكان يكتب
في بعض ازمانه ويتغنى باثمانه وما اصدق من قال حيث
ابان عن هذه الحال . شعر

واني رايت الدهر منذ صحبته ... محاسنه مقرونة بمقاليه
اذا سرني في اول الامر لم ازل ... على حذر من غمه في عواقبه
ومع ذلك لم يظهر العجز والاسف ... وسار سيرة السلف ودستره الحزن والكآبه

وعمر مسجده وفتح بابه واظهر الاهتمام في اداء وظايف الخدام
حتى حكم فرقة من الناس بان هذه الحالات ليست الا محض
الكرامات وقصد اليه بالنذور والقرابين ارباب السفن
وطائفة الملاحين وكان رحمه الله قد حفر قبره وتهيأ للموت
وانتظره وادخر الفي درهم للتجهيز والتكفين وادى زكاته
مدة عشر سنين ومات من مرض الهيضة سنة تسع وتسعين
وتسعمائة وقبره عند مسجده في قصبة قاسم باشا يسر الله
في عقباه ما يشاء وحزن الناس بموته وتبركوا بتربته
وقد ذهب عمره بالتجرد والانفراد ولم يمل الى التوليد و
الاستيلاد وكان رحمه الله بهي المنظر لطيف المخبر حلو المحاضرة
حسن المحاورة موصوفا بالعفة والصلاح يلوح من جبينه
آثار الفوز والفلاح وكان رحمه جوادا يلبث في ساحة راحته

غير جوده وسماحته وكان مكبا على التاليف وحريصا على
التحرير والتصنيف فكتب كل ما خطر بباله من غير تمييز مستقيمه
عن محاله ومع ذلك لم ينظر الي موضع مرتين ولم يرجع البصر
كرتين فلم تيسر له الاحسان والاجادة وخلت تصانيفه
عن الافادة ولا تفرد فيه فما كل ما تهفو ورقاء وما كل ناظرة
زرقاء غير انه ترك من شروح بعض الكتب الفارسية
اثار جميلة ومولفات لا يظفر عليها الا باثمان جليلة تواليفه
العربية منها الحواشي الكبرى على تفسير البيضاوي واولها
الحمد لله الذي جعلني كشاف القرآن وصيرني قاضيا بين الحق
والبطلان والحواشي الصغري عليه وشرح البخاري قريبا الي
النصف وحاشية على التلويح وحاشية في اوايل الهداية
وشرح لبعض المتون المختصرة تصانيفه الفارسية شرح
كتاب المثنوي المولوي في مائة كراريس كبار وكان من
عادته ان يعقد المجالس في مسجده وينقل ذلك الكتاب
باوفى تقرير واوضح بيان فيزدحم الناس عليه من كل مكان
وشرح كتاب گلستان وكتاب بوستان وشرح ديوان
حافظ الدين الشيرازي وشرح كتاب شبستان خيال وشرح
عدة رسائل في فن المعمى وقد ترجم عدة كتب بالتركية
كالموجز من الطب وروض الرياحين من المحاضرات

وقد

وقد بلغ عمره الى اثنى وسبعين سنة كتب الله له الف حسنة
ومن علماء هذا الاوان المولي محي الدين الشهير بجرجان
نشاء رحمه في قصبة آق يازي وطلب العلم وخرج من هذه
البلاد فاجتمع بافاضل عصره واستفاد منهم المولي مصلح
الدين المشتهر بطاش كبرى زاده والمولي محمد شاه الشهير
بدابه ثم صار ملازما من المولي خير الدين معلم السلطان ففاز
بحظ الظهور من بين الاقران ثم درس بالمدرسة القرازية
في بروسه بخمسة وعشرين ثم مدرسة الامير في البلدة المزبورة
بثلثين ثم مدرسة قره كوز پاشا بقصبة فلبه باربعين
ثم مدرسة علي پاشا بالقسطنطنية بالوظيفة المزبورة ثم
گلكبويزه بخمسين ثم نقل الى مدرسة السلطان محمد بجوار مرقد
ابي ايوب الانصاري عليه رحمة العزيز الباري ثم الي
احدي المدارس الثمان ثم ولي الافتاء والتدريس باماسية
وعين له كل يوم سبعون درهما ثم زيد عليها عشرة ثم عزل
بحكاية خروج السلطان بايزيد بن السلطان سليمان ثم عين
له كل يوم سبعون درهما وتوفي سنه سبع وستين وتسعماية
وكان رحمه رجلا سليما مامون الصحبة مطروح التكلف
كثير التواضع لا يضمر السوء لاحد وخلاصة الامر المذكور ان
بايزيد خان المزبور كان اميرا في قصبة كوتاهيه فقلده ابوه

السلطان سليمان امارة اماسية ونصب مكانه اخاه الاكبر
سلطاننا السلطان سليم خان المظفر فاستشعر بايزيد خان
المزبور من الامير المسفور ميلا من ابيه الي جانب اخيه بسبب
ان كوتاهيه قريبة الي قسطنطنيه من اماسيه فامتلأت من
ذلک نفسه حسدا وغيظا تاليا قوله تع تلک اذا قسمة
ضيزى فصمم في الخروج عن طاعة ابيه السلطان والاغارة
علی اخيه سليم خان فاجتمع اليه اصحاب البغي والفساد من
الذين طغوا في البلاد من لصوص الاتراک واشرار الاكراد
وجند الجنود واحتشد الحشود وعزم علی القتال مغترا
بمن عنده من ارباب البغي والضلال ولم يدر ان حافر
البئر لاخيه ساقط لامحالة فيه فلما وصل هذا الخبر الی ابيه
السلطان ارسل اليه بنصيحة ويعاتبه علی هذا البغي والعدوان
ولم يزد النصح الا البغي والنفور والرعونة والغرور ولم
ينحرف عن جادة خسرانه ولم يرتدع عن طريقة طغيانه وابی عن
قبول النصح واستكبر وكان بغاثا في ارضه فاستنسر فداس
البلاد بمن التف عليه من ارباب الفساد وقصد الی قتال
اخيه معلنا بالخروج عن طاعة ابيه فلما استيقنه السلطان
اشار الی من عنده من الابطال والفرسان ليلتحقوا الی ابنه
سليم خان ويتفقوا علی تدمير الفئة الباغية واستئصال

الفرقة

الفرقة الطاغية فاجابوه بالسمع والطاعة وتقلدوا بجرايد التباغ
فلما وصلت الفئة الباغية الي ظاهر قونيه كالقضاء المبرم
عارضهم السلطان سليم خان بجيش جرار عرمرم فلما اجتمع به
الفئتان وتقابل الفريقان قامت ودارت رحى الحرب
وحمي الوطيس وتصادمت الخميس بالخميس قامت معركة كلت
عن وصفها السنة الاسنة واحتشر ندايدها في الارحام
الاجنة وتراءت الغلبة في اليوم الاول من جانب البغاة
علی زمرة المهتدين السادة فلما اصبحوا في اليوم الثاني وتعاطوا
للحرب والنزال نادي منادي الحال الان الحرب سجال و
نصر الله جنوده ورفع اعلامه وبنوده فهزموهم باذن الله
وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقصموا اصلابهم ثم
قسموا اسلابهم وصعهات الظفر من جانبهم والغدر عاجلة
العار واجلة الدخول في النار وما اصدق ابن دريد حيث
يقول من ملک الحرص القياد لم يزل يكرع في ماء من الذل
حري من لم يقف عند انتهاء قدره تقاصرت عنه فسيحات الخطى
من ضيع الحزم جنى لنفسه ندامة الذع من سفع الذكى و
يقال ان عدد من قتل في المعركة من الفريقين يزيد علی عشرة
الاف سوى من هلک في الطرق والاطراف ولما تفرق
عسكر السلطان بايزيد المزبور كر راجعا ورد الی اماسية هاربا

نادما على فعله القبيح ومعترفا بخفته وطيشه القريح فاحضر
الشيخ خير الدين الايجادي والمولى جوجان وتاب على يد
الشيخ المزبور عما صدر عنه من البغي والعدوان واشهدهما
على الرجوع والارتداع وارسلهما الى السلطان للشهادة
بذلك والاستشفاع وقبل وصولهما الى السلطان تحول
عن رأيه وعاد الى غيه واخذ اولاده الثلثة الكبار
وتوجه الى بلاد العجم بمن بقي عنده من الاشرار فقبل وصولهما
الى عتبة السلطان ظهر خلاف ما جاء به من خبر ترك العصيان
فكره السلطان مجيئهما وتغير وحبسهما في بيت في قسطنطينية
حتى يظهر جلية الخبر من انهما لم يقصد النفاق ولم يتفقا على
الاختلاف واطلقهما وعزل المولى المزبور عن منصب
الفتيا ثم عين له سبعين درهما على ما ذكرنا واخذ الامر له
الامير بايزيد انه سافر وجد في سيره ولم يقدر احد من الامراء
العثمانية على منعه وغيره وان تتابع الامير به اليهم من
جانب السلطان حتى وصل الى بلاد العجم في قليل من الزمان
فاستقبله رئيس الملحدين وعدة المتمردين شاه
طهماسب في نفر يسير من اصحابه يمكن استيصاله بمن معه من
خلاصة احزابه فعرض على بايزيد خان بعض من امرائه الشجعان
ان يأخذوا طهماسب ويقتلوا اصحابه ويستأصلوا

اخرابه

اخرابه فغلب عليه الجبن والخوف فلم يكن به راضيا واخطا
في رأيه ثانيا فكان في الآخر مصداق ما قاله الشاعر شعر
اذا المرء لم يعرف مصالح نفسه ولا هو ان قال الاحباء يسمع
فلا ترج منه الخير واتركه انه بايدي حروف الحادثات سيصفع
ولما اجتمعا اظهر طهماسب في وجه بايزيد توددا عظيما و
وعدله وعدا جميلا واتى به مع اصحابه الى بلده ثم فرق اصحابه
بانواع الخدع والحيل حتى غدر به فجيء مع اولاده نكاد
ان يضرب به المثل وقتل اكثر اصحابه وخلص بعضهم نفسه
بالدخول في مذهبهم الباطل واحتال بعضهم حتى وصل الى
ديار الاسلام ونجى عن ذلك الخطب الهايل اللهم سلط عليهم
من يأخذ ثارهم ويخرب ديارهم ويمحو اثارهم واحرقهم
في نحورهم ونج المسلمين من شرورهم واجعل من خبائث
وجوههم الارض طاهرة واجعلهم عبرة للعالمين في الاولى
والاخرة ولما وصل الخبر الى السلطان ارسل الى طهماسب عدة
من امرائه مع هدايا سمية وتحف سنية وطلب منه
اولاده المأسورين فسلمهم اليه مقتولين فلما قبضوا
اجسادهم دفنوهم في بلدة سيواس رب اعف عنهم و
ارحمهم بحرمة سيد الناس وكان بايزيد خان المرحوم
معروفا بالشجاعة والشهامة والفروسية والسخى والاستقامة

وكان محبا للعلم والعلماء ومترددا الى مجالس المشايخ
والصلحاء وكان صاحب فراسة الا انه اعماه حب السلطنة
والرياسة حتى صنع ما صنع ووقع فيما وقع وكان له
الحظ الوافر من المعارف والمفاخر وكان ينظم الشعر بالتركي
والفارسي **وله بالفارسية** آن سر كه با نياز برين آستانه
نيست هركز دلش زتير سعادت نشانه نيست آن
قصهٔ زخسرو شيرين ميكند او حسب حال ماست
فسون فسانه نيست رخسار خوب داري وموزون
قامتي هر كز ترا از سر بقدم يك بهانه نيست مژكان
من ببست بتزيين طره ات زان دو شكنج زلف
تو محتاج شانه نيست نامش بعاشقي نه نويسند شاهيا
ازاكه با چنين غزل عاشقانه نيست ومن غرايب
الاتفاق انه كان يسمى في شعره بشاهي وقد ذهب
في آخر امره الى شاه طهماسب والتجاء اليه وال امره
الى ما اوقعناك عليه **ومنهم العالم الفاضل** وواسطة
عقد الافاضل صاحب الجد والافادة المولى محمد بن محمد
الشهير بعرب زاده نشاء رحمه الله طالبا للتحصيل
وراغبا في التكميل فاشتغل على موالي عصره وافاضل دهره
وتتبع الكتب والرسايل وضبط القواعد والمسايل وبرز
في الفنون وفاق وملاء بعلمه الآفاق وصار ملازما من المولى
خير الدين معلم السلطان سليمان ثم قلد المدرسة التي بناها
عبد السلام بقصبة جكمجه بخمسة وعشرين ثم صار وظيفته فيها
ثلثين ثم ولي باربعين المدرسة التي بناها السلطان مراد
الغازي بمدينة بروسه المشهورة بمدرسة قبلوجه ثم
نقل عنها الى مدرسة محمود پاشا بقسطنطنيه بخمسين وقبل
ان يدرس فيها اعطي مدرسة بنت السلطان سليمان ولم
يذهب كثير حتى نقل الى احدي المدارس فداخله نوع من الغرور
الذي يعمي القلوب التي في الصدور فنسي قوله تع ولا
يغرنكم بالله الغرور وتحرك على خلاف العادة وعين واحدا
من طلبة المفتي ابو السعود للاعادة فلما سمع تركه الادب
قام المفتي على ساق الغضب وتهيا للخصام وتاهب
للانتقام فاحزم ناره وطلب ثاره وقصد الي يمحو اثاره
فكتب الحكاية وعرضها على السلطان واظهر الشكاية فلما سمع
السلطان اسائته الادب استولى عليه ثاير الغضب فامر
بان كتبوا صورة فتوي مضمونها من خفف شيخ الاسلام
ومفتي الانام فما جزاؤه عند الايمة العظام فاجاب المفتي
المزبور بثلث كلمات العزل الابد والضرب الاشد
والنفي عن البلد فعزله السلطان وعزم على تحقيره فامر

بتأديبه وتعزيره فاحضر الى الديوان كواحد من الاوغاد
وضرب على رؤس الاشهاد فلما جاوز القرب المرام
بنفيه عن البلد فارتحل وراية عزه منكوسة الى دار الملك
بروسه ورجع بخفي حنين واقام بها مدة سنتين لا انيس
له الا البعد والفراق وايامه في الظلمة كليلة المحاق شعر

الدهر دولاب يدور بنا فيه السرور مع الشرور
بينا الفتى فوق السماء واذا به تحت الصخور

ثم رضي عنه السلطان فاعطاه ثانيا احدى المدارس
الثمان ثم نقل الى احدى المدارس السلطانية المعروفة
عند الناس بالسليمانية ثم نقل من تلك العامرة الى قضاء
القاهرة فلما عزم على السفر رأى موته البر الاكبر فقصد البحر
في غير اوانه في زمن عتوه وطغيانه كيف لا وقد ادبر الربيع
واقبل الشتاء والقت وشاة الثلوج والامطار بردة بين
الارض والسماء ولبس السحاب فروة السنجاب وعرض
اقطان الثلج قوس السماء على الحلج وكم ناصح بذل جهده و
استفرغ في نصحه مجهوده ورب حازم نصيح عرض عليه
الرأي الصحيح الا ان سبق الكتاب اغفله عن طريق الصواب

شعر اذا انعكس الزمان على لبيب يحسن رأيه ما كان قبحا
يعاني كل امر ليس يغني ويفسد ما راه الناس صلحا

فلم

فلم يلتفت الى كلام وملام قائلا لا تنكروا بنيان القضا
فانما هو بنؤ وسلام فركب البحر واصحابه ممنون تاليا قوله
تعالى اذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون
فلما انفصل من جزيرة رودس هبت الرياح العاصفة و
اومضت البرق الخاطفة واظلم السماء وطفت كرة الماء
واضطرب البحر وماج وارتفعت الامواج وتواترت
تواتر الكتائب وهجمت هجوم العدى على المراكب
وظهر في ظهر البحر اودية وجبال والجاد شاهقة وتلال
فلما شاهدت هذه الاحوال غابت الشمس في الحال و
عزمت على العروج والتحصن بالبروج واصفرت وجنة
القمر من خوف الهلاك وتشبث بذيل الافلاك
واقبل عليهم الليل وانذرهم بالشدة والويل والسفينة
بين الصعود والهبوط واهلها غارقون في بحر اليأس
والقنوط فاذا موج عظيم كالجبل يدب كوهم دبيب الاجل
الى الامل فلما شاهدوا الويل سالت عبراتهم كالسيل و
اخذوا في الاستغفار والاستحلال وشرعوا في التضرع و
الابتهال وطلبوا من الله الخلاص واجتهدوا في طريق المناص
الا ان ارادة الجبار ساقت المركب نحو التيار فلم يمكن
لذلك الفوج الا الدخول في الموج ـــ ما كل ما يتمنى المرء

يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن فلما انصب الماء عليهم
وانقض تلوا قوله تع ظلمات بعضها فوق بعض ولما ارتفعت
تلك الطامة وفتح اعينهم الخاصة والعامة تفقد كل امرء صاحبه
ورفيقه ومصاحبه فاذا المرحوم وفرقة من رفقته وارباب
صحبته فقدوا ولم يرلهم اثر ولم يسمع منهم خبر كان لم
يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر وحكي انه
كان ره قاعدا في كوتل السفينة مع سبعة عشر نفرا من
اصحابه وخلاصة احزابه فلما غشيهم من اليم ما غشيهم واحاطهم
ذلك الموج الكبر رمى بالكوتل الى البحر مع من به من الكبير والصغير
وكان المرحوم يقرء القرآن ويسال الفرج من الملك الرحمن
فلما غرق الا والمصحف على صدره اغرقهم الله في بحار رحمته وجمع
شملهم في حدايق جنته وحلول البلس بهذه الغية سنة و
ستين وتسعمائه وقد مضى من عمره خمسون سنه وكان رحمه
الله من فحول عصره واكابر دهره صاحب تحقيق وتدقيق وتوفيق
وتلفيق قوي الجنان نافذ الكلام يلوح من جبينه اثار
الفوز والسعادة يصرف اكثر اوقاته في مطالعة الكتب
النافعة والعبادة وكان في طريق الحق من السيوف الصوارم
لا يخاف في الله لومة لايم وكان ينظم الشعر المحكم المشتمل
على نبذ من الحكم وقد ظفرت بهذه الابيات اللطيفة للاثبات

وقد قالها قبل موته بايام على ما نقله بعض الاعلام ايا طالبا
مالا وتزعم ما لكا فما لك تدعو للعوادي بما لكا وقم واشتغل
كسب الكمال فانه كمالك عند الله ليس كما لكا وناج بذكر الله
انك باسمه لناج من الاحزان في كل حالكا الهي ومولائي علمتك
محسنا جميلا فجاملني بنور جمالكا وجد بنظرة وارفع حجاب
هويتي ولا تحرمني نفحة من وصالكا اتيتك من كل الوسايل
عاريا ولم اك في عدا شقيا وما لكا نهاية آمالي لقائك
مسرعا فيا موصل المشتاق بلغ هنالك **وعلق حواشيا** على
تفسير البيضاوي وعلى الهداية والعناية وفتح القدير وصدر
الشريعة وعلى شرح المفتاح للشريف وعلى المطول الا ان
اكثر ما بقيت في حواشي الكتب ولم يتيسر له الجمع والترتيب
ضاعف الله اجره انه قريب مجيب **وممن انسلك** في سلك
هؤلاء السادة المولى نعمة الله الشهير بروشني زاده
كان ابوه من زمرة القضاة الحاكمين في بعض القصبات
فلما مات وترك لابنه اموالا جليلة افنا ها في مستلذات
نفسه في ازمنة قليلة وطلب العلم وحضر المجالس والمجامع
حتى صار ملازما من عبد الواسع ثم درس بمدرسة بايزيد
باشا في مدينة بروسه بعشرين ثم مدرسة قاسم باشا في
المدينة المزبورة بخمسة وعشرين ثم فيها بمدرسة احمد باشا

ابن ولي الدين بثلاثين ثم فيها ايضا بمدرسة بلدرم خان
باربعين ثم مدرسة طرابوزن بخمسين ثم مدرسة السلطان
مراد في بروسه بالوظيفة المزبورة ثم صار وظيفته فيها
ستين وولي تفتيش اوقاف بروسه ثم قلد قضاء بغداد
ثم نقل الى قضاء حلب ثم عزل وولي مدرسة السلطان
مراد في بروسه في كل يوم ثمانين درهما ثم عزل وعين
له وظيفة السابقة ثم قلد قضاء المدينة المنورة وحمدت
سيرته فيها وتوفي وهو قاض بها سنة تسع وستين
وتسعمائة وكان رحمه في خفيف الروح ظريف الطبع
لذيذ الصحبة صاحب الخايف ونوادر ذا مشاركة في
العلوم ويقال ان له يدا في علم الكلام وكان في لسانه بذاذة
وسفه يحذر الناس من شره عفا الله تع عنه وقد حكي عنه
بعض الثقاة غريبة ظهرت في ايام قضائه في بغداد و
هي انه قال طلب اهل محلة من بغداد توسيع بعض الجوامع
فعرضت ذلك على السلطان فورد الامر بالتوسيع فلما
باشرناه وجدنا بجوار الجامع بعضا من القبور العتيقة منها
قبر الشريف المرتضى علي بن طاهر فقصدنا ذلك فلما فتحنا
قبر الشريف رايناه مكفنا كانه وضع في امس ذلك اليوم
فرفع بعض من حضر طرف الكفن على وجهه فاذا الشيخ جميل

الصورة

الصورة صاحب شيبة عظيمة لم يتطرق عليه شيء من اثار التفرق
كانه حي نايم فتعجبنا منه وغلب علينا دهشة وهيبة فلم
نقدم على نقله واخراجه من قبره فتركناه وسطحناه قبره فبقي له
داخل المسجد والشريف هذا من اولاد علي ابن ابي طالب
كرم الله وجهه وكان اماما في علم الكلام والاداب
والشعر وله تصانيف على مذهب الشيعة ومقالة في
اصول الدين وله ديوان شعر وقد اختلف الناس في
كتاب نهج البلاغة المجموع من كلام الامام علي رضي الله عنه
هل هو جمعه ام اخوه الرضي وله الكتاب الذي سماه الدرر
والغرر يشتمل على فنون من الادب تكلم فيها على النحو واللغة
وغير ذلك ولد سنة خمس وخمسين وثلثمائة ومات ببغداد
سنة ثلث وثلثين واربعمائة كذا ذكره ابن خلكان

المولى شاه علي جلبي

ومن العلماء العاملين والصلحاء الكاملين شاه
علي جلبي ابن المرحوم قاسم بيك وهو من الغلمان الذين
يخدمون في دار السعادة العامرة في عهد السلطان محمد
خان ولما خرج منها صار متوليا لبعض العماير منها
عمارة بولابزه وكان رجلا من ارباب الفلاح واصحاب
الزهد والصلاح ونشا ابنه الموحوم في حجر ابيه
المرحوم فلما فرق الشمال من اليمين وميز الغث

من اليمين وعلم ان شرف الانسان على ما نطق به نص القران
بالفضل والتقى والعلم والنقى وان الدهر فرص والكثرة غصص
والوقت سيف قاطع والعمر برق لامع سار نحو تحصيل
العلوم الظاهرة وترتيب اسباب السعادة والاولى و
الاخرة وقرأ على العالم الامجد عبد الرحمن بن علي المؤيد فلما
حصل منها طرفا صالحا ترك بكل ما يحبه ويهواه وتمحض
لعبادة مولاه وكان شابا نشأ في عبادة الله وصاحب
ارباب الحقيقة ورجال الطريقة منهم الشيخ محمود النقشبندي
والشيخ جمال الدين الخلوتي وثبت في مداحض السلوك
وخلص عن غياهب الشكوك ثم وزع اوقاته بين العبادة
والافادة حتى وصل عمره الى خمس وستين فحصل وقته
في العبادة ويحكى انه لازم في كل مساء وصباح الصف الاول
وتكبيرة الافتتاح في جامع ايا صوفيه من اربعين سنة
ضاعف الله اجره فما احسنه ولما لم يكن من نوع الرياسة
خالية لم يقبل تدريس مدرسة ولا مشيخة زاوية وكلما
طلب الاعيان صحبته واحبوا رؤيته اظهر لهم الانقباض
واري الاعراض لخلوص وجهه عن الاغراض وخلو قلبه عن
الاغراض ان لله عبادا فطنا طلقوا الدنيا و
خافوا الفتنا فكروا فيها فلما علموا انها ليست لحي وطنا

جعلوها

جعلوها لجة واتخذوا صالح الاعمال فيها سفنا ومنهم من رزق
التميز والاشتهار في انواع الفضل وضروبه لكن عائق
ظهوره خفائه وطلوعه بغروبه شمس الدين احمد ابن المفتي ابو السعود
عامله الله بلطفه في دار الخلود ولد رحمه الله وآثار السيادة
من ناصيته ظاهرة وانوار السعادة من جبينه باهرة يتلى
من بياض غرته وصحيفة خده آيات نجابة ابيه وعزة جده
ويروي عن سلسلة هذا النجل النبيه حديث الولد سر ابيه
فلما وصل اوان التحصيل واتان التكميل اجتهد في احراز
الفضائل والمعارف واتقان النوادر واللطائف فاستفاد
هلاله من شمس ابيه فصار بدرا واستمد نهره من سواكب
مزنه فاصبح بحرا وحصل المعارف الجليلة في الازمنة القليلة
ووصل الى فنون عدة في ادنى مدة وبالجملة لما كانت
مرآت طبعه مجلوة اصبحت وصور فضائل ابيه مملوة واشتغل
ايضا على المولى طاش كبري زاده ثم صار معيدا لدرس
ابيه واكمل كل ما يهمه ويعنيه وصار في الاشتهار كالشمس
في وسط النهار ولما وصل صيته الى سمع الوزير الكبير رستم
باشا احب رؤيته واستدعاه فلما اجتمع به اعجبه حسن
كلامه فاحسن اليه من نفايس الكتب وتبناه ثم اعطاه وهو
معيد مدرسة التي بناها في قسطنطينية بخمسين وسنة اذ ذاك

سبعة عشر فشرع في القاء الدروس واظهر امورا خارجة
عن طوق البشر ثم نقل الي مدرسة زوجة السلطان سليمان
بقسطنطينية ثم الي احدي المدارس الثمان ثم الي مدرسة
السلطان محمد بن السلطان سليمان وتوفي رحمه الله وهو مدرس
بها في شهر جمادي الاولي من سنة سبعين وتسعمائة وما
بلغ عمره ثلثين سنة وكان سبب موته انه خالط بعض الاراذل
ورغبه في اكل بعض المعاجين خالية عال وما اصدق من
قال شعر لعمرك ما الايام الا معارة فما استطعت من معروفها
فتزود وعن المرء لا تسال وابصر قرينه فكل قرين بالمقارن
يقتدي فلما ادام اكله تغير مزاجه فركدت انهاره الجارية
واصبحت حدائقه من النضارة عارية ومال ازهاره
الي الذبول وطوالعه الي الغروب والافول وباخه طارت
عنادله وانطفت قناديله وقام قافلته الي السبيل
ونادي منادي الحي الرحيل ولاحظه الزمان بعين القهر
فاي نعيم لا يكدره الدهر واي نهار لم يعقب بالليل واي
سرور لم يثني بالويل فانك لو ملكت ملك شداد وعاد
اليك قدرة العمالقة وعاد ونهضت فصرت همتك
تخريب البلاد وايذاء العباد كتيمور وبخت النصر وكسرت
كسري وهدمت قصر قيصر وتبعك تبع اليمان و

اجمع

واجتمع على خوانك الخان والخاقان اليس غاية قواك الفتور
واحتوتك القبور شعر هب ان مقاليد الامور ملكتها
ودانت لك الدنيا وانت همام جبيت خراج الخافقين
بسطوة وفزت بما لم تستطعه انام ومتعت باللذات
دهرا بغبطة اليس بحتم بعد ذاك حمام فبين البرايا
والخلود تباين وبين المنايا والنفوس لزام وكان رحمه
الله اعجوبة الزمان ونادرة الاوان في الحفظ والفراسة والشمول
والاحاطة صاحب ذهن صحيح ولسان طلق فصيح وكان
رحمه الله غاية في جودة الجنان وسعة التقرير والبيان
واتفق انه سافر متنزها وهو مدرس بمدرسة ابن السلطان
الي بروسه فجمع من كان فيها من المدرسين والاعيان وعقد
مجلسا في الجامع الكبير فنقل من كتاب البخاري واظهر
اليد البيضاء في اتقان وتحرير وبالجملة كان رحمه الله بحيث
لو عاش وامتد له مدة الانتعاش بلغ مبلغ الكمال من
الرجال ويشد اليه من الاقطار الرحال وما ظفرت على شيء
من نتايج طبعه الكريم سوي ما كتبه من غير تسويد على حاشية
القصيدة التي انشاها ابوه المفتي ابو السعود التي اولها
بيت لمن الديار تضعضعت اركانها وانقض فوق
عروشها جدرانها تجري لها مجري الشرح والبيان فلا علينا

من ان نثبته في هذا المكان وهذه صورته افادوا لا ادام
الله عزته اقبال دولة الدنيا على صاحبها بحيث ذلت
رقاب الاقبال لبلوغها ذري الحسن والجمال ومبانيها
لبناب العز والاجلال وابراز المجد والكمال والناس عطاش
الاكباد لزلال الفاظها الرايقة وسلسال عباراتها الفايقة
حتى صارت بحيث يشار اليه بالبنان ويترقبها عيون الاعيان
اقمار الحسن في وجهها طالعة وغصون البهجة في بساتين
جمالها يانعة وارتفعت مكاتبها الي حيث ينافي الترجيس
ويعادل عرش بلقيس ثم لما اعوض عنه الزمان ودماه
الحدثان وصب على حواشيم ازهار حسنها مياه المصائب
وتتابعت عليها الرزايا والنوايب وجر على عروشها اذيال
البلى وحوا قصرها بانواع المحنة والبلا وجري على هذا
الاسلوب الازمان والدهور والاحقاب والعصور وتفرق
عاكفوا بابه المنيع ومجاوري مسكنه الرفيع وقد اقتضاهم من
ادجدهم ان يفنوا وخلت عنهم الديار كان لم يغنوا آل
امرها الى حال تغيرت عليها الشئون والاحوال فسبحان
من لا يعتري ملكه التبدل والانتقال ولا تجري في سلطانه
تفرق والانفصال وبعد ذلك اشار الي ما يخطر ببال احد من
فوايد بدايع الفوايد ليكون على المطلوب حجة نيرة واضحة

المكنون

المكنون وآية لقوم يعقلون ومن المخاديم الاعيان المولى
قورد احمد بن خير الدين معلم السلطان سليمان نشا رحمه الله به
بكنف العز والعلى وقنن المجد والسنا طالبا للمعارف
ومستفيدا من كل عارف واشتغل على المولى عبد الباقي
والمولى صالح بن جلال والمولي بستان وغيرهم من
ارباب الفضل والكمال ثم صار ملازما من المولي محمد الشهير
بجوى زاده وهو مفتي بطريق الاعادة ثم صار ذلك العين
مدرسا بسليمانية ازنيق فبعد قليل من الزمان نقل الى
احدي المدارس الثمان فلما مضى عليه ست سنين صارت
وظيفته فيها ستين ثم ظهر له العواطف السلطانية فنقل
الى احدي المدارس السليمانية ثم عطف الزمام نحو دمشق
الشام فبعد سنتين ساءت به الظنون وحل به ريب
المنون وذلك سنة وسبعين وتسعمائة وكان المرحوم
مشاركا في بعض العلوم حلو المصاحبة حسن المقاربة عذب
المشرب سهل المطلب ذا وجه صبيح ولسان فصيح روح
الله روحه ومنهم العالم الامجد والبارع الاوحد الشيخ
غرس الدين بن ابراهيم بن الشيخ شهاب الدين احمد نشا
رحمه الله في مدينة حلب ورغب في العلوم وتشبث
بكل سبب وقرا المختصرات على الشيخ حسن السيوفي

وحصل طرفاً صالحاً من فنون الادب ثم قصد الى التحصيل
التام فارتحل ماشياً الي دمشق الشام واخذ فيه الطلب
من مقدم الاطباء ورئيس الاطباء العالم الزكي المشتهر
بابن المكي ثم انتقل من تلك العامرة ماشياً الى القاهرة
واشتغل فيها على العالم الجليل المقدار الشيخ المشتهر بابن
عبد الغفار واخذ منه الحكميات وعلوم الرياضات وساير
العلوم العقلية قاطبة بالدروس الراتبة واخذ الحديث
وساير علوم الدين من القاضي ذكريا شيخ المفسرين
فاصبح وهو لناصية العلوم آخذ • وحكمه في ممالك الفنون
نافذ • وتنقلت به الاحوال وتاخرت عنه الامثال
وفاق على الاقران وسار بذكره الركبان
ولما كانت فضايله ظاهرة عند سلطان القاهرة
احب رؤيته واستدعاه ورفع منزله واكرم مثواه
ثم جعله معلماً لابنه ومربياً لغصنه ولما وقع بين
مخدومه وبين سلطان الروم من المنافسه حضر الوقعة
المعروفة من جانب الجراكسة فلما التقى الجمعان وتزلزلت
الفتيان وتقدم الابطال وتهيم الرجال وهجم ليوث
الاروام واسود الآكام على ذياب الاعادي وثعالب
البوادي وكتبوا باقلام السمر احاديث الجرح والسقام

واوصلوا

واوصلوا اليهم اخبار الموت بوسل السهام وارسلوا
عليهم شواظاً من نار واحلوا اكثرهم دار البوار واخذ
الصواعق والبروق في اللمعان والشروق وامطر
السماء عليهم الحديدة والحجارة وضيق عليهم هذه الدارة
وسالت بدمائهم الاباطح وشبعت من لحومهم الجوارح لم
يثبت الجراكسة الا ساعة من النهار ثم بدلوا الفرار
من القرار وجعلوا امام عسكر الروم يتواثبون وهم من
ورائهم بهذا القول يتخاطبون بيت جعلنا ظهور
القوم في الحرب اوجهاً رقمنا بها ثغراً وعيناً وحاجباً
وقتل الغوري في المعركة ولم يعرف له قاتل واسر ابنه والمولى
المرحوم ولما جيء بهما الى السلطان سليم خان عفى عنهما و
قابل جرمهما بالاحسان ثم لما عاد الي ديار الروم بعد
فراغه من امر مصر استصحب ابن الغوري والمولى المرحوم
فاستوطن قسطنطينيه وشرع في اشاعة المعارف واذاعة
النوادر واللطايف واشتغل عليه كثير من السادة
وفازوا منه بالاستفادة وقد تشرفت برؤيته وتبركت
بصحبته توفي رحمه سنة احدى وسبعين وتسعمائة و
كان المرحوم رأساً في جميع العلوم مستجمعاً للنهى والفضايل
وجامعاً لعلوم الاوائل والاواخر برع في الرياضات

انوف الرؤس ويحاكي في الطب بقراط وجالينوس وكان
صاحب فنون غريبة قادرًا على افاعيل عجيبة ماهرًا في
وضع الالات النجومية والهندسة كالربع والاسطرلاب
وساير الاسباب وكان رحمه مظنة في علم الكاف وعلم
الزايرجة بلا خلاف وكان رحمه مشهورًا بالبخل في التعليم
والافادة لارباب الطلب والاستفاده ولم يقبل
مدة عمره وظيفة السلطان وقطع حبال الاماني من ارباب
الغيرة بقدر الامكان وكان يكتسب بطبابته ويغتاب
بهدايا تلامذته وكان يلبس لباسًا خشنا وعمامته
صغيرة ويقنع من القوت بالنذر القليل والامور
اليسيرة وكان رحمه ينظم الابيات اعذب من ماء الفرات
وقال في قافية الطاء مادحًا لبعض الفضلاء واظنه
المولى صالح بن حلال عند كونه قاضيًا بحلب ومنها
وعانى فلا يحصيه عدو ولا ضبط وشكري لكم دوم فما كان
تنحط واثني جميلًا ثم اهدي تحية لطيب شذاها
يطلب العود والقسط فباح بها مسك وفاح بعطرها
وفي وجنة للورد منها الى قط الى حضرة اجى الانام بعلمها
وبان بها حكم الشريعة والشرط فلا مطلب الا ذراها
نعم ولا وحال لذي اعزم الى غيرها تحط لقد جد اقوام

وضاهوا

وضاهوا بمثلها فدون اماتها القتادة والخرط فكم
من كثير قد جبرت طاله ونكبت ماسورًا اضر به الربط وكم من
اياد قد اتاحت لكاهلي وما كادت الاقدام من حملها تحط
سبقت الى الفضل السراق فما لهم من الجهد الا دون عزمك
قد حطوا علوت الى ان خبت بالشهب منطلقا فسارت
به الامثال والعرب والقبط جمعت لانواع العلوم فلا ترى
لمثلك فردًا في العنون له ضبط لعمري من يوم اري فيه
للعدي كمودا وقد حاردا وقد ساهم سخط جوادله جود تراه
على الرضا والا تمنى ان فارسه سقط فتلك امانيهم و
احلام كاذب فهل تم عقال يردعها البط سلوى على
الحافقين وفتية بسم القنا في الجانبين لهم شرط فهل
كانت الانعام ناوي لبغضه اتام بها الليث وفيها البسط
فيا حبذا يوم فيه تظلهم سيوف لكم بيض على رؤسهم رقط
تذود حياض الموت فيه لقوسهم ونيران يقع من زفير
لها لقط وتهدي المنا للنفوس باسهم واقلام سم من
اسورها نشط فديتكم روحي لقد جئت بالخطا فحلم بدا
منكم في شاه بي سطوا فاين صوابي والخطاء كان جبلتي
واقدام ما ابغي عليه لقد حطوا فسامح لمن اخطاء وحقه
تكبر ما فابكار فكري للخائين قد خطوا جزاك اله العرش

عن غطبة ويأتيك افراح ويعقبها الغبط ولما وصل
اليه القصيدة الميمية التي انشاها المفتي ابو السعود وهي التي
اولها ابيت العبد سليمى مطلب ومرام وغير سواها
لوعة وغرام صنع خطبة سنية وتصنع عدة ابيات
سينية وارسلها الى المولى المزبور وهي هذه
استبدي باسم السلام الى سدته السنية واستهدي
من سنا سيدنا وسندنا بنسمة من نسمات السنخية سالكا
سبيل التسليم متمسكا بسراط المستقيم نسيج السنخ في سلك
الاستقامة فسبى النفوس واستدعى لتسليم فاسرعت
اليه كالعروس ثم سلاعنها بسلوان من التسليم وسلب
اساطير ما عن سواداه بسر سليم فسالت السنخ في سحاب
سماحته فاسعفني بها واستغنى من ساعته فسمت سنهاما
في سلسال سلسبيلها مسارعا لسلافها فسل سبيلها
وانشدت شعر سطور لها حسن عن الشمس اسفرت
سباني من باسم وسلام فسل انها سفك النفوس
وقد سعى ساعد فيه سالفت وسهام فسرعان ما سلت
سيوف نواعس فسيرا فيرا فالسيوف سطام سليمى
فلما اسلوا فسعكا او اسمحي فاسلوا وفي ارسم ووسام
فياحسرتا ما لسنه هاد مساعدي وماسير في الاسى

وسقا

وسقام انسر اعيونها والسفيه يسر بي ونفسي في سوق
الكساد تسام انس الكاسات من السواسر اعت وعامر
الاخوة وسلام سقاني السنخي سما وسارية سحاب تسنيم
سعدت سجام سحبت بنفسي ان سمحت بسومها بانس
وتسليم عليك سلام وقد اظهر البراعة فيمن ارسل اليه ساعة بيت
يامفرد العصر قد بادرت للطاعة يامن حوى الجود والاوقاف ساعة
لوغاف الخير قد لا احصيه لنا فكنت عبد الكرم في الوقت والساعة
ذكر تواليفه التذكرة في علم الحساب. ومتن وشرح في علم
الفرايض وحاشية على كليات شرح المواقف وحاشية
على شرح الجامي للكافية الى آخر المرفوعات وحاشية على
شرح النفيس للموجز في الطب وشرح تفسير بيضاوي حول
جزئين من القرآن الكريم وكتاب في علم الزايرجة
وقد شرح القصيدة الميمية للمفتي ابي السعود واتى به
الى المولى المزبور فاستقبله وعانقه واكرمه غاية الاكرام
فلما نظر الى ما كتبه استحسنه واعطاه بعضا من الاقمشة
والعمايم وغيرها روح الله روحه ونور ضريحه ومنهم العالم
الفاضل والنحرير الكامل المولى عبد الباقي بن المولى علاء
الدين العربي الحلبي انتقل ابوه وهو صغير ونشأ في حجر
اخيه الكبير عبد الرحمن الشهير بابا بك جلبي فلما انتبه من

رقدة الضجع وتفكر في هذه المعالم وافتكر على ان تفاوت
الرتب بالفضل والادب فترك لذاته في تكميل ذاته
فصاحب الروس والامالي حتى وصل الى مجلس المفتي
علاء الدين الجمالي فلما صار ملازما منه تقلد مدرسة قره كوز
باشا بقصبة كوتاهيه بخمسة وعشرين ثم مدرسة اسحاق
باشا بقصبة اينه كول بثلثين ثم مدرسة قبلوجه بمدينة
بروسه باربعين ونقل عنها الى مدرسة محمود باشا بقسطنطينية
بخمسين ثم نقل الى احدي المدرستين المتجاورتين بادرنه
ثم عاد الى احدي المدارس الثمان ثم نقل الى مدرسة السلطان
بايزيدخان بادرنه ثم قلد قضاء حلب ثم نقل قضاء
مكة شرفها الله ثم عزل ثم قلد قضاء بروسه ثم نقل الى
قضاء القاهرة ثم عزل ثم قلد قضاء مكة ثانيا وقد تيسر
لي الحج وهو قاض بها وذلك سنة تسع وستين و
تسعمائة ثم عزل بهذه السنة فلما عاد الى وطنه مات من
الطاعون سنة احدي وسبعين وتسعمائه وقيل بمضي عمره
الى ست وسبعين سنة ولم يعقب وليدا ولا وارثا
رشيدا فاوصي بثلث ماله لوجوه الخيرات فبنوا به بعض
الحجرات يسكنها فقراء الملازمين وكان رحمه من اعلام
العلماء واكابر الفضلاء صاحب ايد في العلوم مربي
افاضل

افاضل الروم وكان في زمن تدريسه كثير العناية بالدرس
وجمع الاماثل فلذلك اشتغل عليه كثير من الافاضل وكان رحمه
نافذ الكلام صاحب الاشتهار التام كثير الافادة مقبول
الشهادة وكان يقال انه لم يبلغ احد ممن درس بالمدارس
الثمان مبلغه في الاشتهار والظهور من بين الاقران و
كان يلقي مدة اقامته بالثمانية سبعة دروس او ثمانية
وهو بهذا التعيين والاشتهار لم يكن من اصحاب الاحاطة
والاستحضار وكان رقيق الحاشية لين الجانب تطيب
النفس بصحبته وكان في غاية ميل للرياسة والجاه وقد
بذل في تحصيل قضاء العسكر اموالا عظيمة وقد بني في زمن
قضائه بمدينة بروسه على ماء جار حماما عاليا من غرائب
الدنيا يحصل منه مال عظيم في كل سنة ووهبه للوزير
الكبير رستم باشا ويذكره الناس اليوم بالظلمية و
حكى الي بعض الثقات انه رايته يوما في باب الوزير
المزبور وعليه اثر غم شديد فسالت عنه فتاوه ثم
قال قد بذلت لهذا الوزير بثلثين الف دينار وقد
دخلت عليه اليوم وما نظر الي نظر القبول والاختيار
والحق ان ذلك الوزير بالغ في الاقدام ولم يقصر في السعي
والاهتمام الا انه لم يساعده التقدير فلم ينفع جلالة

الظهير ولم ينمر هذه التجارة الا النقص والخسارة وزاق
المرحوم مزاق الحريص محروم ولعمري
من قال واتى باحسن المقال **شعر** اذا لم يعنك الله فيما تريده
فليس لمخلوق اليه سبيل وان هو لم ينصرك لم تلق ناصرًا
وان عز انصاره وجل قبيل وان هو لم يرشدك في كل
مسلك ضللت ولو ان السماك دليل **وممن انخرط**
في سلك هؤلاء السادة وسلك مسلك اصحاب الفوز والسعادة
الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ جمال الدين الشهير بشيخ زاده
ولد رحمه بقصبة مرزيفون ودخل وهو شاب في زمرة
ارباب الاستعداد فاجتمع مع افاضل عصره واستفاد
حتى وصل الى خدمة المولى حافظ العجمي وهو في احدى المدارس
الثمان ولما صار المولى محمد القراباغي مدرسًا بمدرسة
السلطان اورخان بقصبة ازنيق جعله معيدًا لدرسه
فلما توفي المولى المزبور ترك المرحوم طريقة العلماء الرسمية
واتصل بالمولى المشتهر بعرب جلبي وهو مدرس بمدرسة
قاسم باشا بقصبة ابي ايوب الانصاري فقام على اقدم
الاقدام واهتم في تحصيل المعارف غاية الاهتمام فمهر
في العلوم العربية والفنون الادبية وتميز في الحديث
والتفسير وعلوم الوعظ والتذكير ثم ولي مدرسة دار

الحديث

الحديث التي بناها محمود الدفتري بقصبة ابي ايوب الانصاري
وعين خطيبًا بجامع قاسم باشا يسر الله تع في عقباه ما يشاء
وكان حسن النغم طيب الالحان من جملة من يتغنى بالقرآن
وكل يرسل الخطب بصوت احلى من الرطب ثم عين له وظائف
الوعظ والتذكير في عدة من الجوامع فاعتنى بنقل الاحاديث
والتفاسير وقد بلغ وظيفته كل يوم الى سبعين وتميز من
اقرانه المفسرين وتوفي سنة احدى وسبعين وتسعمائة
وكان رحمه من اجلة العلماء واكابر الفضلاء وقد حضرت
مجلس تفاسيره ومحفل وعظه وتذكيره فوجدته في تحقيق المقام
وتوفيق المرام واصلًا الى الغاية وبالغًا الى النهاية وكان
لا يكتفي بالايماء والترشيح بل يبالغ في التصريح والتوضيح
بحيث يلحق ثواني المعقولات باوايل المحسوسات ولا يحترز عن
التكرار والاعادة حرصا على التعليم والافادة وبالجملة كان
وحيدًا في طريقته وفريدًا في صنعته ويكفيه يوم مباحاته
ومفاخرته ما كتب ابو السعود في صورة اجازته **هذه صورته**
الاجازة وقد كتبها بالتمام لغاية حسنها ونضارتها اللهم
رب الارباب مالك الرقاب منزل الكتاب لمح الحق
وملهم الصواب صل وسلم على افضل من اوتي الحكمة وفصل
الخطاب وعلى آله الاوتاد وصحبه الاقطاب وهب لنا من

لدنك رحمة انك انت الوهاب منك البداء واليك المآب

وبعد فلما توشمت في رافع ماتك الارقام زين العلماء

الاعلام الالمعي الفطن اللبيب واللوذعي الالفن الاريب

ذي الطبع السليم الوقاد والاذهن القوي النقاد العاطف

لاعنة عزايمه الي ابتغاء مرضات الله من غير عاطف تثنيه و

الصارف لازمة صراه نحو تحصيل زلفاه بلا صارف يلويه

الساعي في تكميل النفس بالكمالات العلية بحسب قوتيه

النظرية والعلمية سليل المشايخ الاخيار نجل العلماء الابرار

مولانا شيخ عبد الرحمن بن قدوة العارفين الشيخ جمال الملة

والدين وفقه الله تعالى لما يحبه ويرضاه واتاح له في اولاه

واخراه ما هو له اولاه واخراه دلايل نبل ظاهر في الفنون

ودخايل فضل باهر في معرفة الكتاب المكنون اجزت

له في مطالعة الكتب الفاخرة واحتياض العوالم الزاخرة

التي الفها اساطين ائمة التفسير من كل وجيز وبسيط وصنفها

سلاطين اسرة التقرير والتحرير من كل شامل ومحيط واستخراج

ما في مطاويها من الفوايد البارعة واستنباط ما في تضاعيفها

من الفوايد الرابعة وسوغت له افادتها للمقتبسين من

انوارها الرابعة تفسيرا وتقريرا وان ضنها على المغتمسين

من مغانم آثارها عظة وتذكيرا على ما نظمه بنان البيان في

سمط

سمط السطور ورقمه براعة البراعة في طي رقها المنشور حينما

اجازني شيخي ووالدي المرحوم بحر المعارف ولجة العلوم صاحب

النفس المطمئنة القدسية محرز الملكات الانسية المنسلخ

عن النعوت الناسوتية الغاني في احكام الشؤون اللاهوتية

العارف لاطوار خطرات النفس الواقف على اسرار الخطرات

الخمس مالك زمام الهداية والارشاد حجة الحق على كافة العباد

محي الشريعة والحقيقة والدين محمد بن مصطفى العماد **المجازله**

من قبل مشايخه الكبار لا سيما استاده الجليل المقدار الجميل

الاثار الحبر السامي والبحر الطامي الفذ الفريد والنحرير

المجيد المجيد عم والدي علاء الملة والدين المولى الشهير

بعلي قوشجي صاحب الشرح الجديد للتجريد واستاذي

العلامة العظيم الشان والفهامة الجلي العنوان العمام

الهمام السميدع القمقام شيخ وحده ووحيد عهده عبقري

لا يوجد له مثال اوحدي يضرب باسره الامثال المولى

البارع الامجد ابو المعالي عبد الرحمن بن علي المويدي **المجازله**

من قبل استاده المشهور جلالة قدره فيما بين الجمهور المعروف

فضائله لدي القاصي والداني جلال الملة والدين محمد بن

اسعد الدواني **المجازله** من قبل اساتذته العظام الذين

من زمرتهم والده العلي القدر سعد الملة والدين اسعد

الصديقي **المجازله** من قبل مشايخه الفخام لا سيما استاده
علامة العالم مسلم الفضل فيما بين جماهير الامم الغني عن
التعريف على الاطلاق المشتهر بلقبه الشريف في اكناف
الآفاق زين الملة والدين على المحقق الجرجاني **واستادي**
الماجد الخطير والنقاب المحدث النحرير ذو القدر الاتم
والفخر الاشم ابو الفضايل سيدي محمد بن محمد **المجازله**
من استاده الفاضل وشيخه الكامل ذو النسب الكامي
والفضل العصامي المولي الشهير بحسن جلبي محشي شرح المواقف
المجازله من جهة شيخه الاجل واستاده الشامخ المحل
وحيد عصره واوانه وفريد دهره وزمانه علاء المجد والدين
المشهور بالمولى الطوسي صاحب كتاب الذخ والله سبحانه
اسأل مكبّا على وجه الذل والمهانة ساجدًا على جباه
الضراعة والاستكانة الا يغيض عليهم سجال غفرانه و
شآبيب رحمته ورضوانه ويهدينا سبل الهدى و
مناهج الرشاد ويقينا مصارع السوء يوم التناد انه
رؤف بالعباد كتبه العبد الفقير الى الله سبحانه الراجي
من جنابه عفوه وغفرانه ابو السعود الحقير عفي عنه **ومن محاسن**
الدهر اللدود المولى محمد بن المفتي ابو السعود ولد رحمه
وسحابه يبرق عن مجيد اصيل وصباحه يسفر من شرف

المولى محمد بن المفتي ابو السعود

انيل

انيل وكلم في المهد عن طيب نجره كلولوء بحر عن كرم نجره فلما
رآى ابوه ارشاقه غضه عطف عليه سواكب مزنه فعما قليل
صدق الناس في استدلالهم بطيب الاصل على طيب الثمر و
حقق توسمهم فيه ما تقرر سوا في الهلال ابن القمر ثم اتصل الي
المولي محي الدين الفناري واشتغل لديه حتى شهد بفضله
واثنى عليه فاعطاه السلطان بتربيته مدرسة قاسم باشا
بخمسين ثم نقل الى مدرسة السلطان محمد في جوار ابي ايوب
الانصاري عليه رحمة الباري ثم نقل الي احدي المدارس
الثمان ثم الي مدرسة السلطان سليم خان ثم قلد قضاء
دمشق الشام من الطف بلاد الاسلام فلما وصل اليها
باشر القضاء مما يليق به من الصرامة والشهامة وكمال
الاستقامة وتواتر الاخبار بشكر اهل هذه الديار ثم
عزل عنه بلا سبب ثم قلد قضاء حلب فبعد مضي سنة
ساءت به الظنون وحل به ريب المنون وذلك سنة
احدى وسبعين وتسعمائة وما اناف عمره على اربعين
سنة كان المرحوم من محاسن العصر ونوادر الدهر في
شدة ذكائه وصفاء ذهنه ونقائه قيلالوه من جبينه
آثار النجابة ويلوح من وجناته انوار السيادة وكان رحمه
عالما اديبا ومحدثا لبيبا له اطلاع على المعارف والتواريخ

وكان له معرفة تامة باحوال الخط وقد جمع الكثير من خطوط السلف
وبذل فيه اموالا عظيما وكان يكتب خطا مليحا في الغاية
وكان له اطلاع عظيم على قواعد اللسان الفارسي حتى
بلغ الى انه نظم الشعر الفارسي على ابلغ النظام بحيث تعجز
مهرة الاعجام تا ابين وفاسي متانرا باجيالست اين
جنين نازك خيالي كه توان سخن محالست اين زبالاي
تو حيران بى شكر وكلستانهم عجب شيرين شمايل قامت
بااعتدالست اين نهان شد افتاب وماه خوشتر نمايد
زرويت خجل وز ابرويت در انفعالست اين مكن عيبم
اكرمى نالم از نار هجران غم هجران مكو صد كوه اندوه ملالست
اين رحال مىلى بى صبر ودل هركزنه برسيدي نيامد
هيج از يادت نمى دانم جه حالست اين **وله ايضا**
ترا اين نوش لب كام دل وجان ميتوان كفتن بجان
بخش لبت را آب حيوان ميتوان كفتن قدت مانند
سرو از ناز جون قامت برافرازي جو بخرامى تر سرو خرامان
ميتوان كفتن بكويت كلرخان جمعند بهر ديدن رويت
سركوى ترا رشك كلستان ميتوان كفتن بريزي يا بى كنه
دو لحظه خون صد مسلمانرا ترا اى ترك بدخو نامسلمان
ميتوان كفتن مه من با تو دارد ميلى بنجان وهان جومى
وى جوفى كه بنهان بار قيبان ميتوان كفتن **ومن العلماء**
الجليل المقدار المولى مصلح الدين بن المولى محى الدين المشتهر
بابن المعمار توفى ابوه قاضيا بحلب فوجه المرحوم راحلة
الطلب نحو ناحية العلم والادب فعطف على طلب الفضايل
ساهرا فقطف من رياض العلوم ثمارا وازاهرا وقرأه
على المولى محى الدين الشهير بالمعلول ثم على المولى شيخ
محمد الشهير بجوى زاده ثم صار ملازما من المولى خير الدين
معلم السلطان سليمان ثم درس في مدرسة الامير بمدينة
بروسه بخمسة وعشرين ثم مدرسة احمد باشا بن ولى
الدين بالمدينة المزبورة بثلاثين ثم مدرسة يلدرم خان
في البلدة المذكورة باربعين ثم مدرسة ام السلطان سليم
خان بقصبة طرابوزن بخمسين ثم ساعده بعض الرؤساء
حتى نقل عنها الى مدرسة زوجة السلطان سليمان بقسطنطنية
ثم نقل الى احدى المدارس الثمان ثم لما ابتنى السلطان سليمان
المدرستين الواقعتين بشرقي الجامع الذي بناه بقسطنطنيه
اعطى احديهما المرحوم والاخرى للمولى شمس الدين احمد المشتهر
بقاضي زاده في كل يوم بستين درهما ثم قلد قضاء بروسه
ثم عزل عنه لبعض زلاته الواقعة في حكومته ومراسلاته
وبعد سنة ولي قضاء ادرنه ثم نقل الى قسطنطنيه ودام

المولى مصلح الدين الشهير بابن المعمار

عليه حتى وقع بينه وبين الوزير الكبير رستم باشا ما وقع
فعزله وعيّن له كل يوم مائة درهم بطريق التقاعد ثم لما
مات الوزير المزبور وانتصب مكانه علي باشا اظهر له
المرحوم رغبة في قضاء مدينة النبي عليه السلام فقلد ذلك
وبعد سنة عزل عنه فلمّا عاد وبلغ الى مصر ادركته المنية
وفات الامنية وذلك في شهر شوال سنة اثنين وسبعين
وتسعمائة وسمعت من بعض العظام انّ السبب في اختياره
عند عوده طريق مصر على طريق الشام انه في بعض الليالي
نام فسمع قائلا يقول في المنام القضاء في المصر فانتبه
وغاص في بحر الفكر ثم حكم بانّ هذه الرؤيا من الايات
الظاهرة بانه سيكون قاضيا بالقاهرة ولم يدر انها
فانية بانه سيفصل فيها بالعيشة الراضية وكان المولى
المرحوم بارعا في كثير من العلوم معروفا بنقاء القريحة
وجودة البديهة ومع ذلك ليس فيه رائحة كبر وتيه وكان
كثير الانشراح محبا للمفاكهة والمزاح محبا لمعاشرة الاخوان
ومكبّا على مصاحبة الخلان اسكنه الله في غرف الجنان
وقد علّق رحمه حواشي على حاشية المولى حسن جلبي على التلويح
وبقي في هامش الكتاب وهذه النسخة الآن موجودة
في الكتب التي وقفها الوزير الكبير علي باشا في مدرسته

الجديدة

الجديدة وعلق ايضا حواشي على الدرر والغرر ولم يتم وقد
عثرت له كلمات كتبها في هامش كتاب الجامي على الموضع
الذي يتسأل عنه الطلاب من قوله في بحث العدد ولا يجوز
اضافة العدد الى جمع المذكر السالم فلا يقال ثلثة مسلمين
فلم يبق الامات لكنهم كرهوا ان يلي التمييز المجموع بالالف
والتاء بعد ما تعود المجيء بعد ما هو في صورة المجموع بالواو
والنون اعني عشرين الى تسعين فهي هذه **قوله** التمييز بالرفع
فاعل يلي والمجموع بالنصب مفعوله والمراد من التمييز اسم
المعدود الذي هو تمييز العدد مثل رجل ودرهم لانه التمييز
حقيقة وبعد الاول معمول يلي وما بعده مصدرية صلتها
تعود والمجيء بالنصب مفعول تعود فاعله كناية التمييز والثاني
ظرف المجيء وما بعده موصولة بما بعده والمعنى انّ العرب
كرهوا ان يجيء التمييز الذي هو اسم المعدود بعد العدد
المجموع جمع المؤنث اللازم على تقدير جمع المائة بالالف والتاء
وان يقال ثلثمائة رجل بعد كون العدد الذي هو في صورة
الجمع المذكر مثل عشرين رجلا الى تسعين ويدل على كون
ما قلنا شرح قوله بصريحه تصريحه في شرح قوله وجمعه واتما لم
يقل وجمعها لانّ استعمال جمع مائة مع مميزها من فرض في
الاعداد لا يقال ثلثمات رجل تدبر وقيل حل هذا المقام

على وجه يزيل الابهام هو ان النحاة كرهوا ان يلي الثلاث
واخواته التميز الذي جمع بالالف والتاء بعد صيرورة مجي التميز
المفرد بعد العدد الذي هو في صورة الاسم المجموع بالواو و
النون عادة لهم مثلا لا يقال عشرون آمات فكذا لا يقال
ثلاثمات فالعامل في بعد الاول ان يلي ما بعده مصدرية
والعامل في بعد الثاني المجيء وما بعده موصوفة او موصولة
يرد عليه انهم كما يقولون عشرون مات لا يقولون عشرون الا
الآف فينبغي ان لا يقولون ثلاث الآف مع انهم لفساد
اصول الاعداد وهو الحادي على سبيل الرشاد انتهى كلامه
ومن الذين جلسوا لمجالس الارشاد فاهرع اليه الناس
من كل حاضر وباد المنظور بعين عناية الباري الشيخ عبد
اللطيف النقشبندي البخاري كان رحمه من اولاد موسى
باشا من وزراء الديوان في دولة السلطان محمد خان
وكان في اول امره من طلبة العلم الشريف وحذ متحصل فاضل
عفيف ثم ساقه العنايات السبحانية والجذبات
الرحمانية الى طريق التصوف وترك التكلف وتاب
على الشيخ محمود الاماسي خليفة الشيخ العارف بالله احمد
البخاري وتميز بخدمته حتى زوجه بابنته ولما انتقل شيخه
الى رب العباد اجلس المزبور مكانه للارشاد في زاوية

المعروفة

المعروفة المبنية بقسطنطينية المحمية وخدم ذلك المقام الشريف
والمنزل المنيف الى ان حج سنة سبعين وتسعمائة وجاور
بمكة المشرفة الى ان بقي اسبوع الى وصول الحاج من العام
القابل ثم انتقل الى احسان ربه الشامل كان رحمه عالما
عاقلا معتقدا اية في الحلم والتؤدة والوقار اسكنه الله تع
في جنات تجري من تحتها الانهار ومن ارباب الفضل و
الكمال المولى صالح بن جلال كان ابوه من كبار زمرة
القضاة الحاكمين في القصبات ونشأ رحمه مشغولا بالعلم
وارباه ومعجبا بالفضل واصحابه فاهتم في التحصيل ورغب
في التكميل وقد تشرف بمجالس السادة وكان منه ما
كان حتى صار ملازما من المولى خير الدين معلم السلطان
سليمان ثم درس في المدرسة السراجية بادرنة بخمسة وعشرين
ثم مدرسة مراد باشا بقسطنطينية بثلاثين ثم مدرسة
محمود باشا بهذه المدينة باربعين ثم صار وظيفته فيها
خمسين ثم ساعده الدهر واعانه الزمان حيث وصل منها
الى احدى المدارس الثمان بهمة اياس باشا الوزير
الكبير بل بتقدير العزيز القدير ثم صار مأمورا من قبل السلطان
سليمان بترجمة بعض الكتب الفارسية بالتركي فاتمها في قليل
من الزمان فاعطاه مدرسة السلطان بايزيد خان

ثم قلد قضاء حلب وقال في تاريخه الشيخ عرش الدين
صاحب الفضل والادب شعر بشراك يا شهبا لقد نلت
الارب واتى الهنا في صالح نعم الطلب زال العنا قد
اتاك صالح فالشكر لله عليك قد وجب بالعلم والحلم غدت
اوصافه اخو السخي ابن التقي عالي النسب فحاتم في الجود
عنهم قد روي ايضا لبيد عنهم يروي الادب بالنسب
قد جاءت لنا اوقاته يا سائلي تاريخه قاضي حلب ثم عزل
عنه وفوض اليه تفتيش احوال القاهرة فاصبحت بكمال استقامة
عامرة فوجه اليه ثانياً قضاء حلب فلم يقبله ولم يرغب
فاعيد الى مدرسة الاولي بثمانين ودام على الدرس بها
سنين ثم قلد قضاء دمشق الشام ثم نقل الى قضاء مصر
ذات الاهرام ثم عزل وبقي في الحزن والهم ثم وجه اليه
مدرسة ابي ايوب الانصاري بمائة درهم فعما قليل
عميت عيناه فتقاعد بوظيفة المزبورة بالمدينة المسفورة
فلما وصل عمر هذه العرنين الي حدود الثمانين اباده الزمان
وابلاه الدهر الخوان وذلك سنة ثلاث وسبعين و
تسعمائة وكان المولى المرحوم مشاركاً في اكثر العلوم يحاكي
السادة الكبار في السكينة والوقار وكان المرحوم ذا
نفس زكية وراحة سخية يراعي الحقوق القديمة كما هو
عادة

عادة الطباع السليمة محسنا الى اخوانه متفضلا على جيرانه
قد كتب رحمه حواشي على شرح المواقف وعلى شرح الوقاية
لصدر الشريعة وعلى شرح المفتاح للشريف الجرجاني و
جمع بعده لطائف علماء الروم ونوادرهم وله ديوان
الشعر بالتركي وديوان منشآت بذلك اللسان اسكنه الله
في غرف الجنان ومن العلماء العظام المولى محي الدين
الشهير بابن الامام كان ابوه اماماً في جامع محمود باشا
ونشاء رحمه طالبا لاكتساب المولى وراغبا في مصاحبة
كل ماجد عالي ومارس الفنون الشريفة وتتبع المصنفات
اللطيفة وقراء على المولى الاعظم ابن جمال وغيره من ارباب
الفضل والكمال وصار ملازماً من المولى القادري ثم درس
في مدرسة واجد باشا بكوتاهيه بعشرين ثم صار وظيفته
فيها خمسة وعشرين ثم درس في مدرسة اسحاق باشا
بقصبة اينه كول بثلاثين ثم مدرسة يلدرم خان بمدينة
بروسه باربعين ثم مدرسة گكبوزه بخمسين ثم نقل من
هذه الامكنة الي احدي المدرستين المتجاورتين بادرنه فلما
قضى منها الاوطار اعني مدرسة اسكدار وهو اول مدرس
بها ورافع لنقابها ثم نقل الي احدي المدارس الثمان
ثم الي مدرسة السلطان سليم خان ثم قلد قضاء حلب

بلا رغبة منه وطلب فباشر القضاء فيها قدر سنتين ولم
يتكلم بلفظ حكمت مرة فضلا عن مرتين ثم عزل عنه و
عين له الثمانون فيما العادة والقانون ثم صار وظيفته
مائة ونصب مفتيا باماسيه فقبل الحركة والمسافرة اتفق له
سوء الآفة وكان من العلماء العاملين والفضلاء الكاملين
يحقق كلام القدماء ويدقق النظر في مقالات الفضلاء و
قد علق على اكثر الكتب المتداولة حواشي الا انه لم يتيسر
له الجمع والترتيب والتبييض والتهذيب وكان رحمه معتزلا
عن الناس غير متكلف في اللباس وكان يصدر عنه
بعد اكتراثه بامور الدنيا وقلة مبالاته تصور في مدارات
الناس ومعاملاته ولذلك كانوا فيه يطعنون والى التغفل
ينسبون **بيت** ومن ذا الذي يرضى سجاياه كلها كفى
المرء فضلا ان تعد معايبه توفي رحمه في اول الربيعين
سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة **ومنهم العالم العامل**
والسري الكامل شيخنا واستادنا تاج الدين ابراهيم
بن عبد الله سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه ولد رحمه على
رأس تسعمائة في ولاية حميد فخرج منها في طلب العلم
ودار البلاد واشتغل واستفاد وافنى عنفوان شبابه
في تحصيل العلم واكتسابه وصاحب اعيان الناس وشيد

بنيان

بنيان العلم باشد اساس وتلقى من الافاضل الدروس
حتى شهد بفضله الرؤس واتصل بالمولى نور الدين الشهير
بصاروكرز وصار منه ملازما ثم درس في مدرسة ابراهيم
الرؤس بقسطنطينية بعشرين ثم المدرسة الواقعة بقصبة ببلونه
الشهير بابنها بمحال اوغلى بخمسة وعشرين ثم مدرسة
القاضي الاسود بقصبة تيره ثم مدرسة اغراس ثم مدرسة
سليمان باشا بازنيق فاشتغل فيها وكتب حاشية
على صدر الشريعة ورد فيها على المولى ابن كمال باشا في مواضع
كثيرة فلما انفصل عنها كتب رسالة وجمع فيها من مواضع
رده عليه ستة عشر موضعا واغلظ على المولى المزبور في
مواضع عديدة من تلك الرسالة وقال في اول ديباجتها
فاعلموا معاشر طلاب اليقين سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين
ان للمختصر الذي سوده الحبر الفاضل والبحر الكامل الشهير
بابن كمال باشا رحمه الله في روضة جنته مما يعلمه وما يشاء
وسماه بالاصلاح والايضاح مع خروجه عن سنن الصلاح
والفلاح باشتماله على تصرفات فاسدة واعتراضات
غير واردة من السهو والزلل والخبط والخلل لاتيانه بما لا
ينبغي وتحرزه عما ينبغي مشتملا على كثير من المسائل المخالفة
للشرع بحيث لا يخفى بعد التنبيه للاصل والفرع ولا ينبغي له

الانقاد بحقيقتها للمبتدي ولا العمل بها للمنتهي لوجود خلافها
صريحا في الكتب المعتبرات من المطولات والمختصرات ومن شك
فيما ذكر بعد النظر فيما سيذكر او شك ان يشك في ضوء المصباح
ووجود المصباح عند طلوع الصباح ثم كتب منها نسختين و
رفع احديهما الى الوزير محمد الصوفي وكان ينتسب اليه و
الثانية الى الوزير الكبير رستم باشا فلما اعطاها اياه
طلب الوزير المزبور قرائتها فلما وصل تشنيعه على المولى لد
المزبور تغير الوزير غاية التغير بسبب انه كان قد قرأ على
المولى المزبور فاخذ منه الرسالة وقال لابد من ارسالها
الى يوم المفتي وهو يومئذ المولى ابو السعود فان كنت
صادقا في دعواك يعطيك ما تسأله وان كذبت
فسحرتك باسائتك الادب فخرج المرحوم من عنده مغموما
ثم امر الوزير المزبور لبعض العلماء ان يصور له بعضا
من تلك المواضع التي رد فيها على المولى المزبور بحيث
يفهمه وكان اول موضع منها قوله قال الفاضل الشهير
بابن كمال باشا وكره سدل الثوب الى قوله والوطي
والتخلي فوق المسجد والبول فوقه وفوق بيت فيه مسجد
اي مكان اعد للصلوة وجعل له محراب واشار الى
هذا بتعريف الاول وتنكير الثاني اقول عد البول فوق

المسجد

المسجد جملة المكروهات يخالف بيته ما هو المصرح
به في الكتب المعتبرات والحال انه لم يؤيد كلامه بنقل وما هو
الا سهو قلم منه فلما سمع الوزير تلك المسئلة قال قد اساء
الادب فيه ايضا حيث جوز البول فوق مسجد وما هو الا رجل
سفيه لا بد ان يؤدب انظر الى هذا الجهل وسوء الفهم ثم لما
سمع مسئلة تجويز بيع العبد في نفقة زوجة مرة بعد اخرى
غضب غضبا شديدا وقال انه تعريض لي فعزم على ان لا يوجه
اليه منصبا قطعا ونسي ذلك الغرور قول من قائل الا الى الله
تصير الامور فبقي المرحوم برهة من الزمان في نهاية الذل
والهوان واستولى عليه القنوط واليأس وقطع امنيته
عن الناس وتوجه الى جناب مولاه الى ان قرع سمعه نداء
لا تيئسوا من روح الله وذلك انه اتفق فتح سلطانية بروسه
وورد الامر من السلطان بان يوجه الى واحد من المعزولين
ولم يوجد منهم الا المرحوم وشخص آخر يبغضه الوزير الا
المزبور اكثر من بغضه للمرحوم فخاف ان يعطيها السلطان
لذلك الشخص فسارع في عرض المرحوم فقبله السلطان ثم ندم
على ما فعله ولم ينفعه الندم بعد ما زلت القدم وما اصدق
من قال بيت اذا اتى وقت القضاء الغالب . بادرت
الحاجة كف الطالب . فذهب المرحوم الى مدرسة فشرع

في الافادة بيض فيها ما كتبه على صدر الشريعة من اول كتاب
الحج الى آخر الكتاب فلما مضى عليه سبع سنين اعطى له
المدارس الثمان وقد قرأت عليه فيها مبتدأ من كتاب
الهداية ثم نقل الى مدرسة ايا صوفيه ثم نقل الى مدرسة
السلطان سليم خان ثم فوض اليه الفتوى بالمشيه في كل
يوم بثمانين درهما فلما مضى عليه خمس سنين انحرف مزاجه
وانكسر زجاجه وهجم على الامراض فانفصل عنه وهو راض و
عين له الثمانون حسب العادة والقانون وتوفي رحمه في اول
الربيعين من شهور سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة
وكان المرحوم بحر المعارف ولجة العلوم واصلاً الى التحقيق
ومالكاً لازمة التدقيق شاركاً في العلوم العقلية وبارعاً
في الفنون النقلية خصوصاً في الفقه وبابه فانه من اكبر
اربابه وكان رحمه خليقاً بالمراتب العلية والمناصب
السنية الا انه خانه دهره ولم يساعده عمره عوضه الله
تعالى عن المراتب الدنيوية بالدرجات الاخروية وكان
رحمه ذا خصال رضية وشمائل مرضية متخلقاً باخلاق الله
قانعاً باليسير من دنياه شيخاً مباركاً ورجلاً متبركاً فاز كثير
من تلامذته وفاق على اقرانه وصاروا افاضل عصره واوانه
وقد صدر عنه بعض الحالات الشبيهة بالكرامات منها انه

وزير

وزير زمانه ابراهيم باشا امر بان يعطى مدرسته معلم غلمانه
فلم يقدر قاضي العسكر على مخالفته وعصيانه لشدة بأسه
وقوة سلطانه فاخبر المرحوم وعرض عليه المرسوم وقال
لابد لهذا الحكم من الامضاء فليس لك الا الرضى بالقضاء
فاضطرب المرحوم واظهر النفرة عنه وعدم الرضا فلم يجد
لنفسه ناصراً ومعيناً فقام عنه كئيباً حزيناً وترك الكتاب
واغلق الباب وتوجه الى جناب ربه وبات فاذا
المعلم في تلك الليلة مات هكذا ينجح ويظفر بالآمال من
اخلص التوجه الى جناب حضرة المتعال ومن توكل على الله
كفاه ومن التجأ الى غير بابه صفرت كفاه وما احسن
قول من قال اعذب من ماء الزلال وكم لله من لطف خفي
يدق خفاه عن فهم الزكي وكم يسر اتى من بعد عسر وفرج
كربة القلب الشجي وكم ام تساويه صباحاً وتأتيك المسرة
بالعشي اذا ضاقت بك الاحوال يوماً فثق بالواحد
الفرد العلي وقد كتب رحمه حاشية على بعض المواضع من
شرح المفتاح للشريف يرد فيها على المولى ابن كمال باشا
في المواضع التي يدعي التفرد فيها وله عدة رسايل على مواضع
من حاشية التجريد للشريف وله شرح لمتن المراح من علم
التصريف ومنهم المولى كمال الدين المعروف بروده خليفه

المولى كمال الدين المعروف بروده خليفه

كان رحمه من نواحي قصبة توسيه من اولاد بعض الاتراك
وكان في اول امره من اصحاب البضايع مشتغلا ببعض
الصنايع وعالج صنعة الدباغة سنين حتى اناف عمره
على عشرين وما قراء حرفا من العلوم وما اجتمع بواحد من
ارباب الفهوم ثم من الله تع عليه باكبر الآية فصار من اعيان
عصره وعلمائه كان رحمه مشتغلا بعمل الدباغة في بلدة
اماسيه فاتفق انه جاء اليها مفت من علماء ذلك العصر
فاجتمع فرقة من اعيان البلدة المزبورة لضيافة المفتي
المذكور فذهبوا به الي بعض الحدايق وذهب المولى المزبور
متطفلا لبعض ارباب المجلس فلما باشروا ام الطعام به
طلبوا ان يجمع لهم الحطب والمرحوم قايم على زي الدباغين
الجهلة فقال المفتي المزبور مشيرا الي المرحوم ليذهب اليه
هذا الجاهل ففهم منه المرحوم ازدراء لشانه وعلم انه
ليس ذلك الا من شآمة الجهل وذهب الي جمع الحطب
وفي نفسه تأثير عظيم من ازدرائه وتخفيفه فلما بعد عنهم
نزل على ماء هنالك وتوضاء منه وصلى ركعتين ثم
ضرب وجهه على الارض وتوجه بكمال التضرع والابتهال
الي جناب حضرت المتعال وطلب منه الخلاص ربقة
الجهل والنقصان واللحوق بمعاشر الفضل والعرفان

متكلا

متكلا على قوله تع فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان
ثم قام واخذ من الحطب ما يتحمله وجاء الى المجلس وفي وجهه
جراحات تدمي من شدة مسح وجهه بالتراب فتضاحك
القوم منه وظنوا ان ذلك من مصادمة الاشجار عند الاحتطاب
فلما تم المجلس قام وقبل يد المفتي وقال اريد ترك الصناعة و
الدخول في طلب العلم فقال المفتي اجد هذا تطلب العلم وهو
لا يحصل الا بجهد جهيد وعهد مديد وعزم صادق وجزم فايق
ولا بد من خدمة الاستاد اكثر من المعتاد وانت لا تتحمل
بهذه المشاق ولا تتحمل ذلك الوثاق فتضرع المرحوم وابرم
عليه في القبول الى ان قبله المفتي لخدمته ورضي بتعليمه فلما
اصبح باع ما في حانوته واشترى مصحفا وذهب الى باب
المفتي وبدأ في القراءة وقام في الخدمة الي ان حصل مبادي
العلوم ودخل في سلك ارباب الاستعداد وتحرك على
وجه المعتاد حتى صار معيد الدرس المولى سنان الدين
المشتهر باقلق في مدرسة السلطان مراد بمدينة بروسه ثم
تولى مدرسة بايزيد باشا في البلدة المزبورة بعشرين
ثم مدرسة آغا الكبير باماسيه بخمسة وعشرين ثم مدرسة
القاضي بتيره بثلثين ثم مدرسة السلطان محمد بمرزيفون
باربعين ثم مدرسة امير الامراء خسرو بمدينة آمد بخمسين

ثم مدرسة خسرو باشا بمدينة حلب وهو اول مدرس بها
وفوض اليه الفتوي بهذه الديار ثم نقل الى مدرسة سليمان
باشا بقصبة ازنيق ثم نصب مفتيا بديار كفه وعين له
كل يوم سبعون درهما ثم تقاعد من المنصب وعين
له كل يوم ستون درهما وتوفي رحمه سنة ثلاث وسبعين
وتسعمائة كان رحمه عالما فاضلا مجتهدًا في افشاء العلوم
وجمع المعارف آية في الحفظ والاحاطة له اليد الطولي في الفقه
والتفسير وكتب رحمه حاشية على شرح التفتازاني من الصرف
وبسط الكلام وبالغ في جميع الفوايد والمهمات وله منظومة
في علم الفقه وعدة رسايل من فنون عديدة رحمه هذا آخر ما
وقع من وفياتهم في دولة المرحوم سلطان سليمان بن سلطان
سليم خان عاشر سلاطين آل عثمان فاتح ديار الفرس و
بغدان قالع انكروس وبغدان قامع آثار الكفرة والملحدين
معفر جباه عتاة المشركين صاحب الوقايع المشهورة المناقب
المذكورة ملك ملك الآفاق بسطوته وتطاء كاسرات العالمين
عند سرادقات عزته هو الذي هرب ملك الشرق من بين
يديه ذربا فدربا ودانت لهيبة الملوك شرقا وغربا
فياله من ملك مجاهد تناول الكواكب وهو قاعد اصبح
الفجر من صارم الصمصام في اضطراب وتحصن المريخ من

سهمه في بروج السبع القباب لو قصد الى كيوان في حصنه
لانزل ولو حمل حمل بقناته على السماك الرامح لتركه وجلا اعزلا
وكان رحمه ملكا ممدوحا ومحمودًا مقداما مظفرًا مسعودًا
وقع منه عداة الدين في العذاب الاليم وبلغ ملكه السبع
الاقاليم وقد مات وهو محاصر لقلعة سكتوار التي لم ير
مثلها في حصانتها عين الفلك الدوار تباهي في رفعة
سورها السماء وتقاطع بروجها الحمل وتصافح الجوزا
وباخذه كانت همة العلية السلطانية سببا لالتحاقها
بالممالك العثمانية وقال بعض من اعتنى بتواريخ ايامه و
محيط آثاره واحكامه انه فتح في ايامه ثلاث مائة وستون
حصنا ما بين صغير وكبير ولا ينبئك مثل خبير وقد انتقل رحمه
في اليوم الثاني والعشرين من صفر سنة اربع وسبعين و
تسعمائة ولما اتى بجنازته الى قسطنطنية استقبلها جميع
من في البلد بكمال الهموم والاحزان وصلوا عليه عند جامعه
المعروف ودعوا له بالمغفرة والرضوان ودفنوه قبالة
الجامع المزبور فسبحان الدايم الباقي على مر الاعصار و
الدهور وكان محبا للعلم معظما لاهله غاية الاعظام و
مهتما في اجراء الشرع المبين بمزيد الاهتمام وقد تيسر
له من الخيرات العظام والمبرات الجسام ما لو تفرد باحدها

ملك من الملوك لكفته يوم مفخرة منها الجامع الذي بناها
بقسطنطنيه وهو الذي لم ير مثله عين الزمان ولم يبن
مثله الى هذا الآن لا بداية الخورنق ولا الحصن الابلق
وبنى بجوانبه عدة مدارس يدارس بها انواع العلوم ارباب
الحجى والفهوم مما يبتهج به اولوا النهى والبرهان من علوم
الاديان والابدان وبنى بها عمارة تملئت بنفايس القرى
للواردين من الامصار والقرى سوى ما يصرف لستمائة
نفس من طلبة العلم الشريف وساير المحاويج من القوي
والضعيف وبنى بها ايضا بيمارستانا لمداواة المرضى
وتربية المجانين بانواع الاشربة والاطعمة والمعاجين
ومنها الجسر العظيم الذي بناه على مرحلة من قسطنطنية
وذلك احدى عجايب الدنيا في الطول والعرض وقوة
البناء ومنها النهر العظيم الذي اتى به الى قسطنطنية وقسم على
محلاتها اقساما ما ينيف على مائة واستخدم فيه خلقا عظيما
وبذل مالا جما وبنى له في طريقه ابنية عظيمة وطاقات
غريبة التي يقول في بعض اوصافها وبيان تاريخها المفتي
ابو السعود وقد تقرب الى رب العظمة والجلال بانشاء
القنع البديع المنال الرفيع الدعائم الشامخ العماد المنيع
القوايم الراسخ الاوتاد الذي سافاته كالمجرة في المنوال

وطاقاته

وطاقاته القوس قزح منال واجراء ما فيه من العذب
الفرات الذي لم يره العيون ولم يروها الرواة
يروي العطاش ويحيي الموات كانه جدول تشعب
من ماء الحيوات على اهل دار السلطنة السنية قسطنطنية
المحمية وعلى من يردها من اقطار البلاد من كل حاضر و
باد حضرت السلطان الاسعد الاعظم والخاقان الامجد
الافخم مالك الامامة العظمى والسلطنة الباهرة وارث الخلافة
الكبرى كابرا عن كابر مسخر الاقاليم بحرا وبرا معمر الممالك
احسانا وبرا فاتح بلاد المشارق والمغارب بنصر الله
العزيز وجنده الغالب السلطان ابن السلطان السلطان
سليمان خان بن سليم وقد اتفق الاتمام في غرة ذي القعدة
الحرام لسنة اثنين وسبعين وتسعمائة وكان رحمه الله ذا
حظ من المعارف والنوادر ومعرفة تامة بالتواريخ من
الاوائل والاواخر وكان ينظم الشعر بالتركي والفارسي
وله ديوان شعر بالتركي مشهور وله ديوان شعر بالفارسية
اكثره جيد يستفد به الطبع السليم والذهن المستقيم
وله بالفارسية طراوت سمنت در قمر نمي يابم حلاوت
دهنت در شكر نمي يابم دريايي حسن مه توسهيو [illegible]
نزاكتيست كه ان شكر نمي يابم شبي حكايت زلفت

وخشید وشد بیخود هنوز از دل مسکین جز نمی آید مکو که صبر کن
از گریه جون مرا بینی چه جای صبر که از خود اثر نمی یابم بلا
وفتنه بسی دیدم از بتان جو محب ولی جو جشم تو یک
فتنه کر نمی یابم **وله ایضا** دلها که اسیر زلف یارند در
سلسلهٔ جنون نکارند ارباب خود بمزرع دل جز تخم
محبت نکارند بخرام بناز سوی بوستان عشاق حزین
در انتظارند از سیم تنان وفا مجویید کایشان بجز از
جفا ندارند خوش آن که بری ی و شان محبی مقصود دلی ترا بر
آرند **وله ایضا** ای از نظارهٔ تو خجل افتاب صبح لعلت
بخندهٔ نمکین برده آب صبح تابان زجیب پیرهنت سینه
جو سیم جون روشنی روز سپید از نقاب صبح دلرا فراغ
میدهد و دیده را فروغ دیدار افتاب وشان دل شراب صبح
بستان ساقی صبوح محبی بفال سعد این دم که افتاب
کشاید کتاب صبح ولما انتقل الی رحمة رثاه شعراء زمانه
بالترکی والفارسي ورثاه علماء اوانه بالقصاید العربیة منها
ما قاله المفتی ابو السعود وهو قصیدة طویلة فی غایة اللطافة
وقد ذکرت نبذا منها **قصیده** اصوت صاعقة ام نفخة الصور
فالارض قد ملئت من نقر ناقور اصاب منها الوری دهیاء داهیة
وذاق منها البرایا صعقة الطور تصدعت قلل الاطوار

وارتعدت

وارتعدت کانها قلب مرعوب ومذعور واغبر ناحیة
الخضراء وانکدرت وکاد یمتلی الغبراء بالمور ما جادت
من عسکر الاسلام من نباء قد صیر الناس جمهورا بجمهور
فمن کئیب وملهوف ومن دنف ان سلسلة الاحزان
ماسور فیا له من حدیث موحش نکر یغافه السمع مکروه
ومنضور تاقب عقول الوری من هول وحشیة فاصبحوا
مثل مجنون ومسحور دموعهم وقد انجلت منابعها کانها
عاین طوفان وتنور اجفانهم سفن مشحونة بدم تجری بحر
من العبرات مسجور اتی بوجه نهار لا ضیاء له کانه غارة
سنت بدیجور ام ذاک نعی سلیمان الزمان ومن مضت
اوامراه فی کل مامور مدار سلطنة الدنیا ومرکزها خلیفة الله
فی الافاق مذکور معلی معالم دین الله مظهرها فی العالمین
یسعی منه مشکور بلهدمی الی الاعدار منعطف ومشرفی
علی الکفار مشهور له وقایع فی الاکناف شایعة اخبارها
زبرت فی کل الامور یا عاین لا تبرحی تبکین ولا یقاد فی
الدهر من دمع وسامور وارقبه علی الحدین مامعه من
الجفون الهوا ان مثل عصمور لا تطرفی طرفة نحو الدنا ابدا
لا تنظری بنظرة تلقاء منظور یا نفس مالک فی الدنیا مخلفة
من بعد رحلته من هذه الدور وکیف تمشین فوق الارض

غافلة اليس حتمانه فيها بمقبور كما التحسين جلالا
بعد ذلك ان تستأخري ساعة في عالم الزور دار البوار
مدار الشر معدية كلا قبوري على آثاره بواري حق على كل
نفس ان تموت اسى لكن ذاك امر غير مقدور كما فللمنايا
مواقيت مقدرة تأتي على قدر في اللوح مسطور **منها**
في مدح ابنه السلطان سليم خان سميدع ماجد زادت
مهابته تخت الخلافة في عز وبيفخور جد الجديدان في ايام
دولته صارا كانهما مسك بكافور يري بطلعته والناس
في كرب وسوء حال من احوال منكور كانما هو بدر كان
محتجبا ثم انجلي وبدا من تحت ديجور فاصبحت صفحات
الارض مشرقة وعاد اكنافها نورا على نور سبحان من
ملك جلت مفاخره عن البيان بمنظوم ومنثور كانها
ويراع الواصفين لها بحر مقيس الى منقار العصفور
وقال المولى الشهير بابن الولد زاده كتب الله الحسنى و
زياده مضى ملك الدنيا ولم يبق مشرقا ولا مغرب الا له فيه
نايح ولم تغن عنه ماله ورجاله من الموت شيئا والخيول
السوابح واما انا من زره وان حل فاجع ولا بجوز بعد
موتك فارح وقل للمنايا وقد ظفرت سميدعا براجح
للمشتاقين مفاتح وقل للعطايا بعد ذلك تعطلي

فان

فان ولي الجود والطول طايح امام الهدى بحر الندى قلع العدى
سليمان من الفضل للناس سابح لقد دفن المجد الرفيع
بدفنه وعز منيع والخلال الصالح وجد الرايات السيادة
حسب وجد كابات السعادة واضح وقد بكت الاقلام
اذا فاض بالاي عيه كما وقفت عليه الصفايح ذا الموت يغني
من اراد فانه نوي اليوم من تخشى عليه فوادح لحا الله دنيانا
وخطب صروفها ولم ير من اهوالها قط ناجح اذا انجلت
سهاما من الغش ناعما فمن خلفه سهم من البوس قادح
قد جاء ما قد قيل في وصف خطبها وما هو وصف ان تدبرت
صالح سلاف قصار الما زعاف وم ركب شهي اذا ما
استلذذته فهو جامح زد بك يا من عزه طليف عزها
فعما قليل عنك ولك رارح ويا هو الا كابن شهاب وطئوه
يزول بان بعد ما هو لايح ووادي لكن طيب ذكراه خالد
الى الحشر يبقى وهو كالمسك مايح الا يا ايها الملك السعيد
المكرم عليك سلام الله ما حن صادح **قال المخدوم**
نادرة الاوان محمد بن المولى بستان في قصيدة طويلة
نسيم الصبا رقت بانجاب فرقة حمامة ذات السدر حنت من الزعر
احامي حمى الاسلام اودى وحل له نعيت ببين انت مالك من عذار
ازالت من الدنيا مراسم بهجة والت مسرات الزمان الى الضر

دموعي جودي في تربة عادل عديل ابن خطاب مثيل ابي
بكر لقد ذاق من كأس الحمام امامنا امام الهدي بحر الندي
طيب النشر انام انام العهد في مهد عدله فراح الي روح
على سندس خضر تفضلت الايام بالجمع بيننا ففرق من
اجل القصور عن الشكر كذلك دهر الدهر بوس ونعمة . و
ناهيك تلك الحال في الوعظ والذكر فواحسرتا اذا انزل الدهر
مثله من القصر في قعر الجنادل والصخر فما احضر بالمردين بعدك
عود وما غردت ورقاء في الروض ذي النور وما قلبت
ايدي الفوارس بعده رماحًا لدي الهيجاء ذي الكر والفر سقى الله
قبرا في سحائب نعمة تضمن بحرا في الندي ضامن البر الا
ايها الملك الشهيد المجاهد حليما كريما قد مضى طيب الذكر
عليك من الرحمن فضل ورحمة وروح وريحان مدي الدهر
والعصر كما انت في الاولى بعز ونعمة كذلك في الاخرى
وفي الحشر والنشر ذكر ما وقع من وفياتهم في عهد السلطان
سليم خان ابن السلطان سليمان من مشايخ الطريقة ورجال
الحقيقة الشيخ محي الدين المشتهر بحكيم جلبي ولد رحمه
بقصبة ارنكيد ونشاء طالبًا للفاضل ومجتنبا عن الرذايل
فخاض القمار واقتحم الاخطار وفضي من العلوم الاوطار
وتبينا هو يسبح في عالم فسيح عاريًا عن الرباق وسابحًا

في عالم

في عالم الاطلاق اذ هبت الرياح من رياض الحقيقة واومضت
البرق من اراض الطريقة وتنفس النسيم من ربع الحبيب
فاشتغل نيران المحبة فهاج كل قلب كئيب وقال كل يعقوب
متهلف اني لاجد ريح يوسف واخذ الصبا في الهبوب
وذكر صباحة المحبوب وشرع في وصف ليلي بما هو التذ واطيب
فملاء الآفاق صياح العشاق فلما فرغ هذا الهديل سمعه
اشرق عليه من نور المحبة لمعه وهجم عليه الشوق والغرام وغلب
الوجد والهيام واستولى عليه سلطان الهواء واغار جنود
العشق والهوي فقام بالقلب العليل الي طلب المرشد والدليل
فساقه عناية الباري الى خدمة الشيخ احمد البخاري فوجد
النجم الهادي في الغيب المتمادي والطريق الاسهل في بيداء
بجهل فقبل يده وتشبث بذيله واخذ في الاجتهاد بيومه
وليله ودخل بحر الارادة في ربقة التسلم والعبادة
وتبتل الى الله في سره واعلانه وجد واجتهد حتى تميز من اقرانه
بينا هو في السعي والمجاهدة اذ ابتلي بالامراض الهايلة فحصل
من علم الطب الطرف العظيم حتى اشتهر باسم الحكيم وانتفع
الناس بطبابته كما انتفعوا في طريق الحق بحذاقته وتوفي
رحمه سنة اربع وسبعين وتسعمائة ودفن بحظيرة بالشيخ
ابن وفا بقرب الشيخ على الساق ذكره كان المرحوم

من اجلّة مشايخ الروم صاحب الكرامات العلية والمقامات
السنية كثيراً انتفع للمسلمين رفعه الله في اعلى العليين ومنهم
المولى علاء الدين المنوغادي نشاء رحمه في حجر خالته اللتي توتربي
بغيث نواله وهو معلم الوزير الكبير آياس المشتهر بابي الليث
بين الناس ودار على موالي عصره للاستفادة حتى صار
ملازما من المولى الشهير بكمال باشا زاده ثم تقلد من المدارس
وجعل يزاول العلوم ويمارس ثم ولي مدرسة اينه كول بثلثين
ثم مدرسة داود باشا بقسطنطنيه باربعين ثم مدرسة
طرابوزن بخمسين ثم عزل فوقع في الحزن والاس حتى اعطى
مدرسة مفتيا ثم عزل وبقي في التعطل والهوان حتى اعطى
احدى المدارس الثمان ثم نقل الى مدرسة اياصوفيه فاشتغل
فيها وافاد الى ان قلد قضاء بغداد ثم عزل وعين له كل
يوم ثمانون درهما ودام عليه حتى الم بساحته المنون في
سنة اربع وسبعين وتسعمائة كان المرحوم معروفا بالكمال
ومعدودا من الرجال جري الجنان طلق اللسان حلو المحاورة
لطيف المجاورة مهما يجمع الامائل وراغبا في مصاحبة الافاضل
روح روحه ونور ضريحه ومنهم المولى شمس الدين احمد بن اخي
القراماني المشتهر بمعلم الوزير الاعظم احمد باشا كان من بلدة
قونيه وخرج منها لطلب العلوم فاجتمع مع الكثير من الاماجد

القروم

القروم حتى وصل الى خدمة المولى سعد الله محشي تفسير البيضاوي
فعكف على تحصيل المعارف واكتساب اللطايف حتى
صار ملازما منه فتقلد مدرسة المولى خسرو في مدينة
بروسه بعشرين ثم صار وظيفته فيها خمسة وعشرين ثم المدرسة
الحجرية بادرنه بثلاثين ثم مدرسة داود باشا بقسطنطنيه
باربعين ثم وظيفته فيها خمسين ثم نقل الى مدرسة بنت
السلطان بقصبة اسكدار ثم الى احدى المدارس الثمان
ثم الى مدرسة اياصوفيه بستين ثم الى مدرسة السلطان
سليم خان بالوظيفة المزبورة ثم قلد قضاء المدينة المنورة
ثم عزل فقبل وصول خبر العزل توفي بها في اوائل سنه اربع
وسبعين وتسعمائة كان المرحوم مشاركا في بعض العلوم
وله حظ من المعارف واللطايف بشوشا حسن السمت
ساعيا في امر من يلوذ به وكان له اخ اصغر منه اسمه احمد
توفي قبله باشهر وهو مدرس باحدى المدارس السليمانية
ومنهم المولى يعقوب بن بير الشهير بجالق كان رحمه من قصبة
انقره فلما قارب اوان التحصيل خرج منها راغبا في
التكميل فاجتمع بالافاضل السادة وجد في الاستفادة له
حتى صار ملازما من المولى شيخ محمد المشتهر بجوي زاده ثم
درس بمدرسة حاص كوي بعشرين ثم صار وظيفته فيها خمسة

٤٢

وعشرين ثم درس بها خانيا بثلاثين ثم مدرسة قره كوز
پاشا بقصبة قلبه باربعين ثم مدرسة جبرايي بخمسين
ثم مدرسة احمد پاشا بقصبة چورلي بالوظيفة المزبورة
ثم نقل الى دار الحديث بادرنه ثم الى احدي المدارس
الثمان ثم قلد قضاء بغداد توفي وهو قاض بها سنة
اربع وسبعين وتسعماية وكان رحمه معروفا بالعلم و
الفضل ومراعات الحقوق السابقة وكان رحمه محمود
السيرة حسن السريرة سليم الصدر طارحا للتكلف
والتصنع رحمه الله ومنهم المولى ابراهيم تاج الدين المناوي
قراء رحمه على بعض علماء زمانه ورؤساء اوانه حتى ساقه
الدهر الى خدمة المولي المعظم كمال پاشا زاده فعكف على
التحصيل والاستفادة وسعى في تكميل ذاته حتى صار ملازما
منه بحكم وفاته ثم درس بعدة من المدارس المبنيات في
بعض النواحي والقصبات حتى قلد مدرسة بري پاشا
بقصبة اطنه بخمسين ثم نقل عنها الى مدرسة مناستر في
مدينة بروسه بالوظيفة المزبورة ثم نقل الى السلطانية
ببروسه ثم الى المدارس الثمان ثم الى مدرسة معينا ثم
الى مدرسة التي بناها السلطان سليمان بمدينة دمشق وفوض
اليه الفتوى بهذه الديار وعين له كل يوم ثمانون درهما

قدام

قدام عليه حتى توفي سنة اربع وسبعين وتسعمائة وكان رحمه
الله معروفا بالعلوم الدينية والمايل اليقينية خصوصا الفقه
فانه كان معدودا من اصحابه ومذكورا في عداد اربابه وكان
رحمه لين الجانب صحيح العقيدة صاحب الاخلاق الحميدة
ومنهم المولى الحضير والسميدع النحرير المولى محمد بن عبد
الوهاب بن عبد الكريم قواهم الله تعالى في دار النعيم
كان جده المولى عبد الكريم قاضيا بالعسكر في دولة السلطان
محمد خان وولي رحمه ابوه عبد الوهاب الدفترداريه في عهد
السلطان سليم خان ونشا رحمه غايصا في بحار العلوم
ولجج المعارف طالبا لدرر الفضايل والمعارف ساعيا
في اقتناء انواع العلوم راغبا في اقتناص شوارد المنطوق
والمفهوم واشتغل على المولى اسرافيل زاده والمولى جوى
زاده ثم اشتغل برهة من الزمان على المفتي ابو السعود في
احدي المدارس الثمان ثم وصل في معدن الفضل والكمال
ومحط رحال الرجال المخصوص في عهده بالافادة المولى كمال
پاشا زاده فتبحر في العلوم ومهر وكسر معارضيه وقهر و
غلب على اقرانه وفاق وطار طاير صيته في الآفاق وجمع
من الفنون الخيار وشهد بفضله الكبار وسلب رتبة
الاشتهار ثم درس في مدرسة صاروجه پاشا بقصبة

نشانجی جلال زاده مصطفی بك

بخمسة وعشرين ثم بالمدرسة الحجرية بادرنه بثلاثين ثم المدرسة
القلندرية بقسطنطنية باربعين ثم مدرسة سليمان باشا
بازنيق ثم ساعده الزمان فنقل الى احدي المدارس الثمان
ثم الى مدرسة السلطان سليم خان فلما قضى منها الارب تقلد
قضاء حلب ثم قضاء دمشق الشام ثم قضاء مصر ذات
الاهرام ثم خانه الدهر ورماه بالتعب فعزل بعد ثلاثة
اشهر بلا سبب فلم يتمه ذلك المنصب الا النصب ثم استقضى
ثانيا بدمشق المحروسة ثم نقل الى قضاء بروسه ثم صار قاضيا
بالعسكر المنصورة في ولاية اناطولي المعموره فوفي حقوقه
براته الرصين ودام عليه مدة ست سنين ثم عزل الامر
يطول بيانه ويورث الكسل شرحه وتبيانه وحاصله
مباينة امر دينه الخطير ومخالفة الوزير الكبير وعين له كل
يوم مائة وخمسون درهما على حسب العادة وان كان
خليقا للزيادة فلما وصل عمر هذا القرين الى حدود الستين
غاله اجله وانصرم امله تحزن بموته كل شريف ووضيع بل
طفل رضيع وبكاء البعيد بكاء القريب كانه للناس
حسب اونسيب وانهاز الخاطر فتمثلت بقول الشاعر

اجري المدامع بالدم المهراق ... خطب اقام قيامة الاماق
ان قيل مات فلم يمت من ذكره ... حي على مر الليالي باق

وذلك

وذلك في السابع والعشرين من رمضان من شهور سنة
خمس وخمسين وتسعمائة كان المولى المرحوم طودا من المعارف
والعلوم كاشف معضلات العلوم المشهورة رافع استار
الفنون المستورة له في العربية ايد يقصر عنها باع ابي عبيد
لو طلع بغرته الغرا لفر من بين ايديه الفرا ولو رايت
في العفة ابكارا فكاره اللطيفة لحكمت بانه محمدا وابو حنيفة
والعجب انه مع ذلك الفضل الباهر والتقدم الظاهر ليس
فيه رايحة عجب وتيه حلو الفكاهة طيب المعاشرة ابو العوا
اخو مكاشرة وكان رحمه الله عالي الهمة عظيم الشان يري
احسانه كل قاص ودان يغبطه الغيث على نواله ويبنخ
البحر على منواله لم يجد رايحته بدون المعروف راحة حيث
جبل على الكرم والسماحة وكانه وجد الحياء الحياء لنفسه في خلقه
من السخاء تكوينا واذا اخذ في العزل تاربه ومن يصاحبه
ويقاربه يلاطفهم في الجواب ويخاطبهم بهذا الخطاب. بيت

اعاذل ان الجود ليس بمهلكي ... ولا يخلد النفس الشحيحة لومها
ويذكر اخلاق الفتى وعظامه ... مغيبة في الارض بال رميمها

ولنكتب من اياديه مثالا وتفاصيله اجمالا بينا هو جالس
في مجلسه وقاعد في محفل انسه اذ دخل عليه سايل بدمع سايل
ولباس فقير مائل فسارع نحوه بالاحترام وقصده بالعطية

والانعام فامر باحضار ستين درهما فاذا غلط الخادم و
اتى بالدنانير مكان الدراهم فما استكثره وما استكبره بل
استقله واستصغره واعطاه جملة الدنانير فكاد السايل
من فرحه يطير حيث وصل فوق بغيته واكثر من امنيته ولما
جمع محي الدين المشتهر بسپاهي زاده حواشيه التي علقها
على حاشية التجريد للشريف الجرجاني صدّرها باسمه وعرضها
عليه اعطاه مائة دينار ومدرسة بثلثين وقد حوسب
ما حصل له في مدة قضائه بالعسكر فبلغ الى سبعين الف
دينار ومات رحمه وعليه اربعة آلاف دينار وبالجملة
كان رحمه للعلماء خاتما وكان في طرف عال من تعظيم
شعاير الله وكان من عادته انه لا يكتب شيئا بالقلم الذي
يكتب اسم الله عز وجل ومن عادته انه لا ينام ولا يضطجع
في بيت كتبه تعظيما للعلم الشريف وقد كتب رحمه عدة
مقامات على منوال مقامات الحريري وكتب حاشية على
البيضاوي من اول الكتاب الى سورة طه وعلق حواشي
على حاشية المولى جلال الدين الدواني للتجريد وكتب اشياء
اخر الا انها لم يظهر بعد موته رحمه وكان رحمه ينظم الابيات
بعدة السنة ولغات فمن نتايج طبعه الشريف بلسان عربي
لطيف هذا الكلام الذي سلب الماء رقة وغصب
النحل

قصيده

النحل رقيقة ... ارج الصبا من جانب العلياء
نفذ المعاهد طيب الارجاء ... قد جاد بالعرف الجميل على الورى
فتبادر الارواح في الاحياء ... فكأن سلمى ارسلت من مرسل
وعقيصة من عنبر سوداء ... او حلت الانوار من ديباجها
من حلة مسكية فيجاد ... واشفقت ريح على اهل الجوى
تهدي اليهم عرفها الشقاء ... في دارها لا دار شر حولها
للعاشقين دوا داي دواء ... لكن من يهوي يموت بحسرة
ذي محنة وبدمعة حمراء ... ال من سفر معرب فمعتبر
عن حالة الشخص الضعيف الناي ... فمخبر بلسان صدق ناطق
بصبابتي وبحلتي دولابي ... وبان لي ارقا طويلا منذ ما
سامرتها ساحرتها في ليلة قمراء ... اين السّرى اهل الهوى بحوى الحمى
في رفقة من فرقة الفقراء ... اذا اسرعت معي القلوص بسيرها
مندوحة عن موضع وحداء ... هبت بهبوبها لا يشق غبارها
وتلقت الارياح بالبيداء ... اذ ما قضت عن دجلة وطرا لها
والحتها بالحظة الخضراء ... لما حنت بستر باب حبيبة
حييتها بسكينة وحياء ... من خيفة ردت بجانب حاجب
في خفية عن اعين الرقباء ... القت حديثا جوف ليل خافقا
عنهم التي باجمل الالقاء ... يا حبذا عمر الفتى في نيله
ما قد رجا زمنا بحسن رجاء ... لكنه آن لطيف زايل

متسارع في نقلة وقضاء ... كعهود دولات تمر وتنقضي
مر السحاب وشبه جري الماء ... هيهات هيهات النجاح بثمرة
غير التي مرت من الآباء ... فوق الجبال الراسيات طرائق
ومع الاسود الضاريات مرائي ... وبذا الزمان بدا الامور كما ترى
بالعكس في الكرماء واللؤماء ... والناس قد نبذوا وراء ظهورهم
غر الوجوه وزمرة السعداء ... والآخرون بقية من عزة
واولو النهى منبوذة بعراء ... اضحى اللبيب عيانه كظلامه
لا يستبين وصبحه كمساء ... وشؤونه شتى بربع دارس
في صيفه وربيعه وشتاء ... ورمان بالكره الزمان رعيه
لا فيه زيغ رمية بسواء ... وبقيت في هذا الحضيض وهمتي
في اوجها تعلوا على الجوزاء ... بمناط جد في مكارم جمة
اورثتها عن سادة الآباء ... متشبهون بجهدهم قنن العلى
متوسمون بحلية الحنفاء ... غصن كريم زاد طوبى عرفه
من عرقه واصوله الكرماء ... يلقى النفوس معطرا انفاسها
مروحا للروح والسوداء ... لا في اعتبار للزمان واهله
الا كمثل البقلة الحمقاء ... فالآن في هذا الفضيل تحمل
بالا يطيق [illegible] بعد الكفائي ... خطبي عظيم صاحبي وقيتما
من كربة في غربة صماء ... لا يرتجى تفصيله من قارض
اوكاتب بالشعر والانشاء ... ماكان لي مع سوء حالي هذه

بين الورى سمح من الرحماء ... لما رووا ومنى تحمل شدة
تبدو ابواعتنى الاشلاء ... فتقطع الاسباب في نيل المنى
عن ابوا الاخفى ضر اشد ... خذ عافني لو نيق طالب سكينة
بمشاهدة النجباء والشهداء ... مستجمعا لشروط نجبا لها
مستشفعا عن اكرم الشفعاء ... جلت تحيات عليه جميعها
حتى القيامة عدة الاشياء ... متضرعا لله جل صفاته
وعلت له الحسنى من الاسماء ... ربي خزاين كل شيء عنده
آلاؤه جلت عن الاحصاء ... ومراقبا [illegible] لاجابة من عنده
سبحانه ربي سميع نداء

ويقول في قصيدة ميمية

وكنت من الجيل الجميل خصالهم ... اولئك اعلام العلوم عظام
وقد شيد اس العلم بنيانا عظيما ... وجل له سقف وعز دعام
رفيع البنا فوق السموات ... عزيز الحمى عن ان يكون يرام
وقد ساد من بين الخليقة اهله ... فهم سادة في العالمين كرام
وودعت لذاتي على نيل شملهم ... وقلت على ميل النفوس سلام
تجنبت تجنب النفس على كل مطمع ... بسؤلي هذا ما علي ملام

وفيها يقول

كفاني كفاف النفس [illegible] انا قاصد ... الى دولة فيها الانام خصام

فيا عجبا للمرء يقعد قلبه على شهوات حرمهن لزام

ولله صعلوك قنوع بحظه وما معه عند اللئام لوام

قناعته اغنته عن كل حاجة فذاك امير والزمان غلام

ومنها يقول

وشان الفتى لا يستقر بحالة حوادث دهر ما لهن نظام

فسكر فصحو عزة ومذلة سرور وغم صحة وسقام

وللاعوام ملك غاية ونهاية وايام عمر آفة وتمام

وعمران ارض عرضة لخرابها ولذات عمران علمت سمام

فان كنت مما قلت في شك ريبة وعندك فيه مرية وخصام

فسر واعتبر بالخاويات على الثرى اهيها تعود هل ترى وقيام

وله بالفارسية

اين عاشق زار از هواي يار خدارا اکنون مکن مبتلا درويش بي نوارا

مي جام عشق جانا روز ازل کشيدم زان دم خراب ومستم کو يار آشنارا

زان روز اسير يادم رسواي روزگارم بي صبر وبي قرارم رحمي کز يع کدارا

حسن تو عالم آرا عشق تو حالت افزا ديگر چه کونه کويم يارا با صفارا

مستي وباده نوشي از خود نشد محمد اي پير پاک مشرب عذرم شنو خدارا

وله ايضا بالفارسية

عاشق گيسوي مشکينم نگو جانانه را شفقتي زنجيري بايد چنين ديوانه را

دارم اندر سينه مهرت بو بي يار نکون من بکنج آبا دکردم گنج اين ويرانه را

حالت

حالت عشق وجنون از عاشق ديوانه پرس جان من از من شنو والغريب افسانه را

انکسارم ز آنکه آمد نوبتم در بزم مي سنگ زار وساقي بيمار شين پيمانه را

دام دولت دائمي افند محمد بهر مال شاهباز اوج استغنا نخواهد دانه را

هرنه دم کم بند پرور قيلماده تانيش انکا ايردم کوب کوزنی تمدين

نلبه را بدر دل قانيتي تار مهر ایکن ترپرانکا اهل بابه بفضلدين کيم قيلنسم تو برانکا

اودركه عالمقا نونب خلاص اوزاوز

وله

افلاك ترى طالع افلا قمر في السحاب عن افلا

قلت من العيش والعمر النقص قال لي من كل ما تر خلا

وله

ومن العلماء والاعيان

السيد حسن بن سنان ولد رحمه الله في قصبة بنكسار تخرج طالبا للعلم من هذه الديار فدار البلاد حتى انتظم في سلك ارباب الاستعداد ثم وصل الى خدمة المفتي ابو السعود وهو في مدرسة فاشتغل عليه ثمان سنين فنال به اعلى المراتب ووصل الى اشرف المآرب ثم صار ملازما من المولى خير الدين معلم السلطان سليمان ثم تقلد مدرسة الامير ببروسه بخمسة وعشرين ثم مدرسة عبد السلام بچكمجه بثلثين ثم مدرسة قراكوز پاشا بقصبة قلبه باربعين ثم مدرسة مناستر في مدينة بروسه بخمسين ثم مدرسة زوجة السلطان سليمان بقسطنطينه ثم نقل الى احد المدارس الثمان ثم قلد قضاء حلب ثم نقل الى مكة واستقر فيها مدة خمس سنين وقد رايت اهل الحرم يشكرونه ويدعون له بالخير ثم نقل الى قضاء بروسه ثم الى قضاء ادرنه ثم عزل وعين له كل يوم سبعون درهما بطريق التقاعد وتوفي سنة خمس وسبعين وتسعمائة ليلة العيد من ذي الحجة وكان المولى المرحوم شاركا في كثير من العلوم ويستوعب اكثر اوقاته مطالعة الكتب النافعة وعباداته وقد طالع كتبا كثيرة وجمع المسائل وكتب الفوايد وحرر الرسائل

وكان

وكان رحمه الله رجلا صالحا ربانيا مشكور السيرة في قضائه والناس يبالغونه في مدحه من ان واحدا من اهل مكة عرض عليه عشرين الف دينار في قضية لا يستوجب الغائلة والضرر في وقت لا تطلع عليه فرد من افراد الناس فعبس وبسر وتولى وادبر وطرده وكسر قلبه بل راد ضربه انظر الى هذه الرجولية ولا شك انها من الامداد الرسولية جزاه الله تعالى بمزيد احسانه واسكنه في اراكب جنانه ورثاه ابنه الاكبر بعد الممات بقصيدة فلنذكر منها بعض الابيات

شعر

فلكل نفس ان تموت وتعترا ... ولكل انف شامخ ان يعفرا
ولكل سيف لا محالة كلالة ... ولكل رمح الطعن ان يتكسرا
ولكل روض ان تغير حسنه ... من بعد ان قد صار روضا ازهرا
ولكل امر غاية ونهاية ... ولكل خطب الزمان يتعسرا
اين السليل الطاهر الشيخ التقي ... من كان في العلم الرأس الاكبرا
قاضي قضاة المسلمين على الهدى ... شيخا ترى في الفضل بحرا احضرا
حسن الفعال كاسمه وصفاته ... فيمثله متكاملا من ابصرا
وكفى له كون ابن بنت المصطفى ... شرفا على حم الغفار ومفخرا
لو بت احصوا من مناقب فضله ... لعييت اذ تلك المنى لن تحصرا
ما كان تبصر اعين من قبله ... ان يلحد الحبر العظيم ويقبرا
طويت مناشر جوده من بعد ان ... كانت له اعلام فضل تنشرا
نحضي لدعوة ربه لما دعى ... شوقا متكسرا مستبشرا

لازال تسقي من غوادر رحمة … روضاته عطرا وطيب عبيرا
يارب روح روحه في قبره … ما اقبل الريح النسيم وادبرا
والله ما انسى لذايذ ذكركم … حتى اموت على الفراق واحشرا
ان كنت عنا في التراب مغيبا … ما ذكرك المحمود عنا مهجرا
انت الذي اشهدتني بفراقه … ما كنت اوري قبله وجح التترا
طوبى لقبر انت فيه مضاجع … قد جاور البدر الزهي الانوارا
لازلت في روض النعيم مخلدا … يا خير من صلى وصام وافطرا
وسقاك ربك من حياض جنانه … يوم الظماء ماء طهورا كوثرا

ومن هؤلاء السين المولى مصلح الدين المشتهر بداود زاده قرأ رحمه الله على افاضل عصره واماثل دهره منهم المولى محيي الدين الشهير بقطب الدين زاده ثم صار ملازما من المولى خير الدين معلم السلطان سليمان ثم تولى مدرسة جنديك ببروسة بخمسة وعشرين ثم مدرسة سليمان بقصبة يكى شهر بثلثين ثم بهانا نيا باربعين ثم مدرسة قاسم باشا خارج قسطنطنية ثم نقل عنها الى مدرسة خانقاه ثم الى المدرسة الحاصكية ثم الى احدى المدارس الثمان ثم الى مدرسة سليم خان ثم قلد قضاء المدينة المنورة يحكى انه لما دخل الحرم اعتق مماليكه واجتهد في اداء مناسك الحج واهتم غاية الاهتمام وبعد قليل انتقل الى جوار ربه السميع و

ومن

دفن بالبقيع وكان المرحوم صاحب ايد في العلوم سهل العبارة صحيح الاعتقاد ذا همة علية وسماحة جلية يراعي مع الاخوان الحقوق السابقة اذا نزلته بهم بايقة وبالجملة كان رحمه الله صاحب خم وغم الآان فيه خصلة ابن خم الذي قال في شانه بعض ارباب البيان لسان ابن خم وسيف الحجاج شقيقان محى الله سيأتهما وضاعف حسناتهما وقد علق رحمه الله في اثناء الدرس حواشي على بعض المواضع من شرح المفتاح للشريف الجرجاني ومنهم المولى محمود قباده فتقدم على كثير من الافاضل على خلاف العادة وتحرك في ميادين العز كيف يشاء المولى محمود معلم الوزير الكبير محمد باشا ولد بقصبة سراي تخرج منها راغبا في التحصيل والاستفادة واشتغل على كثير من الافاضل السادة وقرأ على المولى عبد الباقي والمولى صالح جلال وصار ملازما من المولى محيي الدين الشهير بالمعلول ثم درس في مدرسة حاص كوي بعشرين ثم مدرسة خواجه خير الدين بقسطنطنية بخمسة وعشرين ثم بهانا نيا بثلثين ثم مدرسة رستم باشا بقسطنطنية باربعين ثم صار وظيفته فيها خمسين ثم نقل الى مدرسة ابي ايوب الانصاري ثم الى احدى المدارس الثمان ثم الى احدى المدارس التي بناها السلطان سليمان ثم ولي قضاء القاهرة فبعد الشهرين من الظفر بالمرام

والدخول الى مصر وذات الاهرام توفى رابع محرم الحرام
سنة سبع وسبعين وتسعمائة وكان المرحوم مشاركا فى
بعض العلوم وصحيح العقيدة صاحب الاخلاق الحميدة لا يؤذن
الناس مع كمال قدرته ونهاية مكنته وقد باشر القضاء
بكمال الاستقامة جزاه الله بمزيد احسانه يوم القيمة و

منهم العالم والعامل المولى مصلح الدين المشتهر
بمعلم السلطان جهانكير وقد نشاء رحمه الله فى القرية القريبة
بقصبة اكردير ونشب على تحصيل العلم وشمر عن ساق الجد
الاجتهاد حتى تميز وانتظم فى سلك ارباب الاستعداد
وسلك فى الطريقة المعتادة حتى وصل الى خدمة المولى
المشتهر بكوى زاده ثم وصل الى خدمة المولى عبد الواسع فنال
به ما نال وحصل عنده الآمال فلما صار ملازما منه قلده المدرسة
التى بناها بقصبة ديمتوقه بعشرين ثم زاد فيها وظيفة فصارت
خمسة وعشرين ولما توفى المولى المزبور تقاعد فى المدرسة
وتشبث بذيل القناعة واشتغل بتهذيب نفسه بقدر الاستطاعة
ولما مضى عليه برهة من الزمان نصب معلما للسلطان جهانكير بن
سليمان خان فدام على تعليمه الى ان احمد الدهر ناره وعفى اثاره
فعين له كل يوم خمسون درهما على طريق التقاعد ثم زيد
عليه عشرون فدام عليه حتى اتم به ريب المنون وذلك فى

الحرم

المحرم سنة سبع وسبعين وتسعمائة وكان رحمه الله عالما
عاملا ورعا ذكيا سريع الفهم قوى الذهن حسن الاخلاق
طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه ومن العلماء الاخيار
المولى محيى الدين الشهير بابن النجار نشاء رحمه الله فى
قصبة اسكوب تخرج منها ... طالبا للمعارف ومستفيدا
من كل عارف واتصل بالمولى اسحاق فاكثر من التحصيل والاستفادة
حتى صار ملازما منه بطريق الاعادة ثم درس بالمدرسة الوسطى
بقصبة يثره بعشرين ثم مدرسة الامير حمزه بمدينة بروسه المحمية
وعشرين ثم مدرسة عبد السلام بجكمجه بثلثين ثم مدرسة محمد
باشا بقصبة صوفيه باربعين ثم بالمدرسة الحلبية بادرنه بخمسين
ثم نقل الى سلطانية بروسه ثم الى احدى المدارس الثمان
ثم ولى قضاء بغداد ثم عزل عنه وعين له كل يوم سبعون
درهما بطريق التقاعد توفى رحمه الله سنة سبع وسبعين
وتسعمائة وكان رحمه الله عليه عالما فاضلا اديبا لبيبا صاحب
طبع سليم وذهن مستقيم لذيذ المصاحبة حلو المقاربة عاريا
عن الخيلاء والكبر صافيا كضعفاء العقيبان والتبر وكان رحمه
الله ينظم الشعر بالتركى والعربى

يا من خلق الخلق على احسن ذات
ميزت ذوى النطق باعلى الملكات
فى كل صفات
من كل جهات

طوبى لنفوس بذلت انفس شيء · في حبك يا معطي اسباب نجاة
طوعا وقبولا · حين العقبات

ما كنت على امرك من عمري حينا · اسرفت مدى العمر لاجل الشهوات
لكن مرارا · من كيس حياتي

من جاء الى بابك بالذنوب الهي · اذ تسقط بالآه كاوراق نبات
لا يرجع خلوا · اجرام عصاة

ارجوك ان تعفو يا غافر ذنبي · اذ كنت معي آبو فور السقطات
كلا وجميعا · وقت الدعوات

ومنهم المولى عبد الرحمن المشتهر بالدر زاده توفي ابوه مدرسا
بسلطانية بروسه ولما توجه المرحوم نحو تحصيل المعارف والعلوم
صاحب الاماني والاعالي حتى صار ملازما من المفتي علاء الدين الجمالي
ثم تولى بعض المدارس وجعل يزداد العلوم ويمارس حتى قلد مدرسة
اورج باشا بقصبة ديمتوقة بخمسة وعشرين ثم مدرسة المولى
المشتهر بابن الحاج حسن بثلثين ثم مدرسة المولى عرب بقصبة
يتره باربعين ثم المدرسة القلندرية بالوظيفة الاولى ثم المدرسة
الحلبية بخمسين ثم مدرسة ابي ايوب الانصاري ثم احدى المدارس
الثمان ثم مدرسة السلطان بايزيد خان بادرنه ثم قلد قضاء المدينة
على ساكنها افضل الصلوات ما تعاقب النور والظلمات ثم عزل
ثم قلد قضاء حلب ثم عزل وتوفي سنة سبع وسبعين و

وتسعمائة وكان رحمه الله معروفا بالعلم وجمع الاماثل في زمن
تدريسه نصيحا حار ناجية المحاضرة مقبولة المناظرة محمود السيرة
في قضائه وقد رايت اهل المدينة يبالغون في ثنائه رحمه واحسن
اليه يوم جزائه **ومنهم العالم الفاضل** فخر الاماجد والافاضل
الذي يفتخر بمثله الادوار والازمان المولى مصلح الدين مصطفى
المشتهر ببستان ولد رحمه الله سنة اربع وتسعمائة
بقصبة يتره فلما نشا وشب وبلغ ابان الطلب ترك التواني
والتناعس وهجر التقاعد والتقاعس فخرج من تلك البلاد و
تشبث بذيل السعي والاجتهاد حتى انتظم في سلك ارباب
الاستعداد واجتمع من الافاضل بمن يمكن معه الاجتماع كالمولى
محيي الدين الفناري والمولى سجاع ثم عطف الزمام نحو الاشتغال
على المولى المعظم المشتهر بابن كمال فجعل العكوف على التحصيل
لزاما فملك من العلوم عنانا وزماما وحاز عنده من الفضايل
ما حاز وسابق في مضمار المعارف فبرز وجرى في ميدانها الى ابعد
امد وبنى بيت التقدم على اثبت عمد وصار ملازما من المولى
خير الدين معلم السلطان سليمان ثم تقلد مدرسة المولى
يكان بمدينة بروسه ثم عن له بعض الامور واقتضت بعض
الحيثيات اختيار قضاء بعض القصبات ثم رجع عنه بعدما
باشر القضاء برهة من الزمان واخذ مدرسة المولى عرب بقصبة

بتره باربعين ثم ساعده الدهر واعانه الزمان حيث انتسب
الى زوجة السلطان سليمان فاعطته مدرستها المبنية في نفس
قسطنطينية المحمية فبعد قليل من الزمان نقل الى احدى المدارس
الثمان ثم قلد قضاء بروسه ثم قضاء ادرنه ثم قضاء قسطنطينية
فلما وصل مدة قضائه الى اربع سنين ولي قضاء العسكر
بولاية اناطولي فبعد عشرة ايام توفي المولى شيخ محمد المشتهر
بجوي زاده وهو قاض بالعسكر بولاية روم ايلي فنقل المرحوم
الى مكانه واستقر فيه خمس سنين ثم عزل وعين له كل يوم
مائة وخمسون درهما وتوفي المرحوم في العشر الاخير من رمضان
سنة سبع وسبعين وتسعمائة ودفن ليلة القدر بقرب زاوية
السيد البخاري خارج قسطنطينية كان رحمه الله من اكابر العلماء
والفحول الفضلاء ينشرح النفوس برؤيته ويضرب المثل
بذكائه يغبط الناس على نقاء قريحته وسرعة بديهته المعيا
فطنا لبيبا لوذعيا فذا اديبا وكان اذا باحث افحم الاعجاز
برهانا واصمت الباءا واذهانا فكان المشاهير من كبار
التفاسير مذكورة في صحيفة خاطره كانها موضوعة لدى ناظره
واما العلوم العقلية فهو ابن بجدتها واخذ بناصيتها وقد كتب
حاشية على تفسير البيضاوي بسورة الانعام وعلق حواشي
على مواضع الاخر الا انه لم يتيسر له التبييض والاتمام انه سلك
مسلك

مسلك الزهد والصلاح واتسم بسمة الصلاح الفوز والفلاح
وكان جامعا بين العلم والتقوى متمسكا في الشريعة الشريفة با
بالسبب الاقوى وكان يحفظ القرآن الكريم ويختم في صلوته
كل اسبوع مرة وقال يوما انى منذ خمسين سنة لم يتفق لي قضاء
صلوة الصبح فكيف غيرها وكان رحمه الله يقول لابد ان اموت
في رمضان ووافق ليلة القدر فكان الامر كما قال وكان مشايخ
زمانه يقولون انه كمل الطريقة الصوفية وكان المرحوم الوالد بالي
بن محمد شر بجاله في زمن اشتغاله وصار ملازما من المولى المعظم
كمال باشا زاده في القضية الواقعة بين المولى المزبور والمولى
جوي زاده وخلاصة ذلك الخبر انه لما فتح احدى المدارس
الثمان امتحن المولى محيي الدين الفناري والمولى القادري والمولى
جوي زاده والمولى اسرافيل زاده والمولى اسحاق ووقع الامتحان
من عدة كتب الهداية والتلويح والمواقف فطالعوا فيها وحرروا رسايل
وكان المولى كمال باشا زاده يومئذ مفتيا بدار السلطنة
وكان قد كتب قبل هذا كتابا في اصول الفقه وسماه تغيير
التنقيح ما تفق ان له في محل الامتحان من ذلك الكتاب ردا
على صاحب التنقيح فلما وقف عليه المولى جوي زاده نقله في رسالة
بلفظ قيل واجاب عنه فلما تم الامتحان وتقرر حجاج المولى جوي زاده
سعى بعض اعدائه الى المفتي المزبور بانه كتب كلامك في رسالة

بتخفيف وتنقيص غضب المفتي المزبور وشكى السلطان فامر بحبسه
وتسلية المفتي فارسل اليه من يتعرف ذلك فقال ذلك المفتي لا
اتسلى بدون قتله فعزم السلطان على ان يقتله حتى الآجر الا انه
لم يسارع فيه لما انه كان يسمع في المولى جوى زاده من الفضل و
التقوى ثم اشار الى بعض الرؤساء بان يسعوا في ازالة غضب
المفتي واثارة ناره فسعى طائفة من العلماء وغيرهم واستشفعوا
وتفرجوا اليه وغيروا الرسالة وعرضوها عليه وقالوا ان ما
ذكر كذب وافتراء عليه فلما احسوا منه الميل الى العفو اتوا
به اليه فلما دخل عليه بلبس نعله فخرج من عنده فعفى عنه السلطان
وذهب الى مدرسة احدى المدرسين المتجاورين بادرنه و
عزم عن الدخول في المدارس الثمان ثم قصد السلطان الى المفتي
تسلية للام السابق وجزاء للعفو المذكور فارسل
اليه من الكتب والالبسة وغيرها وطلب منه ان يعين
عدة من طلبته للملازمة فعين رحمه الله منهم عين المرحوم
الوالد وكان عنده بمرتبة ثم درس المرحوم بمدرسة
خاص كوى بعشرين ثم مدرسة امير الامرا بادرنه بخمسة و
عشرين ثم ساقه بعض الامور الى اختيار منصب القضاء
وتول عدة مناصب حتى توفي بقصبة جورلي وهو سافر
الى قصبة بوديم بعد تقليد قضائه بمائة وثلثين ودفن
بالقصبة

بالقصبة المزبورة وذلك في شهر رجب وقد ولد رحمه الله
سنة احدى وتسعمائة وقد قرأت عليه الصرف والنحو ونبذا
من علم الفروع وانا في ذلك مكمل لاوائل العقول وكان رحمه الله
حديد الذهن صاحب القريحة صحيح العقيدة بحاثا مشتغلا
بالعلم معروفا به بين الاماثل وقد كتب كثيرا من المعتبرات
بخطه خصوصا مؤلفات استاذه المولى ابن كمال باشا
زاده حيث كتب جميع كتبه ورسائله وعلق حواشي على
بعض المواضع من شرحه للفرائض على بعض المواضع من الاصلاح
والايضاح وكان له اليد الطولى في الكلام والهيئة والحساب
وكتب على بعض المواضع منها كلمات لطيفة وكان رحمه الله
محمود السيرة في قضائه عامله الله تعالى بلطفه يوم جزائه ومن
العلماء الاعيان المولى مصلح الدين الشهير بكوجك بستان نشاء
رحمه الله بقصبة بيركي وطلب العلم ودار البلاد واشتغل
واستفاد حتى انتظم في سلك ارباب الاستعداد ودخل
مجالس الفحول منهم المولى محيي الدين المشتهر بالمعلول وصار
معيد الدرس المولى عبد الرحمن في مدرسة زوجة السلطان
سليمان ثم درس بالمدرسة الخاتونية بقسطنطنية بعشرين ثم صارت
وظيفته فيها خمسة وعشرين ثم درس بمدرسة مراد باشا في المدينة
المزبورة بثلثين وقد قرأت عليه في تلك المدرسة طرفا من شرح

المفتاح للشريف الجرجاني ثم نقل عنها الي المدرسة الافضلية
باربعين ثم درس بالمدرسة القلندرية بخمسين ثم تعلدا الي
مدرسة زوجة السلطان سليمان ثم الي احدي المدارس الثمان
ثم الي مدرسة مغنيا وفوض اليه الفتوي بهذه النواحي و
عين له كل يوم سبعون درهما ثم زيد عليها عشرة ثم عشرون
فصار وظيفته كل يوم مائة درهم فاشتغل فيها وافاد و
افتي واجاد حتى ابداد الدهر واباد في اوايل ذي الحجة سنة
سبع وسبعين وتسع مائة وكان المرحوم مشاركا في اكثر
العلوم قوالا بالحق متصلبا في دينه مشتغلا بما يهمه ويعنيه
ومجتهدا في افادة العلوم النافعة غاية الاجتهاد جزاه الله
تعالى بما بدا جنانه يوم التناد ومنهم العالم الفاضل المولي
عبد الله الشهير ببغزالي زاده وكان رحمه الله من اولاد الامام
حامد الالقرواني قرا رحمه الله على فاضل عصره واشتغل
على المولي العلامة سعد الله محشي تفسير البيضاوي ثم صار ملازما
من المولي مصلح الدين المشتهر بطاش كوبري زاده ثم درس بالمدرسة
الجانبازية بقسطنطنيه بعشرين ثم تقلد قضاء بعض القصبات
فاشتهر بكمال السداد والاستقامة فجمع قضاء سلانيك وسدره
قسي وقلد المرحوم بثلثمائة درهم في كل يوم ثم امر بتفتيش
اوقاف القاهرة فاصبحت بحسن تدابيره عامرة فلما عاد منها

قلد قضاء قصبة ابي ايوب الانصاري مع قصبة غلطة بثلثمائة
درهم وورد الامر من السلطان بان يتخذ طلبة للتعليم ويباشر
الدرس في الكتب المتداولة المعهودة ويعامل معاملة قضاة
الشام وحلب كل ذلك لعناية الوزير الكبير رستم باشا فلما عزل
الوزير المزبور عزل المرحوم عن القضاء وعين له كل يوم
ستون درهما ثم زيد عليه عشرون فصار وظيفة كل يوم ثمانين
درهما وتوفي رحمه الله في اواخر ذي الحجة سنة سبع وسبعين
وتسعمائة وكان رحمه الله صاحب ذهن وقاد وطبع نقاد
قوي المناظرة جيد المحاضرة محمود السيرة حسن السريرة ورعا
دينا منقطعا الي الله مشتغلا بادام مولاه خاليا عن الكبر والخيلاء
طارحا للتكلف متخلقا باخلاق المشايخ الصلحاء وقد تلقن الذكر
من السيد ولايت وتزوج ابنته ويقال انه كمل الطريقة الزينية
عنده وكان رحمه الله صاحب اليد الطولى في علم الفقه وامور
القضاء وقد كتب رحمه الله شرحا للاسماء الحسنى وجمع فيه فوايد و
فرائد فلما بقي منه القليل وقعت له واقعة بان اسرع في اتمامه فان
الوقت قريب فسارع رحمه الله في تمامه فلما فرغ منه ومضى عدة
ايام مرض وتمادي به المرض حتى توفي في السنة المزبورة ومنهم
المولي جعفر ابن عم المفتي ابو السعود ونشا رحمه الله بقصبة اسكليب
وطلب العلم وانتظم في سلك طلابه بعده افني عنفوان شبابه

وشرع في التحصيل بالقراءة والسماع حتى صار ملازما من المولى
شجاع ثم درس في عدة مدارس حتى ولي مدرسة آق شهر
بثلثين ثم مدرسة مرزيفون باربعين ثم مدرسة المشتهر
بافضل زاده بقسطنطينية بالوظيفة الاولى ثم مدرسة علي
باشا بخمسة واربعين ثم صار وظيفة فيها خمسين ثم نقل الى
مدرسة السلطان بايزيد خان بادرنة ثم قلد قضاء اناطولي فدام عليه ست
سنين ثم عزل وعين له كل يوم مائة وخمسون درهما وتوفي
رحمه الله سنة ثمان وسبعين وتسعمائة وقد اناف عمره الى ثلثين
كان رحمه الله رجلا دينا ورعا ذا حظ عظيم من الزهد والصلاح
مشابهة ارباب الفوز والفلاح تصرف اكثر اوقاته في العبادة
ترى عليه اثار الفوز والسعادة وكان متصلبا في دينه قوالا
بالحق غير كرث بمداراة الخلق وكان مدة قضائه بالعسكر
من تواريخ الايام مذكورة بالخير على السن الخواص والعوام و
يحكى انه لما قلد قضاء دمشق ابى قبوله فاجتمع اليه اصحابه و
عدوا عليه ديونه وقالوا لا بد من قبوله حتى يقضي هذه الديون
فقبله بعد تردد في عدة ايام وكان يقول بعده متندما على
قبوله بدلت ديوني المعلومة بالمجهولة وما صنعت شيئا غيره
ولقد صدق فيما قال واصدق بالمقال ومنهم العالم اللامي
والبارع الاوحد المولى شاه محمد بن حرم كان رحمه الله من اولاد
ولي

ولي الله المولى جلال الدين القنوي صاحب المثنوي الفارسي
ولد رحمه الله بقصبة قره حصار ونشاء على تحصيل العلوم و
المعارف في هذه الديار ثم اتصل الى المولى محيي الدين المشتهر
بمحمد جلبي فاستفتح به مغالق الفنون واستوسع مضايق الشجون
واخذ منه العلوم المختلفة الانواع باتقان وابداع وقطف
من رياض الفضايل اثماره والوارها وبلغ من لجج المعارف
اعماقها وافوارها ثم وصل الى مجلس المولى الشيخ محمد المشتهر
بجوي زاده مما كثر من التحصيل والاستفادة حتى صار ملازما
منه بطريق الاعادة فتميز من اقرانه ففاز الحظ الظهور وحاز
قصبات السبق من بين ذلك الجمهور ثم درس بمدرسة المولى
خسرو ببروسه بعشرين ثم مدرسة الجامع العتيق بالمدينة
المزبوره بثلثين ثم مدرسة رستم باشا بكوتاهيه باربعين
ثم مدرسة المنبية بقسطنطينية المحمية بخمسين ثم نقل الى مدرسة
بنت السلطان بقصبة اسكدار وقرات عليه في
هذه المدرسة جزء من شرح المواقف للشريف الجرجاني من اول
مباحث الكم وقد عرضت عليه في الدرس الاول كلامين
في حاشية المولى حسن جلبي على ذلك فقال قرات هذا
المقام على المولى جوي زاده فعرضت عليه هذين الكلامين
فاستحسنهما ثم قرات عليه جزء من كتاب الهداية ثم نقل عنها الى

احدى المدارس ثم الى مدرسة السلطان سليم خان بقسطنطنية
ولما انبنى السلطان سليمان المدرسين الواقفتين بغربي الجامع
الذي بناه بقسطنطنية وجه احديهما المرحوم والاخرى للمولى
الشهير بقنالي زاده ثم قلد قضاء القاهرة ثم نقل الى قضاء
ادرنه ثم الى قضاء قسطنطنية ثم عزل وعين له كل يوم مائة درهم
فلما مضى عليه عدة شهور نعته احمله وفي اثناء الوضوء لصلوة
الصبح وذلك سنة ثمان وسبعين وتسعمائة وكان يقول ادى
ان تدريسه لا بد ان اكون قاضيا بقسطنطنية المحمية ولا ادرى
اتجاوز هذا المنصب وسئل يوما عن سبب حصوله ذلك العلم
فقال اني المغت جدا بعد عزلي عن الراجية ولم اقدر على اخذ
المنصب فعرضني غاية القلق والاضطراب حتى توجهت
الى قبول قضاء بعض القصبات فاخذني النوم على هذا الفكر
فرايت في منامي استادي المولى جوي زاده قدس سره فذهبت
اليه فقال لي دع عنك هذا الفكر فانك تكون قاضيا بقسطنطنية
وكان الامر كما قال كان رحمه الله من الرجال الفحول في منقول
ومعقول وذا راي اصيل وفكر اثيل مهيب المنظر عجيب المخبر و
قد اوتي بسطة في اللسان وجرأة في الجنان وسعة في البيان
قوي المناظرة سريع المذاكرة شديد الايضاح جاده ولا يشق
غباره وبالجملة كان ممن ينعقد عليه الخناصر اذا تفقد اهل

الفضائل

الفضائل والمآثر الا انه كان متكبرا معجبا بما حواه تابعا لكل
ما استهواه وكان اكثر مباحثاته خالية عن الانصاف مستبدا
على المكابرة والاعتساف عفا الله تعالى عن سيئاته وضاعف
حسناته وقد كتب رحمه الله حواشي على كتاب الاصلاح
والايضاح للمولى المرحوم كمال باشا زاده ولم يتم وحاشية
على حاشية التجريد للشريف الجرجاني ولم يتم ايضا وهما موضوعتان
بخطه في الكتب الموقوفة بخزانة المدارس السليمانية وكتب
رسالة يتعلق بالوقف استحسنها فضلاء غاية الاستحسان
كتبها في حاشية نسخة من كتاب الجامي في نكت العدد الذي من
ذكره في ترجمة المولى مصلح الدين الشهير بمعمار زاده وهي هذه
حل هذا المقام عندي هو انه كره العرب ان يلي التمييز المجموع
بالالف والتاء ثلثا واخواته حين ناقصة التعبير عن عقود
المائة بعد ما تعود مجيء تلك العقود من مراتب الاعداد بعد ما
هو في صورة المجموع بالواو والنون كرهوا التعبير عن عقود المائة
بالتمييز المجموع بالالف والتاء للمباينة بين الجمعين فلا يرد عليه
النقض بثلث الآف لانها جمع مكسر مشترك بين المذكر والمؤنث
بخلاف ذينك الجمعين هذا ما تيسر في المقام والمسوق للمرام
انتهى ومنهم المولى احمد بن عبد الله المشتهر بالغوري كان رحمه الله
في اول امره من عبيد اسكندر جلبي الدفتري فلما تفرس فيه

محافل ارباب السداد وشمايل اصحاب الرشاد ولم يزل ساعيا
في تهذيبه واقرانه حتى انتظم في سلك ارباب الاستعداد
ثم دخل مجالس السادة منهم المولى احمد المشتهر بطاشكوبري
زاده وقراء على المولى عبد الباقي وغيره من الاعيان حتى صار
ملازما من المولى مصلح الدين العلوم ويمارس حتى دل
تدريس مدرسة قبلوجه ببروسه باربعين ثم مدرسة علي
باشا بقسطنطنية بخمسين ثم نقل بهذه الوظيفة الى مدرسة
خانقاه بالمدينة المذكورة ثم نقل الى مدرسة زوجة السلطان
سليمان المشتهرة بالمدرسة الخاصكية ثم الى احدى المدارس
الثمان ثم الى مدرسة السلطان سليمان بمدينة دمشق و
فوض اليه الافتاء بهذه الديار وعين له كل يوم ثمانون
درهما فلم يذهب كثير حتى توفي رحمه الله سنة ثمان وسبعين
وتسعماية وقيل في تاريخه بالفارسية برفت قوري وكان
رحمه الله عالما فاضلا ذكي الطبع خفيف الروح لطيف المباحثة
لذيذ الصحبة وقد ولع في آخر عمره في مطالعة الكتب و
تحرير الخواطر وقد كتب حواشي على بعض المواضع من تفسير
البيضاوي وبيضها في كراريس وعلق حواشي على الدرر
والغرر للمولى خسرو من اول الكتاب الى آخره وله مهارة في
قول الشعر بالتركي والانشاء وله بعض رسائل منشآت

على لسان العرب وله رسالة لطيفة في علم الخط وقد قال في اول
ديباجتها الحمد لمن علم بالقلم قطا قطا وما رقم وقال في آخره
وجعلتها رسالة منفردة ليسهل تحريره على اصحاب القلم و تيسير
تسطيره لارباب الرقم هدية لكل كاتب طالب وتحفة لكل راقم
راغب راجيا ان يبقى هي ببقاء الزمان ويشفع بها في بعض
الاوقات والاذان ويكون وسيلة لدعائهم لهذا الجاني بعد
انقراض عمري وان امتثالا بقول من قال الخط باق والعمر
فاني **ومن العلماء العاملين** والفضلاء الكاملين المولى يحيى
بن عمر كان ابوه من قصبة اماسيه وكان قاضيا في بعض القصبات
وقد وقع ولادة المرحوم على رأس تسعماية ونشاء رحمه الله
في قصبة طرابزون واميرها يومئذ السلطان سليم خان ابن السلطان
بايزيد خان وقد دخلت ام المولى المزبور دار الامير المذكور وابنه
السلطان سليمان يومئذ صغير لم ينتظم له المشي بالاقدام ولم يبلغ
رتبة الانفطام فارضعته برهة من الزمان فصار رضيع لبان
ولبعد اللتيا والتي رغب المرحوم في تحصيل المعارف والعلوم
وجد في الطلب وقلقل الركاب وتعانى شدايد الاسفار
واستفتح مغالق الاسفار الى ان حوى معارف وحاز ما وتحقق
حقايق العلوم ومجازها وصاحب الاماجد والاهالي حتى صار
ملازما من المولى علاء الدين الجمالي ويقال انه في اوان عليه

واشتغاله اعتزل الناس هذه سبع سنين واعتكف في غار بقرب
طرابوزان طلبا على الاشتغال في العلوم ثم درس بمدرسة سونسه
بعشرين ثم بالمدرسة ابي بنارده بقسطنطنية بخمسة وعشرين ثم
مدرسة المولي محمد ابن الحاج حسن بثلاثين ثم المدرسة الافضلية
باربعين ثم مدرسة مصطفى باشا بخمسين كل ذلك بالمدينة
المزبوره ثم نقل الي مدرسة بنت السلطان باسكدار ثم الي
احدي المدارس الثمان فاتفق انه ارسل مكتوبا الي رضيعه
السلطان سليمان خان وشنع عليه لبعض المنكرات واغلظ
في الكلام فاشمازمنه خاطر السلطان فعزله وعين له كل يوم
خمسين درهما ثم زاد عليه عشرة فانقطع المرحوم من التردد الي
ابواب الوزراء والامراء في حديقة التي عمرها من قبل في موضع
من توابع قسطنطنية يقال له شك طاش ويحكي في سبب اختياره
تلك البقعة انه وقعت له في اثناء المجيء من طرابوزن واقعة
هائلة ملخصها انه اتي اليه في منامه شخص وعاتبه علي مجيئه ودخوله
في قسطنطنية واشار الي الخروج منها وخوفه فلما اصبح وفكر وتامل
وتفكر لم يجد بدا من تركها بالكلية فقام وقته وتتبع نواحي
قسطنطنية حتى اشرف على تلك البقاع فاذا بمجذوب قاعد
عند بئر فلما رآي المرحوم ناداه بان هات درهما واحدا حتى
ابيع لك هذه الديار واشار الي تلك الحوالي والرياض فلما سمعه

دفع

دفع اليه ما طلبه فقال المجذوب خذ مبيعك واشار ثانيا الي تلك
الاطراف فتتبع المرحوم اصحاب تلك البقاع حتى اشرف على تلك البقعة
فاشتراها في يومه ذلك وبات بها ليلة ثم استوطنها وعمر اطرافها
وبنى فيها عدة مدارس ومسجدا وخانقاها وحماما ومقاما سماه
بخضرلق بناء على انه يعتقد ان ذلك هو مجمع البحرين الذي اجتمع
به الخضر بموسى عليهما السلام وكان سببا لاحياء تلك الناحية
واعتزل عن الناس واشتغل بنفسه فحصل للناس فيه اعتقاد
عظيم وقبول تام وقصدوه بالنذور والقرابين واجتمع
فيه من الفقراء والمسافرين جمع كثير وجم غفير حتى وصل الي انه
انفق عليهم كل يوم من الخير ما قيمته تنيف على مائة درهم سوى
ما يصرفه في ساير الحوايج والاطعمة وكان يقع منه ذلك وفي
كل يوم ستون درهما فلذلك نسبه بعضهم الي معرفة علم الكاف
وبعضهم الي علم الدفاين وكان يتردد اليه ارباب الحاجات
من كل حدب يطلبون منه الشفاعة الي الوزراء وساير
الحكام وهو لا يفي بشيء ويبذل مقدوره في حوايجهم وقد خفف
بعض الرؤساء مكتوبه فاعقبه نكبة من العزل او الموت منها
انه ارسل في بعض شانه مكتوبا الي الوزير الاعظم علي باشا من وزراء
سلطان سليمان عليه الرحمة والرضوان فلم يعبا به وكتب رحمه الله
في ورق تدرى العجب بين جمادي ورجب وارسلها اليه فلما اطلع

عليه ازداد انكاره وتحقيقاً لشأنه معتمداً على قوة سلطانه فلم
يذهب هذان الشهران الا وقد نزل به الخطب الكبير الذي
سوى بين الصغير والكبير والغني والفقير والسلطان والوزير
بامر الله العزيز القدير ولما صار السلطنة الى سلطاننا السلطان
سليم خان طلبه في بعض الايام واستنصح منه وارسل اليه من المال
جملة وقضى حوائجه كان ذلك في اواخر عمره وقد توفي رحمه الله
في اليوم التاسع من ذي الحجة بعد العصر وصلى عليه المفتي
ابو السعود بعد صلوة العيد ودفن بقرب من حديقته في
موضع عيّنه قبل موته وقد اجتمع في جنازته خلق عظيم مع
بعده عن البلد وذلك سنة ثمان وسبعين وتسعمائة وكان
رحمه الله عالماً فاضلاً استحضر من العلوم نفايسها وكان
مقصد الطلبة مع انقطاعه والجماعة وكان صاحب جذبة
عظيمة ونفس مبارك وبالجملة كان رحمه الله مظنة الولاية
ومنشأ الكرامة وكان قبره مقصد للناس يزورونه ويتبركون
به وينفقون على من عنده من الفقراء وله معارف جزئية له
كان شعر والانشاء ومنهم المولى احمد بن محمد بن حسن الساسوني
تولى جده المولى حسن قضاء العسكر في دولة السلطان محمد
خان وتوفي ابوه قاضياً بمدينة ادرنه ولهما تصانيف يتداولها
الناس ثم انه رحمه الله على منوال عمره وافاضل مصره وجد

واجتهد

واجتهد واشتغل اشتغالاً حتى صار معيداً لدرس المولى قوام
الدين المشتهر بقاضي بغداد ثم تشرف بالتلمذ والاستفادة
من المولى علاء الدين المشتهر بحموية زاده ولما صار ملازماً
منه درس بمدرسة مراد باشا بقسطنطينية بعشرين ثم صار وظيفته
فيها خمسة وعشرين ثم بمدرسة ابن الحاج حسن بثلثين ثم صار
وظيفته فيها خمس وثلثين ثم بالمدرسة الجلبية بادرنه باربعين
ثم صار وظيفته فيها خمسة واربعين ثم بمدرسة مصطفى باشا
بقسطنطينية بخمسين ثم نقل الى مدرسة السلطان بايزيد خان
بادرنه بستين ثم قلد قضاء بروسه ثم نقل الى قضاء قسطنطينية
ثم عزل ثم عين للتدريس في مدرسة السلطان بايزيد خان ثانياً
بقسطنطينية وعين له كل يوم مائة درهم ثم نقل بهذه الوظيفة
الى احدى المدارس الثمان ثم نصب للتفتيش العام في ديار العرب
والعجم وعين له كل يوم ثلثة وخمسون درهماً واستمر على ذلك سنة
ثم صار وظيفته كل يوم اربعمائة درهم واستمر على ذلك سنتين
ثم عاد الى مدرسته بمائة درهم ثم قلد قضاء حلب برغبة منه وطلب
بسبب انه احاطه الديون واستغرق فيه حقوق الناس لسخائه
القريب الى حد الاسراف ثم عزل وعين له كل يوم مائة بطريق التقاعد
وتوفي في اوايل المحرم من سنة تسع وسبعين وتسعمائة كان رحمه الله
عالماً فاضلاً منها باشكور السيرة في قضائه بحيث بعد موته من تواريخ

الايام ويشكره ويدعو له كل من يعرفه من الخواص والعام وكان
رحمه الله في الطبقة العليا من البر والسماحة وكان مايلا الي
الظهور ومحبا للرمات وقد حكى بعض الثقاة خبرا غريبا يتعلق
بعزله عن قضاء قسطنطنيه وهو انه كان من حواشيه رجل صالح
معتد يقعد في بعض دكاكين قسطنطنيه متجرا وكان يتردد
اليه بعض الصلحاء والمجذوبين فاذا برجل مجذوب اتاه صبيحة
يوم فقال للسوقي في اثناء كلامه انك عندي حاجة تخطر له كون
المولى المزبور قاضيا بالعسكر فذكر له والتمس منه التوجه في ذلك
فقال المجذوب اذا اردت حصول ذلك المطلوب فقل للمولى
المزبور يعزل لي من ماله مائتي دينار ويعتق واحدا من عبيده للعتق
فاذا فعل ذلك يحصل المراد ان شاء الله فذهب ذلك الرجل
السوقي الي المولى المزبور وعرض عليه القضية وما جرى بما جرى
بينه وبين مجذوب فلما سمعه استخف وضحك فقال ان اولياء
الله المتصرفين في عالم الملكوت تسترون من طلب مال في عمل
لهم واما القضاء بالعسكر فطريق الذي لا يفوتني واما انت
الا رجل ابله فقال له السوقي لعل في ذلك حكمة خفية وباحث
معه وآل الامر الي ان قال المزبور ان عين ذلك الرجل
يوم النقب لفعل ما ذكره فافترقا على ذلك فلما اصبح السوقي
وفتح حانوته صبيحة جاء المجذوب وساله عن القضية فلم يجبه

المولى نور الدين

بشيء واستحيى من المجذوب فقال المجذوب قد سمعت كل
ما جرى بينك وبينه فاخذ من الحانوت ورقة وطواها على
طولها ثم قطعها قطعتين وقال انا افعل من طلب لتعيين
كذلك وقد عزلته عن منصبه ومرية تدميرا فلما سمعه السوقي في
تطيره منه وقامت قيامته وقبل يد المجذوب واستعفى و
بك وقال له المجذوب لم ادر انعطافك له بهذا القدر فاذا الابد
من تدارك الامر في الجملة فنفعل افعالا غريبة خارجة عن طور الفعل
ثم قال اما العزل فلابد من الوقوع في اليوم الفلاني في مضي الى السبيله
وبقي السوقي مغموما منتظرا لذلك اليوم فلما جاء ذلك اليوم
وقع العزل على ما اخبر به المجذوب ولم تيسر له القضاء بالعسكر
ومات على الحسرة والنداقه **ومن فاز بخط الظهور** وملك
مقاليد الامور وانته الرياسة منقادة وجاء وجاء العز والسود
وفوق العادة وعن قريب اخلق ديباج عزه الجديدان وقرن
جلباب سودوده ايدى الحدثان فعاد وكان لم يكن شيئا مذكورا
وكان ذلك في الكتاب مزبورا المولى عطاء الله معلم السلطان
الاعظم والخاقان الاكرم السلطان ابن السلطان سلطان سليم خان
ابن السلطان سليمان خان نغشاه رحمه الله بقصبة بركي من ولاية ايدين
ايدين صار فالرايج عمره في احراز العلوم والمعارف بحيث
لا يلوو عن تحصيلها عايق ولا صارف وتشرف بمجالس الافاضل

مولانا عطاء الله معلم السلطان

الشيخ ايجادي افندي

وتحافل الاماثل وقرا على العالم الخطير الفاضل النحرير فخر الزمان علامة
الاوان المفتي ابو السعود وهو مدرس بمدرسة داود باشا
ثم على الامام الهمام السري قدوة المدققين اسوة المحققين
المولى سعد الله محشي تفسير البيضاوي وهو قاض بقسطنطنيه
ثم ميت عن البلية ثم صار ملازما بطريق الاعاده من المولى المشتهر
باسرافيل زاده ثم درس بمدرسة يلدرم خان بقصبة مذرني
بعشرين ثم بالمدرسة الخاتونية بتوقات بخمسة وعشرين ثم
صار وظيفته فيها ثلثين ثم بمدرسة قاضي ... بقسطنطنيه
باربعين ثم نقل بخمسين الى مدرسة الوزير الكبير رستم باشا
بالمدينة المزبورة وهو اول مدرس بها ثم عين لتعليم
السلطان سليم خان وهو يومئذ امير بلواء مغنيسا ولما وصل نوبة
السلطنة الى مخدومه علت كلمته وارتفعت مرتبته واستقام امره
واشتعل حيث بالغ في اكرامه وافرط في اعزازه واعظامه
وكان يراجعه في الامور المهمة تارة مكاتبة واخرى مشافهة وكان
يدعوه الى داره العامره ويجتمع به في كل شهر مرتين او مرة ولما
انتظم له الحال على ذلك المنوال دورت به زيادة وحصل مراده اشتغل
بايثار حواشيه وتقديم متعلقاته وتلاميذه واوصلهم الى المناصب
الجليلة في الازمنة القليلة وقدم الصغار على المشايخ الكبار
وقد اشرف روض الفضائل بذلك الى الذبول ومال نجم المعارف

الى الافول وجنحت شمس العلم للغروب وركدت ريحها بعد الهبوب
فضج الناس بالتضرع والابتهال الى جناب حضرة المتعال فعاجلته
بهم المنية قبل حصول الامنية وحل بساحة المنون وساءت به الظنون
فاضحى عبرة وعظة للعالمين وكان مثلا وسلفا للآخرين

بيت

من ذا الذي لا ينال الدهر صعدته ولا يكبين يد الايام صعدته

وذلك في اوايل صفر سنة تسع وسبعين وتسعمائة بعدما
مضى من دولته مقدار خمس سنين وحضر جنازته في بيته عامة العلماء
والوزراء ونزل السلطان الى الباب العالي واخذ باطراف نعشه
الوزير الكبير محمد باشا وساير الوزراء والامراء الحاضرين واتوا
بجنازته الى جامع السلطان سليمان وصلى عليه ابو السعود المفتي ودفن
بزاوية الشيخ ابن الوفا بمدينة قسطنطنيه وفي غد ذلك اليوم
ورد الامر بالزيادة على وظايف ابنائه وتعيين الوظايف لعدة
من اهل احلامه بابن رق وحرتنيف على خمسين نفسا ويروي انه رأى
قبل مرضه في منامه كانه قاعد في صدر مجلس حافل بالناس وهم مطوفون
حوله اذ ظهر رجل على زي الصوفية وبيده عصا فلما قرب المنهي
من المجلس توجه اليه وخاطبه فقال قم من مجلسك يا سيئ الادب
قال فلما التفت اليه فكرر الخطاب ثانيا فثالثا وكررت
عدم الالتفات فهجم علي وضربني بعصاه التي بيده ودفعني من

الشيخ امام افندي

مجلسي قهرًا فلما نجوت من يده سألت بعض الحاضرين عنه فقالوا انه
الشيخ محيي الدين الاسكليبي ابن المفتي ابو السعود فانتبهت
مذعورًا فوجدت في بدني ثقلة ولم يذهب الايام قلائل حتى هجمني
هذا المرض ولعل السبب في ذلك ما وقع بينه وبين المفتي المزبور
من المعادات والمناجاة بسبب انه ظهرت منه اقوال افضت
الى تخفيف المفتي المزبور وازدرائه انه كان رحمه الله عالما فاضلا
ورعا دينا ذكيا قوي الطبع صحيح الفكر اصيل الرأي في التدبير والتصرف
الآن فيه التعصب الزايد وقد كتبت رسالة يشتمل على فنون
جمة الحديث والفقه والمعاني والكلام والحكمة وعملت لها خطبة
سنية يتضمن غرر المدايح اولها الحمد لله على جميل عطائه وجزيل نعمائه
التي تقاصرت صحايف الايام دون احاطة الائه ولما وقع نظره
عليها وقع في ضرب الاستحسان الا انه لم يحصل منه طائل ولم يفد
عنده اظهار الفضايل ولعل ذلك الحرمان الصريح من الاطراء
الواقع في المديح وممن اشتهر بفضله وعرفانه فاضحى مقصد العامة
الطلبة عصره واوانه الشيخ رمضان عليه الرحمة والرضوان كان

شيخ رمضان عليه الرحمة

من بلدة ويزه من بلاد الروم فخرج منها في طلب المعارف في العلوم
ما تصل الى مجالس السادة وتحرك في ميادين الطلب على الطريقة
المعتادة وقرأ على العالم النحرير المولى محمد الشهير بمرحبا ثم
وصل الى خدمة الفاضل الخطير المولى المفتي سعد بن عيسى

ثم احب له العزلة والانقطاع فسلك مسلك القناعة والانجماع
ورغب عن قبول المنصب واختار خطابة جامع احمد باشا في
قصبة چورلي فتقاعد في القصبة المزبورة وركب على الاشتغال
والافادة في الكتب المشهورة فاجتمع اليه الطلبة واهرعوا من
الاماكن والبقاع وانتفعوا به اي انتفاع وكتب رحمه الله
في اثناء دروسه حاشية لطيفة على حواشي المولى الخيالي على شرح
العقايد للعلامة التفتازاني يوافقها في الدقة والوجازة و
كتب ايضا حاشية على شرح المسعود الرومي من اداب البحث
وحواشي على بعض المواضع من شرح المفتاح للشريف الجرجاني
وتوفي رحمه الله في قصبة المزبورة سنة تسع وسبعين و
تسعمائة وكان رحمه الله عالما فاضلا مدققا يذلل من العلوم
صعابها ويكشف عن وجوه مخدراتها حجابها ويحل ببنان افكاره
الصائبة عقد المشكلات ويرفع بايدي انظاره الثاقبة عقال
المعضلات مواظبا على النظر والافادة حتى افناه الدهر وابادة
وكان رحمه الله ظريف الطبع لذيذ الصحبة حلو المحاورة ينظم الشعر
على لسان التركي بابلغ النظام ويتسم فيه ببهشتي كما هو
رأت شعراء الروم والاعجام وقد عثرت على كلمات له علقها
على موضع من شرح كافية ابن الحاجب للهندي ما يمتحن به اذهان
الطلبة فانبهتها في هذا المقام وضمنت بها ذلك الكلام قال الشاعر

والاسناد اليه عطف على المبتدا فيكون ح في حكمه ضرورة فالمآل
اسناد الشيء الى الاسم فورد ان قوله والاسناد اليه عطف
على المبتدا فيه من خواص الاسم فهذا لغو من الكلام واجاب
عنه بقوله والحكم عليه اي الاسناد اليه بالخصوص اي بكونه خاصة
الاسم باعتبار الطبيعة النوعية للاسم المتناول للمسند والمسند
اليه دون الصنفية وهي قسم المسند اليه المستفادة وصف
للطبيعة الصنفية من اليه المختص وصف لقوله اليه وضمير
به راجع الى الصنف والجار داخل على المقصور وما لخصه ان
المراد اسناد الشيء الى صنف الاسم من خواص نوع الاسم
فلا لغو كما اذا قيل سواد الحبشي خاصة لنوع الانسان فيفيد
الخبر معنى غير منفهم من المبتدا فاعرف هذا ومن الذين ارتقوا
مدارج العزة والسيادة بير احمد المشتهر بليث زاده توفي
ابوه منفصلا عن قضاء القاهرة وقرا المرحوم على المولى
محيي الدين المشتهر بعرب زاده وصار ملازما من المولى بستان
واتفق له عطفة من الزمان حيث تزوج ابنة المولى عطاء الله
معلم السلطان سليم خان فطلعت نجوم سعادته واشرقت
شموس سيادته حيث وصل في الازمنة القليلة الى المراتب
الجليلة وقلد اولا مدرسة ابن الحاج حسن بثلثين ثم مدرسة
ابراهيم باشا بقسطنطينية باربعين ثم جعل وظيفته فيها خمسين

ثم نقل بالوظيفة المزبورة الى مدرسة رستم باشا بقسطنطينية
ثم الى مدرسة اسكدار ثم نقل الى احدى المدارس الثمان وتوفي
وهو مدرس بها في مدة قريبة بموت المولى عطاء الله جده وكان
رحمه الله حسن الشكل لطيف الطبع محبا للعلم وساعيا في
اقتناء الكتب النفيسة وقد جمع منها النفايس واللطايف
والنوادر والظرايف الى ان بدد الدهر شملها ودافع ربعها
ومنزلها ومن العلماء الاعيان المولى سنان كان رحمه الله من
قصبة آق حصار من لواء صاروخان وقد انتظم المرحوم في سلك
الطلاب بعدما وصل الى سن الشباب ولما حصل الطرف الصالح
من العرفان صار ملازما من المولى المشتهر بابن بكان ثم درس
بمدرسة جاي بلغنه بعشرين ثم مدرسة طراقلي بورلي بخمسة وعشرين
ثم مدرسة بركي بالوظيفة المزبورة ثم بمدرسة ... بثلثين
ثم المدرسة الخاتونية بتوقات باربعين ثم مدرسة المولى يكان
بمدينة بروسه بالوظيفة المزبورة ثم درس بالمدرسة الحلبية
بادرنه بخمسين ثم نقل منها الى مدرسة بنت السلطان سليم خان
باسكدار ثم نقل الى احدى المدارس الثمان ثم الى مدرسة
السلطان محمد ابن السلطان سليم خان فاشتغل فيها وافاد
وتحرك على الوجه المعتاد حتى فرق الدهر شمله وابادو كان
ذلك في اوائل شعبان المنخرط في سلك شهور سنة تسع

وسبعين وتسعمائة وكان رحمه الله عالما صالحا ذكي الطبع
جيد القريحة صحيح التودد للمشايخ الصوفية متوددا اليهم و
مستمدا من انفاسهم الطيبة وكان رحمه الله شديد القيام في مصالح
من يلوذ به شديد النفع لمن يتردد اليه وبالجملة كان رحمه الله
حسنة من حسنات الايام وبقية السلف الكرام وقد رآه
بعد موته في المنام فقيل له هل غفر الله لك فقال رحمه الله نعم
ولكنه من الذين جاؤا بعدي قال الراوي وقلت له كيف وجدت
الدار الآخرة بالنسبة الى الاولى قال لا شك ان الدار الآخرة لله
للذين يؤمنون بالله واليوم الآخر وفي الدنيا ايضا خير ثم سالت
عن بعض الاشخاص الذين ماتوا قبل موته فاخبر بالاجتماع بالبعض
دون الآخر **ومنهم منبع رحمه بالوان المعارف والعلوم**

المولى علي جلبي حنائي زاده

واظهر اليد البيضاء في كل منثور ومنظوم وشنف اذان الورى
بغرر كلماته وقلد جيد الزمان بدرر مصنوعاته واعترف بفضله
الكثير من الافاضل السادة المولى علاء الدين علي بن امر الله المشتهر
بحنائي زاده ولد رحمه الله سنة ثمان عشر وتسعمائة في قصبة
اسبارته من لواء حميد وكان ابوه من قضاة بعض القصبات
قرأ رحمه الله على المولى محيي الدين المشتهر بالمعلول والمولى سنان
الدين محشي تفسير البيضاوي والمولى محيي الدين المشتهر بمرحبا ثم
صار معيدا لدرس المولى صلاح الاسود ولما توفي المولى المزبور

رغب

رغب فيه المولى شيخ محمد المشتهر بجوي زاده وكان اول درس
قرأ عليه من شرح العضد وقد كتب رحمه الله على هذا الموضع من
شرح العضد رسالة لطيفة وعرضها على المولى المزبور فاستحسنها
غاية الاستحسان وكان المولى محيي الدين المزبور يقول حين ما سئل
عنه وعن المولى شاه محمد السابق ذكره انهما مني بمنزلة عيني
لا افضل احدهما على الآخر ولما صار ملازما من المولى محيي الدين الفناري
كتب رسالة يحقق فيها بحث نفس الامر وعرضها على المولى ابو
السعود وهو قاض بالعسكر المنصورة يومئذ فقلده المدرسة
الحامية بادرنه بعشرين ثم قلد مدرسة الامير حمزه في بروسه
بخمسة وعشرين ثم مدرسة ابن ولي الدين في البلدة المزبورة
بثلاثين ثم مدرسة رستم باشا بكوتاهيه باربعين ثم مدرسة
التي ابتناها بقسطنطنيه بخمسين ثم نقل الى مدرسة الزوجة
السلطان سليمان بقسطنطنيه ثم الى احدى المدارس الثمان ولما
ابتنى السلطان سليمان المدرستين الواقعتين في الجانب الغربي من
الجامع قلد احديها للمولى المزبور والاخرى للمولى شاه محمد السابق
ذكره لمزيد اشتهارهما بالفضيلة البادرة ثم قلد قضاء دمشق ثم
نقل الى قضاء بروسه ثم الى قضاء ادرنه ثم الى قضاء قسطنطنيه
ثم صار قاضيا بالعساكر المنصورة في ولاية اناطولي وبعد عدة
اشهر اتفق سفر السلطان الى مدينة ادرنه وكان مبتلا

الشيخ عبد الرحمن افندي

بعلة عرق النساء فاشتدت بالحركة واشتدت البرود فعالجه البعض
المتطبب ودهنه بدهن فيه بعض السموم ثم اعقبه بالطلاء بدهن
النفوط فنفذ السم الى بطنه فكان ذلك سبب موته فانه مات
رحمه الله عقيب الطلاء المزبور وذلك في اليوم السابع من
شهور سنة تسع وسبعين وتسعمائة وحضر جنازته عامة الـ
الوزراء والعلماء وصلى عليه في الجامع العتيق ودفن بنظام باب
ادرنه في المقابر المشهورة بمقابر الناظر الواقعة على طريق
قسطنطنيه وكان رحمه الله احدا ماجدا القدوم في كل منطوق
ومفهوم ذا نفس علية وسجية سنية ذلل من العلوم صعابها
ورفع عن مخدرات الفنون قناعها وحجابها فامست عرائس
النكات اليه مرفوعة واصبحت عرايس الفوائد المهمات لديه مجلوة
مكشوفة خاض في غمار العلوم فجاء بكل مزيدة يتنافس فيها
آذان الايام وقصد ميادين الفهوم فاتى بكل رهينة يتسابق
عليها كواميت الشهور والاعوام وكان رحمه الله واسع المعرفة
كثيرة الافنان جاريا في ميدان المعارف بغير عنان وقد اخترع
الكثير من المعاني وولد وقلد جيد الزمان بخرائد منثوره ومنظومه
ما قلد وكان شيخ العربية وحامل   وشمس برجه وكوكب سماله
كلها انطق البراعة الخز وكلا دعد الاعجاز وفي بذلك الوعد
والخز وقد اثبت له في هذه المجلة ما تستعذبه وتستطيبه وتحكم

به انه على الحقيقة امام هذا الشان وخطيبه قال الرحمه وفيها تورية لطيفة

بيت

ارى من صدغك المعوج والا ... ولكن نطقت من مسك خالك
فاصبح داله بالنقط ذالا ... فها انا نائم من اجل ذلك

وله ايضا في هذا الباب مما يستعذب جدا ويستطاب بيت

لهيب الهوى من اين جاء الى الحشى ... حتى رأينا القلب وهاجا
وما درواانه من سحر مقلته ... القى سبيلا الى قلبي ومنهاجا

وله في معرض النصيحة هذه الكلمات الفصيحة شعر

انفق فان الله كامل عهده ... فالرزق في اليوم الجديد جديد
المال يكثر كلما انقصته ... كالبئر ينزح ماؤها فيزيد

وله ايضا في هذا الباب الحث على الثقة بمسبب الاسباب

شعر

توكل على الرحمن في كل حاجة ... يريد فان الله اكرم كافل
ولا تتوغل في المائم غافلا ... عن الله فالله ليس بغافل

وله في صورة المناجات وقرع باب الحاجات شعر

يا من تقبل عذار العبد بالكرم ... اذا اتاه من الزلات في ندم
ارشد بنور الهدى نفسي فقد بعثت ... من المظالم في ولج من الظلم

وله ايضا في هذا الباب من التضرع الى جناب رب الارباب بيت

يا باصرا دبيب رجل نميلة ... جنح الظلام بصخرة صماء
يا سامعا النصيق اضعف ضفدع ... ذاف في يم تحت لج الماء
امنن بقطرة رحمة يمحو بها ... آثار ذنب جل عن احصاء

وقد جرى بينه وبين شيخنا ومولانا قطب الدين مفتي الحنيفة بمكة شرفها الله تعالى مراسلة فكتب اليه قصيدة بائية يشتمل على ابيات لطيفة ونكات شريفة منها قوله

سلام حكى بالميم عينا معينه ... بروي رياض الحب بالسلسل العذب
على ماجد ماجد مقول بائل ... تناه وان ادبى على الصيارم العضب
يدور عليه المدح من كل فاضل ... كمنطقة الافلاك دارت على القطب
عسى دعوة من عنده مستجابة ... تبدل بعدي من حجاز الى القرب
مقيم لكم ما طاف بالبيت طائف ... على على الاخلاص والصدق والحب

واجابه الشيخ قطب الدين المزبور بقصيدة يمدحه ويدعوله بهذه الابيات

ومن عجب نظم من الروم قد اتى ... بلاغته اعيت جهابذة العرب
وناظمه ما رام يوما بذي طوى ... ولا الملتجي والاحشيش ولا الي
نصب ولكنه من نظم فرياف عصره ... ذكاء وفضلا بالعزيز والكتب
فصيح بليغ الوذعي مفنوه ... اذا قال لم يترك مقالا لذي لب
قصدتم بهذا العبد حوز ولاية ... فكانتموه وهو رق لكم مسب
سلبتم فوادي واصطباري وسلوتي ... كانكم الاعراب في سنية النهب
واني على عهد المحبة ثابت ... فهل يمكن غير الثبات على القطب

وقد عمل رحمه الله رسالة قلمية ابدع فيها كل الابداع بحسن الترتيب ولطف الاختراع وقد انبت له منها ما يستجاد ويحكم الناظر فيه انه احسن واجاد مذ باغه في العلوم وقده فيه بشر

خبر باهو اذا رايت آثاره يقول ما احسن هذا الخبر قادر على تحرير العلوم وتخبيره يتكلم ويذر على الكافور عبيرا فيا حسن تعبيره اذا اشكل رفع الاشكال واذا قيد اطلق العقول من العقال طور الحس في الدت مثل الكرام الصيد وطورا بيت على كهف المحبرة باسطا ذراعيه بالوصيد كان ينبزه في مراتع الطرب يتبختر في ملامل القصب اذا اشط داره فشط عنه مزاره فهو يبكي كالغمامة وينوح كحمامة بذكر ذاته واترابه ويميق الى اول ارض مس جلده ترابه على الانامل خطيب مصقع الف تراه تارة في الدواة واوفي على الاصبع يقوم في خدمة الناس واذا قلت له اجي يقول على الراس يتعيش يكسب يمينه ويقتات من عرق جبينه لفظوا باسمه فصيحي وهو محرف فارادوا ان يصحفوه فلم يصحف ميزاب عين الحكمة عنه نابع مقياس بمصر العلم اصابعه اخرس ولكن لسانه قاري يتكلم بعد ما قطع رأسه وهو حكمة الباري مداح لكنه لا يفارقه الهجا يستر طرة صبح تحت اذيال الدجى

اجاد فيها كل الاجادة على ما اعترف الجمهور من الافاضل السادة وقد انبت منها ما شهد بتقدمه ويريك منتهى بطل اذا انسل من مقامه بقي مشهورا اذكر اذا فارق او ولد شبور انجم في ليالي الخطوب ساطع نقع في مسائل الحروب قاطع قطع الاكناف والاعياف يجري على

على الراس اذ اقامت الحرب على الساق صاحب الغزي و
الباس فيه باس شديد ومنافع للناس غني صاحب النصاب
سلطان مالك الرقاب روس النصل ومشفيا الاصل لان
يوم اجل ليوم الفصل باسه شديد وطبعه حديد ذو علايق لكن
اذا كان مجردا يكون من اصحاب اليمين وقد يعتكف في خلوة
القراب فيسمى وهو في المقربين يرتعد كالمحموم وهو مسلول القيق
ومدقوق فلذلك اعتراه نحول يدب النمل عليه ويعز الاسد
من بين يديه جدول ما هب عليه نسيم النفس شعلة نار ترمي الشرر
كالقمر عالم لا ينظر الى مبين الآ وبشر حاكم لا يحجزه شاهد
الآ ويخرجه عالم بالقرب والتوفيق ما هو في القطعية على التحقيق
شروق غربه يشرق في بحر يوم الحرب يوم القيمة اذا طلع الشمس
من ذلك القرب اذا ضرب في الارض تجمع ضروبا من الضرائب
لا يخلق منه الانسان وان كان ما دافق يخرج بين الصلب
والترائب جدول ماء جري في ساحة روض تظهر منه رؤس
نباته فبدت عليها صورة ذراته عامل للمقاطعة ملتزم له
حاكم به مواد الخصام تحتم كانه سيف الآمدي في الدلايل
الكلامية وفائقة في مسايل الحروب تدعي الواقعاتي الحسام
نيل من النيل له كالخدم يقوم الرماح في خدمته على القدم له
ذيل له حيفة طائر يقع على البيضة قوله اشعار فارسية
لطيفة

لطيفة اذكر بنذا منها

غزل

چه شد که از در ما یار در نمی آید / مراد خاطر عشاق بر نمی آید
چه گونه از دل او زینجا خبر بود / رد ماه شد که ازان مه خبر نمی آید
کمر ببندم بخونم که خون دیده مرا / شبی نرفت که مادر مگر نمی آید
دلم بماند و زد بر خبر نمی شنوم / سرم برفت و شبه غم بسر نمی آید
قدم بجلوه مانه که بی فروغ رخت / شب فراق علی را سحر نمی آید

وله

خطش آشوب جهانست وبرآمد چکنم / فتنه‌ها موجب دور قمر آمد چکنم
کفته بودم که نتوانم من این شوخ جهان / جام در دست ز در مست درآمد چکنم
عهد آن بود که باکس نکشایم رازی / لیک آن اشک روان پرده درآمد چکنم
~~عهد آن بود که باکس نکشایم~~
زاهدم رندم و سرمست ببرد زده مکر / روزی من ز قضا این قدر آمد چکنم
چون ببالین من آمد ز فرح مردم بیش / ای علی عمر عزیزم بسر آمد چکنم

وله اشعار تركية اضربناه عن ذكر على مقتضى عادتنا وله من التواليف
حاشية على حاشية التجريد للشريف الجرجاني وحاشية شرح الكافية
للمولى عبد الرحمن الجامي وحاشية الدرر والغرر للمولى خسرو
ولم يتم وله استيقاف علم الاوقات وله حاشية على كتاب
الكراهية من الهداية وله رسالتان متعلقات بالوقف كتبها
في الحادثة التي وقعت بينه وبين المولى شاه محمد وهي معروفة

وقد علق رحمه الله حواشي على المولى حسن جلبي شرح المواقف
للشريف الجرجاني من اول الكتاب الى آخره وله كتاب المنشآت
على لسان الترك وكتاب الاخلاق وله رسالة
بالتفسير كتبها بعد ما جرت المناظرة بينه وبين الشيخ بدر الدين
العزيز **ومن المشايخ العظام** والسادات الكرام الشيخ
يعقوب الكرمياني ولد رحمه الله ببلدة شنجلو وكان ابوه من الاجناد
العثمانية والعسكر السلطانية وقد رغب المرحوم في تحصيل
المعارف والعلوم فدار البلاد واشتغل واستفاد حتى
انتظم في سلك ارباب الاستعداد بينما هو في اشتغاله
وتحصيل مجده وكماله اذ راى صورة الحشر في المنام وشاهد
فيها شدائد الساعة واهوال القيام فوقع في حيرة واضطراب
واراد التشبث بالاسباب فاطلع في شجرة لم يرهقهم
ذلة ولا قترة وهم عن شدائد ذلك اليوم سالمون من الذين
لا خوف عليهم ولا هم يحزنون واذا بمناد ينادي ويعلي صوته
ذلك المنادي ان اردت سبيل الاخلاص ورمت طريق
المناص فليجتهد في اللحوق والانضمام الى هذه الاقوام
فان لهم الزلفى عند ربهم في دار السلام فدام المرحوم
وقصد وجد واجتهد حتى لحق بهم وانضم اليهم فلما انتبه
عن المنام حصل له تيقظ عظيم وتنبه تام وترك الرسوم
المعتاده

المعتادة ورام الدخول في مسلك الصوفية السادة وصحب
منهم الكثير ولم يقنع باليسير حتى وصل الى قطب العارفين
وبقية السلف الصالحين الشيخ سنان الدين المشتهر
بسنبل فدخل في زمرة اصحابه وبالغ في التأدب باداب
واتى من الزهد والعبادة بما هو فوق العادة واجتهد بالقيام
والصيام حتى يفطر مرة في ثلثة ايام واجتنب الماء ستة اشهر
ولم يشرب ونعما ذلك المشروب ولما وصل الشيخ المسفور
الى رحمة ربه الغفور وانتصب مكانه الشيخ مصلح الدين
المشتهر بمركز انف المرحوم من متابعته وتأخر عن متابعته الى
ان راى في منامه مجلسا عظيما حضر فيه الرسول الاكرم صلى الله
عليه وسلم والشيخ مصلح الدين المزبور قام على كرسي يفسر سورة
طه بتحقيق تام في حضرة الرسول عليه الصلوة والسلام وعلى
راس الشيخ عمامة ترى تارة خضراء وتارة سوداء فسأل المرحوم
من بعض الحاضرين فاجاب خضرتها تشير الى تمام شريعته وسوادها
الى كمال جهة حقيقته فترك التانف بعد ذلك الى ان كمل منه
الطريقة الخلوية واذن له فيها بالارشاد ثم تقلبت به الاحوال
الى ان فوض اليه المشيخة في زاوية مصطفى باشا بقسطنطنية
المحمية فسلك مسلك المشايخ السادة في تربية ارباب الارادة
واجتمع عليه الطلاب ودخلوا عليه من كل باب وكان يعظ

في الجامع الشريف باحسن وجه واوضح طريق ويفسر القران الكريم
في اثنائه باتقان وتحقيق وينتفع الناس بمجالسه الشريفة
ولطايفه اللطيفة الى ان توفي رحمه الله في شهر ذي القعدة
سنة تسع وسبعين وتسعمائة ضاعف الله حسناته وافاض
علينا من سجال بركاته ومن علماء العصر والزمن المولى محمد بن
حضرشاه بن محمد المشتهر بابن الحاجة حسن كان ابوه من قضاة
بعض البلدان وجده المغفور توفي رحمه الله قاضيا بالعسكر
في ايام السلطان بايزيد خان وقرا المرحوم على علماء عصره و
صار ملازما من المولى خير الدين معلم السلطان سليمان ثم تقلد
المدرسة القرازية بمدينة بروسه بخمسة وعشرين ثم مدرسة
عبد السلام بكجكمجه بثلثين ثم مدرسة رستم باشا بكوتاهيه
باربعين ثم مدرسة خانقاه بقسطنطنية بخمسين وهو اول مدرس
بها بعد ما جعلت مدرسة فانه لما انشاه السيدة ام زوجة
السلطان سليمان جعلتها خانقاها للصوفية ثم بدلتها مدرسة
لما اقتضاء بعض الامور وشرطت لمن يدرس فيها ان ينقل الى مدرستها
التي بنتها قبل ذلك في المدينة المزبورة فنقل المرحوم عنها
الى هذه المدرسة بالوظيفة المذكورة ثم نقل الى احدى المدارس
الثمان ثم الى مدرسة اياصوفيه بستين ثم الى احدى المدارس
السليمانية ثم قلد قضاء المدينة المنورة ثم نقل الى قضاء
مكة

مكة المشرفة ولم يتفق لاحد من علماء الروم في سالف العصور
تولية القضاء في الحرمين الشريفين غير المولى المزبور ولا اختصاص
بهذه الفضيلة من البين لقبه اهل هذا الديار بقاضي الحرمين
وانتقل رحمه الله بمكة المشرفة في اوايل ذي الحجة سنة تسع
وسبعين وتسعماية وقد وقع وصول ماء عرفات بمكة في
هذه السنة وكان يعمل له من سنة سبعين بهمة السيدة
مهرماه بنت السلطان سليمان فانها لما وصلت اليها
قلة المياه بمكة ومضايقة اهل الحرم الشريف فيها واخبرت
بامكان مجيء ماء عرفات الى مكة شرفها الله تعالى فقصدت
اليه واعتنت بعمارته ووقفت فيه اموالا جزيلة الى ان
تيسرت لها هذه المثوبة العظمى في السنة المزبورة فاجتمع
في جنازته خلق كثير وجم غفير من العلماء والصلحاء وشهدوا
له بالخير وحسن الخاتمة ودعوا له بالمغفرة الدايمة وكان المرحوم
من اعيان افاضل الروم معدودا من الرجال مذكورا في اعداد
ارباب الفضل والكمال نظيفا وجيها عظيم العزة والوقار له
بحيث نسبه الناس الى الغرور والاستكبار غفره الله الملك
الغفار ومن العلماء الاعلام وفضلاء الاعجام المولى مصلح
الدين اللاري ساولد رحمه الله في اللار وهي بالراء المهملة مملكة
بين الهند والشيراز اشتغل رحمه الله على مير غياث ابن مير صدر

الدين المستغني بشهرته التامة عن التوصيف والتبيين
وقرا امضا على مير كمال الدين حسين تلميذ المولى المعروف
لدى القاصي والداني جلال الملة والدين محمد الدواني ثم ذهب
الى بلاد الهند واقتحم شدايد الاسفار واتصل بالامير همايون
من اعظم ملوك هذه الديار وحل عنده محلاً رفيعاً ومنزلاً منيعاً
وتلمذ منه ولقبه بالاستاد وعامله باللطف والرافة الى
ان فنا دالدهر واباد وقامت الفتن والحوادث من بعده
في تلك البلاد فخرج المرحوم عنها قاصداً الى زيارة البيت
الحرام واقامة شعاير مرابع الاسلام فلما تيسر له الحج وحصل
له المرام دام الدخول في بلاد الروم فانتقل من بلد ومن مدينة
الى مدينة حتى وصل الى قسطنطنيه فاجتمع بمن فيها من الافاضل
الفحول وباحث معهم في المعقول والمنقول ولما اجتمع بالمولى
ابو السعود واضمحل عنده ولم يظهر له وجود وعين له كل يوم
خمسون درهما من بيت المال فلم يجد فيها ما يرضيه من التوجه
والاقبال فلم تختر الاقامة في هذه البلدة البعيدة وخرج الى
ديار بكر وربيعة فلما وصل الى آمد وشاع له المحاسن
والمحامد استدعاه امير اسكندر باشا وصاحبه فامتحنه
واحبه وبالغ في ثنائه وعطائه وعينه معلماً لنفسه وابنائه
وزاد على وظيفته وابرم عليه الاقامة في البلدة المسفورة
ثم قلد

ثم قلد المدرسة التي بناها محمود باشا في البلدة المزبورة و
ارسل اليه المنشور من جانب السلطان بان يلتحق به بزمرة الموالي
فتعاين كل نوبة ثلثة من طلبة لملازمة الباب العالي فدام على
الدرس والافادة حتى درسه الدهر واباده وذلك في شهر
ذي الحجة سنه تسع وسبعين وتسع مائة وقد اناف عمره على
ستين سنة كان رحمه الله عالماً فاضلاً محققاً كاملاً عزيز
العلم غزير الفهم كثير الاحاطة واسع المعرفة مشاركاً في العلوم
النقلية صاحب اليد الطولى في الفنون العقلية شرح تهذيب
المنطق والتذكير في علم الهيئة ورسالة المولى في الفن المزبور
المزبور وكتب فيه متناً لطيفاً وعلق حاشية على شرح الهداية الحكمية
للقاضي مير حسين وحاشية على شرح الطوالع للاصفهاني وحاشية
على شرح المولى جلال للتهذيب وحاشية على تفسير البيضاوي
الى آخر الزهراوين وشرح شمايل النبي صلى الله عليه وسلم بالعربي و
الفارسي وجمع تاريخاً كبيراً على لسان من بدو العالم الى زمانه
وكتب على مواضع من الهداية ورسايل عديدة يطول ذكرها و
قصد معارضة المفتي ابو السعود في قصيدته الميمية وكلف نفسه
ما ليس في وسعه فكان في الآخر مصداق ما قاله الشاعر ع

اذا لم تستطع امراً فدعه وجاوزه الى ما تستطيع

ولنذكر منها بعض ما قرره حتى يريك اين يضع قدمه شعر

المولی سنان افندی

كفاك ايناني هواك مسلام | وقلت لمن شاء السلام سلام
سا اسير العشق صوب سلامة | اكان مكان العاشقين سلام
وما كنت وحدي بالمحبة هائماً | فذاك في الزمان قدام
فكم زمرة تاهت بينه تحبة | فكم هام في هذا الهيام هيام
ومن قال من ليلاي حرفا انني | وكل كلام غير ذاك كلام
حمامة مني بلغها تحية | وان جاء في بعد البعاد حمام
زماني زماني في مفاحم الهجره | ومن عاين عين الدموع سجام
وافنوح احفاني واحرق مهجتي | بماحت عاين واستفاد غرام
فلا عبراتي من عيوني تنتهي | ولا زفراق بالفراق تفصام
فياليت شعري ان اري بروح وصله | ويبراح قلب قد حواه ضرام
ايبدو ولا الام الفراق يعرف | ويرجي سباب الوصال ضمام
طويت طوامير الوفاء معاضبا | ليست عهود بيننا وزمام
ما لها لا زمان الفراق وطولها | فساعة يوم من فراقك عام
فلو في الفلا اشكو فلا شك انه | ليبكي على حالي الفلا واكام
وكان اشتهاري باصطباري عنه | ولكن صبرا في نواك حرام
بقدك قد قامت حدود رسائقة | وخدك هذا الحسن فيه تمام
وصاحب مصباح الصباحة معجبي | ثابت وشمس سيد وغلام

وقال بعد ابيات

وفارقت ابناء الزمان جميعهم | وما بت باللئام لوام

ولا

الشيخ محمد افندی

ولا لطف في خل من الخير قد خلا | ولا نفع في سحب طعن جهام
لهم في اداء المنجيات تكاسل | لهم في لزوم المهلكات لزام
وليس لاقبال الزمان ادامه | ولا لادبار الدهور مدام
فكل نهار يحدث الليل بعده | ولا ليل الا من فغا عبام
فلا تك مسرورا ولا متحزنا | اتاك نهارا او عراك ظلام
كبو قلمون في التلون دهرنا | وليس لما ابدي الزمان دوام
تعاقب حالات الانام كما ترى | دليل على هذا الكلام تمام
سرور واحزان شباب وشيبة | غنى واحتياج صحة وسقام
حيوة وموت لذة وتألم | وعسر ويسر وحمام
الا انما الدنيا كلاحلام نائم | فنعم ذاك الفاظ الانام نيام
وطوفان نوح قد نجى منه فرقة | ولكن طوفان المنية عام
فما قاومت موتا صلابة رستم | زال بالزوال وسام
واين ملوك قد بنوا في بلادهم | وكادلديهم مايكاد بيرام
بساحتهم للناس كان تزاحم | وفيها صدور ركع وقيام
سناجقهم كافت وبادت جنودهم | مناجقهم قد بردت وسهام
واين بنو مروان واين بلادهم | واين وليد واين راه هشام
مضى آل عباس ولم يبق بابهم | ولم يبق منهم عدة وحوام
فيا راسخا في غمرة الجهل والهوى | سيلقاك في هذا الرسوخ نزام
عليك بهرب ثم ذهب من الهوى | هوى وهوى في الجحيم توام

المولى نصوح

عجبت لمن يبغي من المراد مطلبا ... اليس له نحو المعاد مرام
فتب خالصا من كل اثم فانه ... بصير بعصيان الآثمين انام

ومن العلماء الفضلاء والمشايخ الشيخ ابو سعيد ابن الشيخ صبغ الله كان الشيخ منع الله المذكور من قرية كوزه كنان من اعمال تبريز وقد اشتغل هو والمولى عبد الرحمن الجامي على الشيخ عبد الله النقشبندي قدس سره العزيز فحصل عنده ما حصل من الشرافة ودام في خدمته شرفه بالاذن والخلافة ولما رجع عن خراسان الى بلاده واشتغل بالارشاد والافادة واجتمع عليه الكثير من ارباب الطلب والارادة الى ان نبت في تلك النواحي بذور الالحاد وناشى وظهرت الطايفة المعروفة بقزلباش فطغوا في البلاد فاكثروا فيها الفساد فخرج المرحوم الى ديار الاكراد واقام مدة في بدليس ثم اعاده حب الوطن الى تبريز ولما وقف على رجوع ذلك الرجل الدبيل رئيس تلك الطايفة الطاغية اسماعيل عزم على قتله وزجره فطلبه من غوره ولما دخل عليه لم يسجد له على ما هو العادة لمن دخل عليه ومثل بين يديه وخاطبه بغير اشعار الخوف والوحشة فوقع على اسماعيل منه هيبة عظيمة ودهشة وتكلم في خلاص صدره جمال الدين الاصفهاني فلم يقدم على قتله ورده سالما الى منزله وولد له بعد ذلك في تبريز الشيخ ابو سعيد المزبور وقال في تاريخ ولادته جمال الدين المذكور

قطعه

هشتم ذى قعده نهصد وبيست ... متولد ساعت خير است
بو سعيدي كه داد خدا ... ثاني بو سعيد بو الخير است

فلما شب ودب وبلغ ابان الطلب قرا على العلماء الاعلام وفضلاء الاعجام منهم الفاضل المشهور مير غياث الدين منصور الى ان بلغ مبلغ الرجال وشهد له اساتذته بالفضل والكمال وبالغوا في مدحه وثنائه وفرط ذكائه ولما خرج منلا احمد القزويني الى بلاد الروم في صورة الحاج والشيخ ابو سعيد الخروج معه في هذه الصورة فخبر شاه طهماسب شاه وجهه مع عم له وصادرهما بعشرة آلاف دينار ووكل بهما من يقبض منهما المبلغ المرقوم فوضعوا ايديهم على املاكه ورباعه وباعوها بارخص الاثمان وسعوا في اتلافها بقدر الامكان فلم يحصل المبلغ المزبور فعرضوا القضية على طهماسب فامر بتعذيبهما بانواع العذاب فلم يقصروا فيه حتى قطعوا لحومهما بالكلاب واطعموها قدر سنة بالكلاب فرحمهما بعض من وكل بهما فسامح في الحفظ والمراقبة فهرب الشيخ ابو سعيد ووصل الى اردبيل وخلص نفسه من العذاب الوبيل فانه من دخل اليها ينجو من اذاهم وان كان من اكبر اعداهم وكان عمه شيخا كبيرا فلم يمكن الهرب فبقي في ايديهم اسيرا وكسيرا

الشيخ يحيى

وقرا فيها على منلا حسين واشتغل عنده قدر سنتين ولما
قصد السلطان الاعظم سليمان خان المعظم الى فتوح ديار العجم
وسار حتى وطئ نخيله ودجله هذه البلاد ليستأصل ما فيها
من ارباب الزيغ والفساد وانقض صقور الاردام
على عصافير الاعجام فتفرقوا من سطوتهم تفرق الاغنام عند
ما حمل عليها اسود الآجام فخرج منه الشيخ المزبور وراح
عم وتخلص من ايدي الظلمة ثمة وصمما الخروج الى ديار الروم
وعزما على التشرف بالتحق بالعسكر المظفر فاراهم وعادا
معهم الى الروم في اياتهم ولما وصلوا الى آمد توفي عمه ورنج
فازداد بالوحدة همه وغمه وذلك سنة خمس وخمسين وتسعمائة
ولما وصل الى حلب عين له من جانب السلطان كل يوم عشرة
انصاف فاشتغله الشيخ المزبور فاستجاز للحج وكان في
قلبه الذهاب الى الهند لما بينه وسلطانه مفارقة قديمة
ومحبة اكيدة فوقف عليه الوزير الكبير رستم باشا فاستماله
وطيب قلبه واستصحبه الى قسطنطنيه وعين له خمسة عشر
درهما ثم زاد في وظيفته فصارت خمسة وثلثين وحصل
له القبول التام عند الخواص والعوام وترادفت عليه
العطيات وتكررت الترقيات حتى بلغت وظيفته في
زاوية على باشا الى مائة وكان ذلك سنة احدى وسبعين

وتسعمائة

الشيخ السيد محمد

وتسعمائة وتوفي بقسطنطنيه في اوايل جماذى الاول سنة
ثمانين وتسعمائة ودفن بحظيرة الشيخ وفا وقال فيه بعض احبابه

جون شيخ ابو سعيد مرحوم — زين دار فنا بآب رو شد
اربس كه وفا نمود با خلق — ميدان وفا ازان او شد

كان رحمه الله عالما فاضلا مدققا محققا جامعا بين المعقول
والمنقول حاويا للفروع والاصول مع كمال الورع والديانة
والزهد والصيانة وكان من غاية نزاهته وكمال طهارته
لا يلبس لباسا من النقال والجفاف الا بعد غسله حتى الغراء
والخفاف وكان لا يجلس احدا على بساطه وان لم يقعد في ملاطفته
وانبساطه ولا يصافحه الا ويغسل يده بعده وكان رحمه الله
من العلماء الاسخياء الامجاد والكرماء الاجواد يبذل ما يقدر
عليه ويفرق على الناس ما يجتمع لديه غير متكلف في اللباس غير
مكترث بمداراة الناس يقول الحق ويعمل به راجيا للثواب
من ربه وقد ذهب عمره بالتجرد والانفراد ولم يقيد نفسه
بقيود الاهل والاولاد وكان رحمه الله نافذ الكلام صاحب
القبول التام موقرا عند الملوك والوزراء مقبولا لدى الحكام
والامراء بحيث لا يرد له كلام ولا يفوته مرام لا الفوره مطلوب
سبحان من سخر له القلوب ومنهم المولى شمس الدين احمد
ابن الشيخ مصلح الدين المشتهر بمعلم زاده كان الشيخ

مصلح الدين المزبور من المشايخ المقبولة في الدولة العثمانية
علي ما ذكر مفصلا في الشقايق النعمانية ينتهي نسبه الي قطب
العارفين وقدوة الواصلين العمدة المفخم الشيخ ابراهيم
بن ادهم قرا رحمه الله في اوان طلبه علي المولى سعد بن عيسى
بن امير خان ثم صار معيدا لدرس المولي محيي الدين المشتهر
بدابه وهو مدرس باحدي المدارس الثمان وكان له عنده
رتبة جليلة ومنزلة جزيلة يحكى انه مرض وهو يسكن في بعض
الحجرات فعاده المولى المرحوم فيها ثلث مرات ولما صار
ملازما منه درس اولا بمدرسة بايزيد باشا بمدينة بروسه
بعشرين ثم بمدرسة واجد باشا بكوتاهيه بخمسة وعشرين ثم
بمدرسة القاضي الاسود ببروسه بثلثين ثم بالمدرسة الحجريه
في بروسه باربعين ثم بالمدرسة المشهورة بمناسبة في
المدينة المزبورة بخمسين ثم نقل الي مدرسة ادرنه
بالوظيفة المسفورة ثم نقل الي مدرسة مغنيا بستين
ثم نقل الي احدي المدارس الثمان بالوظيفة المزبورة ثم
عاد الي مغنيا بسبعين ثم قلد قضاء حلب ثم نقل الي
قضاء بروسه ثم صار قاضيا بالعسكر في ولاية اناطولي و
بقي فيه عدة اشهر فنقل الي قضاء عسكر في ولاية روم ايلي
ودام فيه خمس سنين كان بينه وبين عطاء الله معلم

السلطان مصاهرة واتصال فحصل له بسبب شوكته العظم
والاقبال فنال ما نال من الامتعة والاموال ولم يقدر احد
علي المعارضة والسؤال الي ان اشرف المولي عطاء الله جلبي
علي الموت والانتقال فتحرك عداته واغتنموا الفرصة علي رداه
ودبت عقاربهم وقام اباعدهم واقاربهم وسعوا فيه حتي له
عزل وانفل بدرة لكن رفع الجملة الاخري قدره فعين له كل
يوم مائتا درهم وكان العادة والقانون في وظيفة امثاله
مائة وخمسون وتوفي رحمه الله في ربيع الاول سنة ثمانين
وتسعمائة وقد اناف عمره علي سبعين سنة وقد اتفق موته
علي هيئة مرضية وصفة رضية تدل علي حسن خاتمة وسعادته
في عاقبته يحكى انه قام ضحوة يوم فتوضأ واسبغ الوضوء ولبس
الالبسة النظيفة وصلي ركعتين واخذ بيده سبحة واضطجع
علي فراشه واشتغل بالتسبيح والتهليل فعاجله سهم المنية
وهو علي تلك الفعلة السنية فانتقل الي جوار ربه الصمد ولم يشعر
بموته من الحاضرين ونقل جسده من هذه الرباع المأنوسة
الي حظيرة في فناء مسجده الذي بناه في مدينة بروسه ووقع
في هذا اللقاف غريب هو اني كنت اكتب ترجمة المولي محي
الدين المشتهر بعرب زاده وقد انتهيت الي قولي فيها
وارتحل راية عزه منكوسة الي دار الملك بروسه اذ جاء

واحد من طلبته واخبرني بموته وقال هذه سفينة التي تذهب
به الى بروسه كان رحمه الله عالما فاضلاً محققا كاملا متشرعا
في العلوم العقلية مبرزا في الفنون الشرعية الفعلية بالفقه
الفقه اي الفقه قال على الاقتدار بغير كلفة وكان لين الجانب
مجبولاً على اللطف والكرم مطبوعا على حسن الشيم غير ان فيه
طمعا زايدا وحرصا وافرا صالحه الله تعالى اولا واخرا

ومن المشايخ

الاعيان وافاضل العصر والاوان الشيخ بالي الخلوتي المعروف
بسكر كان ابوه معلما للسلطان احمد ابن السلطان بايزيد خان
فلما غالبته النية وفاته حصول الامنية من السلطنة العظمى والمملكة
الكبرى وسلم زمام الزمان وعنان الاوان الى يد السلطان سليم خان
استقضاه في بعض البلاد وعينه للحكم بين العباد وولد رحمه
الله ببلدة شيره من لواء آيدين ونشأ في طلب العلم وتحصيل
الفضائل وصاحب الاكابر والافاضل وجد واجتهد وكان
منه ما كان حتى صار ملازما من المولى خير الدين معلم السلطان
سليمان ثم درس بمدرسة خواجه سنان المرحوم المعروف بكبنكجي
في مدينة قسطنطينية بخمسة وعشرين فعالج الطلبة بالدرس
والافادة مع اشتغاله بالزهد والعبادة ثم ترك التدريس
وسلك مسلك الصوفية السادة وكان سبب قرائته على
ما حكي عن نفسه انه رأى في منامه وهو اول علمه بمدينة
بروسه انه يمشي في بعض الطرق فيسمع اصواتا عالية فيقصد ما
فاذا القوم من الصوفية قعدوا يذكرون الله تعالى ويرفعون
اصواتهم بالذكر الجميل ويرمونها بمفاتح التمجيد والتهليل
فتقرب منهم فاذا برجل مراقب في ناحية منهم فلما وقع نظره
عليه رفع رأسه واشار بيده ودعا اليه فلما حصل عنده
قال له لم لا تدخل في هذه الحلقة ولا تلتحق بتلك الطايفة
فاجاب في قلبي ما يمنعني عن ذلك ويعوقني عنه وهو اتمام
مراسم الطريق واحراز مائة العلوم الظاهرة والاجتماع بالمولى
الفلاني والاشتغال عليه فاذا حصل لي ذلك لا يبقى في خاطري
ما يشوش علي فالتحق بكم وادخل في مذهبكم ولما انتبه ومضى
عليه السنون وتقلبت به الاحوال والشؤون وهو مكب
على الطلب والاشتغال واكتساب الفضل والكمال الى ان
اتى بقسطنطينية فبينا هو يسير في بعض طرقاته بزمرة من خلانه
وطائفة من اخوانه فاذا باصوات عالية يخرج من زاوية فقصد
المرحوم هذا المكان بمن عنده من الاصحاب والخلان فاذا القوم
يذكرون الله المجيد ويرفعون اصواتهم بالتمجيد والتوحيد و
وصعت الملايكة بهم وانزلت السكينة في قلوبهم فتقرب منهم
فاذا برجل مراقب يراصد ربه ويراقب فلما وقع نظره عليه
رفع الرجل راسه عليه واشار اليه واستدعاه فلما حضر عنده

قال الم يأن للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله واعلم ان
المولى الفلانى قد مات وذهب غرض الاشتغال عليه ووفات
فنايله المرحوم فاذا هذا الذي راى في المنام وجرى بينهما ما
جرى من الكلام فلم يتوقف في الانابة والابتهال وتاب على يده
في الحال ثم سئل عن الرجل فاذا هو الشيخ رمضان والزاوية
زاوية على باشا وكان الشيخ رمضان المزبور معدودًا
من الرجال ومعروفا بالفضل والكمال صاحب الكرامات الجليلة
والمراتب العلية منها ما حكاه المرحوم وقال انى كنت في بعض
الاحيان عند الشيخ اذ دخل عليه شخص وسلم عليه وقال
ان المولى محيي الدين المشتهر بجوي زاده سلم عليكم ويسئلكم
عن فصوص الشيخ العربي هل هو على الحق او الباطل وكان
المولى المزبور معروفا بتبطيله ومشهورًا بالتقصير فيه فلما
سمعه الشيخ غضب وقال ما يطلب من سلك طريق الشيخ و
هل يريد الاطلاع على درر مكامن هذا الكتاب وغررها في
تضاعيفه مع اكله في كل يوم سبع مرات وشبعه من الحرام
والشيخ قدس سره ما كتبه الا بعد ارتياض خمسة عشر سنة
فعاد الرسول باسوء وجه واقبح صور قال المرحوم فقلت لو
تلطفتم به وداريتم في الجواب لكان اسلم لكم ولاحبابكم بعدكم
فان له قدرة على الجفاء والاذاء فقال لا بأس بهم غاية

الا انهم يعقدون مجلسًا ويدعون اليه فنخجل هكذا قال المرحوم
لما تكلم الشيخ بهذه الكلمات جذب جيبه على وجهه فغاب
عن موضعه الذي هو فيه فاخذني الحيرة والاضطراب واخاطني
الدهشة الى ان جاء له فسئل هل هو من علم السيمياء قال
لا ولكن يحصل للنفوس الناطقة بسبب المجاهدات الشاقة
والرياضة الصادقة اتصال بالمجردات فيقدر على اعدام
بدنها وابداعها في آن وكذا يحصل بها القدرة على ما يشبهها
من الافاعل العجيبة والامور الغريبة ولنعد الى ما كنا فيه وهو
انه لما تاب على يد الشيخ وتلقن الذكر عنه ودخل حجرة من حجرات
الزاوية المزبورة لم يرض الشيخ بفراغه عما فيه بالكلية فجمع
بين الطريقين حتى بلغ رتبة التدريس وكان يخرج من الحجرة
فيشتغل بالذكر الى ان غلب عليه الحال وانكشف المآل ووجبت
له الانقطاع والاعتزال فترك التدريس والافادة وتمحض
الزهد والعبادة الى ان حصل وتكمل وبلغ مراتب الكمال فوض اليه
المشيخة في زاوية داخل قسطنطنية فاشتغل بالارشاد والافادة
وتربية ارباب الارادة الى ان توفي في شهر ذي القعدة سنة
ثمانين وتسعمائة وصلى عليه في جامع السلطان محمد خان
واجتمع في جنازته خلق كثير لا يحصون عددًا ودفن في داخل
قسطنطنية بجانب زاوية المزبورة وبنى على قبره كان رحمه الله

عالماً فاضلاً عابداً صالحاً معرضاً عن ابناء الدنيا غير مكثرت
بالاغنياء لم يدخل قط باب امير ولم يطأ مجلس وزير لم يعبأ
بارباب الحكم والمناصب ولم يتردد الي ابوابهم ولم يتقيد بجاه
عندهم وما بهم كلما ارادوا صحبته واجتهدوا رؤيته قابلهم
بالاجتناب ودفعهم باحسن جواب وكان رحمه الله مشهوراً
برد صدقاتهم ودفع عطياتهم ومع ذلك ترك من النقد ما
يقرب ثمانية آلاف دينار وقوم ساير املاكه بعشرة آلاف
دينار فتحير الناس في اقامة السبب ووقفوا منه العجب وكان
رحمه الله في غاية الحب والميل الي جياد الخيل وكان يكثر من
اقتناء القافنات ويرسل بعضها الي الامراء الغزاة وقد
ذهب عمره بالتجرد والانفراد ولم يتقيد بقيد الاهل والاولاد
وكان رحمه الله صاحب جذبة عظيمة وغاية قبول وله في تعبير
المنامات ما يبهر العقول ومن عادته رحمه الله انه يحضر في بعض
الجنائز فيلقن الميت ويخاطبه على ما هو المعروف فيسمع من
الميت صوته التي تسمع منه في حيوته مجيبا عما يسئله وقد سمعه
غير واحد من العلماء الاعيان في متفرقات الاعيان ومن
ذلك طعنه علماء اوانه ومشايخ زمانه خصوص الشيخ مصلح
الدين المشتهر بنور الدين زاده فانه خصام بينهما وحشة
عظيمة فانه كان يطعن فيه على الفعل المزبور ويقول انه

بدعة ابتدعها ولم يسبق اليها احد من المشايخ العظام والافاضل
الكرام وهو مجيب بان الكرامات اوسع ورتبة الاولياء
متفاوتة لا يضرنا عدم السبق فيه وكان يطعن المرحوم فيه
بسبب تردده الي باب الاغنياء ودخوله مجالس الوزراء والامراء
ويحتج من جمع في القليل الكثير بئس الفقير على باب الامير وهو
مجيب عن سؤاله ويخبر عما في باله بان ذلك يتضمن اصلاح بعض
بعض الامور التي تكفل مصالح الجمهور واعانة الاخ المسلم و
اعانة المظلوم واغاثته من يد الظالم وكان الناس في امرهما
فرق يتسترون في تحقيقهما فشتى فمنهم من ترجح ذاك على هذا وبعد
مسلك احسن المسالك ومنهم من يعكس الامر فيقدم هذا على
ذلك عفى عنهما الملك القادر فانه اعلم بما في الضماير **وممن تشرف**
بنظم هذه القلادة المولي علي بن عبد العزيز المشتهر بام الولد
زاده وكان ابوه قد تولى قضاء حلب في الدولة العثمانية
على ما هو المذكور في الشقايق النعمانية في معارج المنثور و
المنظوم فاقتطف من ازاهير ما ابهاها واجتنى من ثمارها الذها
واحلاها اوسغته شآبيب العلوم ذلالها ومدت دوحة
المعارف عليه ظلالها وجد في مباني المعاني ما خلق ودرس
وشيد قواعد البيان والسس ولما صار ملازماً من المولى محي
الدين الفناري درس بمدرسة بايزيد باشا في مدينة بروسه

77

المولى الفاضل الاديب ام ولد زاده

ابو الفضل الدفتري

بخمسة وعشرين ثم بمدرسة والده بقسطنطينية بثلثين ثم بمدارس
ﻫﺮاز غراد باربعين ثم بالمدرسة الحجرية في بروسة بخمسة واربعين
ثم صار وظيفة فيها خمسين ثم انفصل وبقي في شدائد العزل
عدة سنين وجرعه الدهر الغشوم بكاسات هموم الغموم
والبسه ملابس الذل والهوان حتى اضطره الى مضايق الامتحان

ونعم ما قيل شعر

لا تنكري ما غرّان ذل الفتى ... وذو الفضل واستعلى اللئيم المحند
ان البزاة رؤس بن عواص ... والتاج معقود براس الهدهد

ثم قلد مدرسة ابي ايوب الانصاري عليه رحمة الباري ثم نقل
الى احدى المدارس الثمان ثم الى مدرسة السلطان محمد ابن
السلطان سليمان خان ثم الى احدى المدارس السلطان سليمان
ثم قلد له قضاء حلب فباشره بالعفة والامانة والنزاهة
والديانة وقبل ان يقضي منه العطا غاض منهل عيشه وتكدر
ومات بعد عدة اشهر ولم يكمل سنة في شهر محرم سنة احدى و
ثمانين وتسعماية كان رحمه الله عالما اديبا وفاضلا لبيبا مبرزا
في ميدان الفضل والبراعة حائز قصبات السبق مضمار هذه
الصناعة حل الدية العلم والادب بايدي الهمة والطلب
تملك كوم اسرار كلام العرب وقلد جيد الزمان بخرائد بديع
البيان وقد اثبت من هذه الخرائد ما يزين به صدور الصحف

والخزانة

والخزانة والجرائد فمن غرر منثوره المسمية في رسالة القلمية
يسئلونك عن ذي القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكرا انه فني
متمكن له في الارض واوتي من كل شئ سببا قد سعى في الاقاليم
والولايات الى ان بلغ سعيه الظلمات حكيم ظهر ينابيع الحكمة
من قلبه على لسانه اديب حاز قصبات البرهان ببديع بيانه
نبي صاحب كتاب وايات قد اتى بالمعجزات والبينات حدث
عن مغيبات الانبا واجرى من اصبعه الماء كانه ذو النون
النعمة لون وتبذه بالعراء ويعقوب يدوم على الانين و
البكا كعب الاحبار يحدث اساطير الاولين ويخبر عما جرى على
القرون الاقدمين مسود متى ما يعد ارباب النوادر ينعقد عليه
الخناصر عامل يرفع وينصب للجر ولا يعمل جره اذا الحق الكسر
هندي دقيق الساق اعجمي لكنه معرب معلاق حتى اذا تحدث
الطرق وير شح الحيا وجبينه بالعرق منشعب الحكم والعرفان
تجري منه عينا نضاختان فتق اللسان لا يبقى عن الناس فاه
ولهذا لا يخلص عن التفريع قفاه لسبط البنان في الكرم شديد
باسه ولا ينجي منه لم الا ان يقطع راسه حسيب يتبلج السودد
من جبينه من اصحاب اليمين قد اوتي كتابه بيمينه صاحب كتيب
وكاتب اديب ما من علم الا وله فيه قدم راسخ وما من رقعة في
رقاع الاوهام الا وهو بمحققات توقيعالها ناسخ نقاش

اللون بصور النقوش الصينية على بسط الروم مدرس الزمان
قد صبغ يده في جميع العلوم اذا انث وساد اذا عبر خبر ظلوم خرق
استار الاسرار وسرق من خزائن الافكار فقبض واخذ باليمين
وتل للجبين وومت اطرافه وقطع منه الوتين اصم وهو سميع
الدعاء ينطق ويتحدث والعجب ان راسه في الماء ابكم قاري معيد
جاري صامت ولكنه كلهم مكب على وجهه مع انه يمشي سويا
على صراط مستقيم ومن كلماته الانيقة في وصف الصوارم و
الاسياف ملك في قبضة الامور كانه سفاح او تيمور دهو سلم
المسلمين برهان ساطع وتبار الكافرين نص قاطع شجاع يقتحم
العقبات جواد يفك الرقاب تهز عطفه في المهالك ولا يعرف
وجهه قطعا في المعارك باسه شديد ولسانه جديد آخذ الايدي
معطي الايادي اقعص واشط لا يؤمن منه المكث والشطط
امير يملك رقاب العباد شديد الصولة لكنه سهل القياد نار
في فعله ماء في شكله غيم يخرج امطار الدماء من ظلاله جعل الله
الجنة تحت ظلاله ساه يسجد له الروس وتخضع له الاعناق
حام يحمي بيضة الدين في الافاق ذكر بلا ارتياب الا ان انثى
شعار ربات الحجال يحيض ويتدهن ويتجلى من اساور من
فضة ويزين صوفي تجرد وقطع العلايق وتصفى عن كدورات
العوايق يجلس في الزوايا ويتجلى عن اصداء الرزايا من ال

ووب رجل من شاجع وكفاه فخرا قوله تعالى وانزلنا الحديد فيه
باس شديد ومنافع ومن كلام ذلك التحرير في وصف الشمع المنير
جميل كحيل العين بين المحيا مخروطة الهامة بادي البشرة ضحاك
بالطبع مستقيم القامة كوكب دري باهر النور والسنا يهدي الله
لنوره من يشاء يقصده الاوباش من الفراش ردما لا طفائه
وتبعوره يريدون ان يطفؤوا نور الله بافواههم والله متم نوره ما
نديم يحسن ايناسه بين جلاسه والعجب انه يزداد حياته بعد
قطع راسه اسكندر يخوض في الظلام انحالك مبارز يعدي
الراس في المهالك زاهد يحيي الليالي ويقيم اصبعه لتوحيد رب
المتعالي يشهد بوحدانية الرحمن ويداوم ذكر ايات النور ونه
الدخان ضعيفا يلهي عيون الباصرين فاقع لونها تسر الناظرين
عليل متني بالحرقة فاسود لسانه وذاب جسمه واحترق جنانه
اوصب قد افناه الهوي واوق كبده في النوي فواده تحترق
وجده تحت رق شيخ فان قد اشتعل الراس شيبا وسال
العبرات من جفونه سيبا وله رسايل اخر جليلة واثار من
المنثور جليله ولنكتف بهذا القدر اليسير فان القليل يدل
على الكثير وله من المنظوم درر الفوائد وغرر القصايد ومن
كلماته المتناهلة للورود قصيدته الميمية التي عارض بها
ميمية المفتي ابو السعود ولنورد منها الابيات الخليفة للاثبات قصيدة

[illegible]

ابا لصد يحلو عشرة وندام | وفي القلب من نار الغرام ضرام
شربت بذكر العامرية قهوة | فسكري الى يوم القيام مدام
فكدر وردي بعد بعد قرارها | ولم يبق لي عيش صفا ومنام
وسد على الدهر ابواب سلوتي | فيا فرصة الدنيا عليك سلام
وطال نواحي بالنواحي برقة | واعدمني برح النوى وغرام
الا بلغا عني الى من بالحمى | تحية صب قد عراه هيام
وقولا لها عني لقد سعد الضنا | وزاد بخير بعدها وسقام
سلب لذيذ النوم مدخل في الهوى | وذلك شيء في الوراد حرام
زماني زماني بالبعاد وملتي | لذاك مدمعي كالعيون سجام
أتحسب ان الحب سهل قياده | وما هو الا للشجون مقام
وسقيا طب قد سقاني بذرة | الى حين حين ليس منه فطام
وبين فوادي والسلوي تباين | وبين سهادي والحقوق لزام
يهيج شوقي للحمى واجارع | اذا تغنت في الغصون حمام
والي ما ولوعي لا الى الربع والحمى | ولولا هواها بالحمى وخيام

وفيها يقول

اما تستحي يا نفس ماذا التسوف | الى كم تحت الغانيات تضام
اما ان آن الانقضاء خر الهوى | لكل وان آخر وتمام
أتحسب ان الدهر باق بحاله | وحاشاله من ان يكون دوام
تقلب تارات تدوم على الورى | هوان وعز سلوة وشام

وكل جود ان نظرت بعبرة | ثبور وان البور منه ختام
ابى الدهر قد القى اليك قياده | وفزت بمجد لم ينله همام
وعشت حميدا الالف عام بسودد | لك الخلق طرا خادم وغلام
أليست قصدي حجة لك حفرة | سهول حوتها وحشة وظلام
اما تعتبر ممن مضى سبيلهم | وهم تحت اطباق الرغام نيام
فرب نعيم شاه وجه نعيمه | ورب حمام قد محاه حمام
وكم من ملوك في اللوا فارقوا اللوا | ولم تغن عنهم حشمة وعرام
ورب عظام من ذوي القدر والعلى | فها هم رفات في الرموس عظام
واين جياد من دركات درهم | على الناس عاما ذو الجدود كرام
طوتهم بايدي النايبات دهورهم | فلم يبق منهم مخبر وسام
فسبحان من لا ينقضي عز ملكه | اليس يدانيه الفناء عدام

وقد قال رحمه الله قريبا من زمن مكانه نفي الى نفسه

ديباج عمري ابلاه الجديدان | وصرصر الشيب امت هدم بنياني
طلايع الضعف استوتت على بدني | فصار معترك الاوجاع جثماني
فاق الرحيل لكن ما ادخرت شيئا | وهادي الردى للموت باراني
لايزال موتي ياتيني على عجل | مكفت الذيل في تخريب اركاني
كلقي على زمني وني بمعصية | ثم انقضى العمر في غي وعصياني

وهي من قصيدة طويلة ابياتها غريب المآل منسوجة على هذا المنوال **ولما عرضت** عليه قصيدتي النونية استحسنها

[illegible]

وعارضها بقصيدة سنية ولثات ببعض الابيات من القصيدتين وحذف الابيات الاخر من الاثنين قلت

شعر

غنى الطيور باطيب الالحان … في سحرة بمنابر الافنان
فاهتز منها كل شيء في الربى … اوما رايت تمايل الاغصان
فكانما تبكي الربيع وحسبه … لما الم الشمس بالميزان
واصفر وجه الروض وجنة عاشق … بانت حبيبه مع الاظعان
من بعد ما ابتسمت به ازهاره … لحبيبة مالت الى الاحسان
فبكى الغمام من الغموم على الربى … وصبا النسيم كعاشق وجهان
سقيا الروض قد قصدت … نسيما فاستقبلت بالروح والريحان
واذا اتيت بسحرة فبهاره … نظرت الى بمقلتي وسنان
لله ايام مضت في روضة … جليت لطائفها عن الحيان
انفقت نقد العمر في لذاتها … بعت الثمين بارخص الاثمان
باصاغ ناول قهوة وروية … نفسي النديم شقايق النعمان
في اللمس ماء وفي الحسن كالنار قد … يحمر من ذا وجنة النشوان
تالله لو رأت المجوس لهيبها … في كوزها سجدوا الى الكيزان
لا تطلبوا المصباح اذ ليل دجى … فالكاس متقد كمد قيان
عاطها خمصانة نسى النهى … من دونها لحماما الفتان
ورايت في الاقداح عكس رداها … فعجبت من حور في النيران

وقال رحمه الله

وربما غنت على العيدان … سحرا انسجع اطيب الالحان
فكان زهرات الربيع فانشدت … في حسنه الاشعار للندمان
مالت اليه الغصن يسمع سجعها … قد صارت الاوراق كالاذان
والطيب الالحان بدت من شجوها … شق القميص شقايق النعمان
ورايت في الروض منها رقصا … مذ صفق الاهواج في الغدران
واتى النسيم على الحدائق في المسرى … فتعانق الاغصان كالخلان
وتكلت تيجان ازهار الربى … من لؤلؤ الانداء في القيعان
والجو لابس حلة ماء … فبدا بوجه مشرق لمعان
والورد قد ورد الرياض بشوكة … وانا دكل حديقة كجبان
والبان نفس غضة … والكم قد سبت كنغرقيان
والراح في راح الحبيب تبيرها … سقيا لها في راحة الابدان
وعتيقة في عصرها اعجب بها … تو في الشيوخ شمايل الفتيان
لو شاهدت عباد شمس جامها … ببسرقها خروا على الاذان
لهفي على ايام انس قد مضت … غرة في جبهة الازمان
لم لبلة نادت

وله قصيدة

تبسى النهى بصوارم الاجفان في قافية اللام لعذر مورد ما بعد ما اطال الكلام لطافتها عن الغزل والملام

قصيده

فاذا نواوك والركايب تحمل … اين التفجع والدموع الهطل
الغير هذا اليوم كنت تصونها … ام عن تسائلها المدامع تبخل

يالله حقاً ان تريق بهاسا — يوم النوى لا ادمعها يتسلسل
اهل وقفة بجنوب قاع في النقي يوما — وهل لعند الابريع منزل
لله در لحب يستنفي به — وضرب البصاير والغزار يتل
ودعتها والعين ترفل في الدما — والكبد حري والفواد معلل
يا صاح ان السيل قد بلغ الزبى — آية بذكرها بها اتعلل
ما الوعظ ومجيبني الالهها — لولا هوانا ما الدخول فحومل
تبدو النوازع من صبابتها — اذا ازرت بريا نما العنبر والشمال
اني يوادع الصب علواد الهوى — والدمع جاد والجوع الخل
لم انسى ايام الوصال بذي غضا — والرمح واشينا ودار السلسل
ما زال تنقص صباي وتصبري — في كل حين والتحاين يكمل
وحديث وجدي في الهوى متواتر — لكن دمعي مرسل ومسلسل
باحسنها وجمالها ودلالها — شمس الظهيرة من نساها تافل
ذات الفواد من الجوى ومرامه — ريم براءة في الاباطح ترفل
ان طرفك الفتاك تجد قلتي — فتخدك الغاني دليل فيصل
يا عاذلي لو ذقت من ح النوى — وغرامها ما دقت لم تك تعذل

ومِمَّن تعالى العلم والعمل وحصل وكمل فالتحق في شبابه بالمشايخ الكمل الشيخ محي الدين الشهير ببركيلو كان رحمه الله من قصبة بالكسر وكان ابوه رجلا عالما من اصحاب الزوايا ولاح وفيه فانتقل في الزوايا حبايا ونشاه المرحوم في طلب

المعارف والعلوم ووصل الى مجالس العظام ودخل محافل الكرام وعكف على التحصيل والافادة من الافاضل السادة منهم المولى محي الدين المشتهر بابن زاده وصار ملازماً من المولى عبد الرحمن احد قضاة العسكر في عهد سليمان خان ثم غلب عليه الزهد والصلاح ولاح في جبينه آيات الفوز والفلاح فتحول عن مضايق الشكوك الى مسارح السلوك واتصل بخدمة المرشد السامي الشيخ عبد الله القراماني البيرامي فخدمه بحسن الارادة واستفرغ مجهوده في الزهد والعبادة ثم امره شيخه بالعود والاشتغال بمدارسة العلوم ومذاكرة المنطوق والمفهوم والتصدي للامر بالمعروف والنهي عن المنكرات والوعظ بالزواجر والزاجرات وحصل بينه وبين المولى عطاء الله محبة اكيدة ومودة شديدة فاقبل بحسن الالتفات عليه وبنى مدرسة في قصبة بركي وفوض تدريسها اليه وعين له كل يوم ستين درهما فكان رحمه الله يدرس تارة ويعظ اخرى بما هو اللبق واحرى فقصده الناس من كل فج عميق وآوى اليه الطلبة من مكان سحيق واجتمع عليه الطلاب واشتغلوا عليه من كل فضل وباب واكب هو على الاشتغال بيومه وامسه وانتفع الناس بوعظه ودرسه فكم من اسير في غيابة الجهالة مقيداً بسلاسل الشئون والبطالة نال بسببه من شرف العلم وعزه ما ناله وكم من تايه بمهامه هواه عاد الى السبيل بهداه كان

رحمه الله في طرف حال من الفضل والكمال وتتبع الكتب والرسائل
وجمع القواعد والمسائل وجمع العلم وتبحر فيه وحوي من الفضل
والمعرفة ما يكفيه شرح مختصر البيضاوي في النحو وكتب متنا
لطيفا في علم الفرائض وله في الحديث والقران والفقه تعاليق
ورسائل اخترمتها المنية ففاته حصول الامنية وكان رحمه الله
آية في الزهد والصيانة ونهاية في الورع والديانة راسا
في التجنب والتقوي متمسكا بما هو اتم واقوي قائما على الحق في
كل مكان يرد على من خالف الشريعة كانما خلق كان
لا يهاب احدا العلو رتبته وسمو منزلته جاء في آخر عمره الى قسطنطينية
ودخل مجلس الوزير محمد باشا وكلمه في دفع الظلمة ورفع المظالم
بكلمات احد من السيوف الصوارم وملاء بفوايد المواعظ ذلك
النادي ولكن لا حيوة لمن تنادي وكان المرحوم لا يرى نفسه
الاستيجار على التلاوة وتعليم العلوم ويباحث فيه مع الفحول
بالمنقول والمعقول وتوفي رحمه الله في شهر جمادي الاولى لسنة
احدي وثمانين وتسعمائة وهو مكب على الزهد والعبادة لله
كتب الله له الحسنى وزيادة **ومن العلماء** الاعيان الذين اصابتهم
عين العصر والزمان بعد ما سلم المجد الاثيل اليه قياده المولى
محي الدين المشتهر بنكساري زاده كان رحمه الله تعالى من اولاد
المولى مصلح الدين النكساري السابق ذكره في هذا الكتاب

فلا بقيد

فلا بقيد في ذلك الخطاب والمرحوم فيه تخلص من ربقة صباح ضم
صبحه الى مساه وجد في الطلب والحق انحاء النصب واستفرغ
مجهوده في تحصيل الفضايل وتكميل الخصايل ودخل مجلس القرم الهمام
الفهام القمقام المفتي ابو السعود وتميز في خدمته حتى زوج بابنة
ابنه وشرفه بخلع التعليم والافادة الى ان صار ملازما منه
بطريق الاعادة ودرس اولا بمدرسة مراد باشا بقسطنطينية
بثلثين وهو اول مدرس من ابناء القضاة بالوظيفة المزبورة
اولا ثم درس بالمدرسة القلندرية بالبلدة المسفورة باربعين
ثم صار وظيفته فيها خمسين ثم نقل الى مدرسة السيدة المعظمة
اسمي خان بنت السلطان سليم المبنية في جوار ابي ايوب الانصاري
رحمه الله ثم نقل الى احدى المدارس الثمان وتوفي رحمه الله مطعونا
وهو مدرس بها في اواسط جمادي الاخرة سنة احدي وثمانين
وتسعمائة وما بلغ عمره اربعين ولعل ذلك مما فيه من العجب
الزايد وازدراء الناس والوقوع في اعراضهم كثيرا وقد وقع
لي واقعة غريبة بعد موتها ارجو الخير فيه واستبشر بذكرها وهي
انه لما رايته في المنام سألته عما بواله بعد موته فاخبر عن نفسه
وقال لما انتقلت من هذه الدار الفانية ادخلت مجلس النبي
صلى الله عليه وسلم وهو خاص بالاكابر وقد اجتمع حوله جميع من
ختم لهم بالايمان فغلبني صعبة واخذ المجلس في دهشة وحيرة

فاذا بقايل يقول كيف كان اعتقادك في الدنيا وعلى اي شيء
ختمت وما قدرت على الجواب بما عرضني من الحيرة فاستملت
من الاطراف فوصل يدي الى صورة فتوى كتبها الي يتضمن
اعتقاد اهل السنة من التوحيد وغيره فاخذتها وناولتها
السايل وقلت اني ختمت على ما في طي هذا الكتاب وانه
هو الذي وقع عليه اعتقادي وكان به اعتمادي فاكتفى عني
بهذا القدر وليعلم انه وان كان يحصل للداخل في هذا الجمع
العظيم كمال الحيرة والدهشة الا ان فيه من التوسيع والعفو
ما يزيد على المامول ويربو على المسئول فانه جاء بعدي كثير من
ارباب الملاهي وضعفاء الناس ففتر جميعهم وعفي عنهم
خصوصا الخلفاء الاربعة فان بشفاعتهم يعفى عن خلق لا
يحصون كثرة ولا يحتملون هذه اللهم اجعلنا مظاهر الطافك
الكاملة ورافتك الوافرة الشاملة كان رحمه الله من الذين
برزوا في ميدان الفضل والبيان واحرزوا الخصل عند سابق
الفرسان تضلع من العلم وبلغ الى نصابه ولم ينض عليه ثوب
شبابه ولج في بيوت المعارف من كل باب والتحق بالشيوخ
وهو في سن الشباب وكان رحمه الله من جملة من تدرع الصبابة
وبرز في العفاف الديانة وقد الحق نفسه بزمرة الصوفية و
استرشد من بعض المشايخ الخلوتية وكان في قول الحق من السيوف
الصوارم لا يخاف لومة لايم لا يثني عنان عزيمة المجالس ولا يفرق
زمام طعنة المناصب شديد العزم والباس يخافه الناس فلما تلة
منثلة النشاء عليه رحمة الله تعالى ما يعاقب الصبح والمساء ومن
المخادتم الاعيان وخلص ابناء العصر والاوان عبد الكريم بن
محمد بن ابو السعود نشاء رحمه الله في روضة المجد والافضال
ودوحة العز والاقبال الى ان منى والده بشدايد الفوت
والانتقال فتكفل امره جده المولى ابو السعود واسبل عليه اذيال
ملابس الفضل والجود وتربى كنف حمايته عدة سنين الى ان
صار ملازما منه وتقلد اولا مدرسة محمود باشا بخمسين وكان
ذلك له تعظيما لجده على خلاف العادة فتصدي مدة الدرس والافادة
ثم نقل الى احدى المدارس الثمان ثم الى احدى المدارس السلطان سليمان
وقد اشرع في النقل والحركات حتى مضى بين نصبه هذا وقراءته المختصرات
قدر ثماني او تسع سنوات وتوفي رحمه الله مدرسا بهذه المدرسة
وما بلغ عمره بثلثين سنة وذلك سنة احدى وثمانين وتسعمائة
كان رحمه الله محذوما مو ذا ذي وجاهة فيه من الكرم والحزم و
النباهة مشهورا بحسن الخط والكتابة من بين مدخل بهذه المناصب
متجنبا في الذي والتباس متلطفا في معاملة الناس وقد
داوم على الاشتغال والدرس حتى اقضى به المنية الى الرمس
ومنهم فرع بعوالي صيته مسامع الاكوان المولى ابو العز اسكندر بيه

دار الخلود وافتخر بدرة وجوده صدف العصر والآوان والتقى اليه الشرف الواضح مقاليده وملك العز الشامخ طريفه وتليده واستولي على عماير البراعة ببيض الطروس وسُمر اليراعة وبرز في اهتم الاقطار وساده بني بيت التقدم على ادفع العماد المولى المعظم والمفتي المفخم ابو السعود بن محمد بن مصطفى العماد كان ابوه من جملة من خلص نفسه السرية على الكدورات البشرية وجمع بين الشريعة والطريقة مع التضلع في العلوم الرسمية بالحقيقة وقد وقع نبذ من بحار سماء مأثره وقطرة من مواطر سحايب مفاخره في الشقايق النعمانية وسياتي في هذه المعجالة اليسيرة بعض مناقبه الجمة الكثيرة ولد رحمه الله سنة ثمان وتسعين وثمان مائة بقرية قريبة من قسطنطينية المحمية من خواص اوقاف الزاوية التي بناها السلطان بايزيد خان عليه الرحمة والرضوان للشيخ محي الدين المسفور والد المولى المزبور وقد مهد له في مهده الصواب وسخر له ابواب الخطاب وتولى في حجر العلم حتى دبّ وارتقع ندى الفضل الى ان ترعرع ونشا ولا زال يخدم العلوم الشريفة حتى طال باعه واشتد ساعده واشتدت اشاعته وقد استفاد من الاجلة الكرام والاغرة الفخام على ما ذكره نفسه في صورة الاجازة له للشيخ عبد الرحمن المشتهر بشيخ زاده قبل تطيل الكلام بالتكرار والاعادة وقد نقل عنه رحمه الله قال مرة قرأت على والدي الشيخ

بطرف يطلق على الحديد الشيء الحادث

والسلد ضده على ما صرح في اللغات

السريرة اي النخية

مع التضلع تضلع الرجل امتلأ شبعا وريا

روز او وارتفع

ترعرع الصبي

محي الدين

محي الدين حاشية التجريد للشريف الجرجاني من اول الكتاب الى آخره مع جميع الحواشي المنقولة عنه وقد قراءت عليه شرح المفتاح للعلامة المسفور مرتين وشرح المواقف لم ايفيا بالتمام والكمال ولما صار ملازما من المولى سيدي جلبي قلد التدريس في مدرسة كنقري بخمسة وعشرين فتردد في القبول فنقل في اثناء الى مدرسة اسحق باشا ببلده اينه كول بثلاثين ولما انفصل منها قلد بعد عدة اشهر مدرسة داود باشا بمدينة قسطنطينية باربعين ثم نقل عنها الى مدرسة علي باشا بالمدينة المزبورة بخمسين ولما بنى الوزير مصطفى باشا مدرسته التي بقصبة كلبويزه نقل اليها ثم نقل الى مدرسة السلطان محمد بمدينة بروسه ثم نقل الى احدي المدارس الثمان وقد انشد رحمه الله لنفسه عند نقله عنها هذه الابيات

ذما النائي عن نجد فاصبحت قائلا	وداما لمن قد حل هذا المنازلا
فيا حبذا اينك لمعالم والربى	بها كل من تهوي وما كنت آملا
نسيم الصبا عرج عليها وناوها	سقاك الفوادي وابلا ثم وابلا
وسلّم على قطانها باستكانة	وبلغ دعايي هؤلاء الا ماثلا
وبناهم اثناء اشتياقي وقل لهم	فوادي بمغناهم وان كنت زاجلا
وبات هقا خلف ضحي دونه	عليك سلام بكرة واصايلا
لست الشباب البيض بعد بي فانني	على ما لم قد سفت عنك الرواحلا
ولم ارادا ستري منذ اصبحت	صروف النوى بيني وبينك حائلا

٩٨٣

ثارت عنك داري لاقلى وسامة — بل فعل التقدير ما كان فاعلا
ولم تبرح الاشواق تزداد في الحشى — الى ان روي امر من الدهر ماثلا
بلى ان احكام الطبيعة كلها — حيال ستفقد وعند ذلك باطلا

وقد شرحت هذه الابيات في يوم من الاوقات لوكتبه كاتب في اليوم
الواحد لعدة من اكبر المحامد ثم قلد رحمه الله قضاء بروسه ثم نقل
الى قضاء قسطنطنيه المحروسه ثم نقل الى قضاء العسكر في ولاية روم
ايلي ودام عليه مدة ثمانية سنين وقد ربي بزلال احسانه دوحة
العلوم والفضائل وقلد جيد الزمان بجرايد افضاله وعاطل وعاد
روض المعارف الى بهائها ودوحة الاداب الى نمائها ونمائها ولما
انتقل المولى المرحوم عمدة افاضل الروم حسنة العصر والاوان
المولى سعدي بن عيسى بن امير خان اضطرب لهم الفتوى وانتقل
من يد الى يد ولم يثبت بيته على عمد الى ان سلم زمامه اليه والقى
مقاليده لديه فنظم مصالحه نظم اللئالي واشتغل بتشييد مبانيه
احسن الاشتغال وسبقت اليه الركايب من كل قطر وجانب و
ازدحم على بابه الوفود من اصحاب المجد والجدود وشملت فضائله
العامة الخاصة والعامة وذلك سنة اثنتي وخمسين وتسعمائة
ودام على هذه الفعلة الحسنة نحوا من ثلاثين سنة وكتب الجواب
مرارا في يوم واحد على الف رقعة من حسن المقاطع والمقاصد
وقد سارت اجوبته في جميع العلوم في الافاق مسير النجوم و

جعلت

وجعلت رشحات اقلامه تميمة نحر لكونها تسمية بحر فياله من بحر
وكان يكتب الجواب على منوال ما يكتبه السائل من الخطاب واقعا
على لسان العرب والعجم والروم من المنثور والمنظوم وقد اثبت
منها ما يستعذبه الناظر ويستحسنه ارباب البصائر **صورة السؤال**
ما قول مولانا وسيدنا وقدوتنا وموضح مشكلاتنا وفاتق
رتق معضلاتنا كعبة المجد والكمال قامع الزيغ والضلال نقاب
العلماء الاعلام وشيخ مشايخ الاسلام لا زالت دعائم الشرع
شارعة بيمن وجوده واسعاد الذين كاثروا بكتايب سعوده في
قوم اتخذوا قول لا اله الا الله يزيدون وطورا ينقصون على
حسب ما يلايم اهويتهم الباطلات والاراء الفاسدات لا يرجون
في ذلك لله تعالى وقارا بل اتخذوا ذلك لبدعتهم شعارا **صورة**
الجواب ما ذكر امر مخترع مكروه ومكر مبتدع بئسما مكروه فتردوا في
مهاوي الراي ومصارعه والتحقوا بالذين يحرفون الكلم عن مواضعه
فيجعلون تلاوة المثاني كترنمات الاغاني فو الذي انزلها
بالحق المبين وجعلها كلمة باقية الى يوم الدين لئن لم ينتهوا عما
هم فيه من المكر الكريه ولم يرجعوا كلمة التوحيد الى نهجها السديد
ليمسنهم عذاب شديد وانما الذي ليذب اليه ويرض المؤمنون
عليه تزيين الاصوات بالقرآن الجميل من غير تغيير فيه وتبديل
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل

فاضل كندي

صورة السؤال خواجهٔ دين وداور دنيا مفتي عصر وقدوه
علماچه نويسد جواب اين فتوا خواجهٔ دين وداور اسلام
زيد در حالت كمال بلعزنج كويد از روي اهتمام تمام تا بده سال
هو زني خواهم بطلاق ثلث بار حرام فسخ يا اغلال اين سوكند
هيچ ممكن بود بقول امام هو كه كويد جواب اهش را
بدهد ذو الجلال والاكرام

صورة الجواب

كر خصوص عبارت خالف اينچنين شد بوقت سوق كلام
بطلب ميشود يمين منحل بعد ازان عقد مير سد بتمام
بي تردد بمذهب ديكران بي توقف بغير راي امام
محنت حق وپيشواي خلق مقتداي مشايخ اسلام
كفت اين را ابو السعود حقير كمترين عباد رب انام

ولم يزل بفتح اقفال المشكلات ويسهل طرق المعضلات
الظهور والبروز ويجيب عن الاسئلة الشداد باجوبة
حسان الى ان دعي من جناب ربه الى رياض الجنان وكان
ذلك في اوايل جمادي الاولى من شهور سنة اثنتين وثمانين
وتسعمائة وقد حضر جنازته العلماء والوزراء وساير ارباب
الديوان وخلق كثير لا يحصون كثرة وشهدوا له بالرحمة والرضوان
وصلى عليه المولى سنان محشي تفسير البيضاوي في جامع السلطان
محمد خان وذهبوا به الى جوار ابي ايوب الانصاري وهم
يبالغون

يبالغون في ثنائه ودفنوه في حظيرة بما عدها لنفسه وابانه

بيت

سبحان من لم يزل عليا ليس له في العلو ثان
قضى على خلقه المنايا فكل حي سواه فان

ولما تقلص ظله وكان ظليلا لم يترك بعده مثيلا وعديلا
وترك الافتاء وقد اضطرب بحره وتجري عن غرر الفوايد
نحره وتعطلت اسواقه النافعة وسكنت راياته الفاقعة
ولم يجد من ياخذ بحقه ويتمحله بشقه ونعما قبل حريا بالقبول لا
يعلم قدر البدر الا بعد الافول كان رحمه الله من الذين قعد من
الفضايل والمعارف على سنامها وغاربها وضربت له نوبة
الامتياز في مشارق الارض ومغاربها تفرد في ميدان فضله
فلم يجاره احد وضاقت عن احاطته صدور الحد واحكم ما صنع
احد الاصابع وما صمم شيئا الا قطعه انقطع عن القرين ولم
يبق من يعارضه ويكابره وقد وصل تلاميذه واصحابه الى المناصب
السمية والمراتب السنية فكان لا يقع منه كلام ولا يفوت
له مرام ولو تكلم في نقل الجبال الراسيات والاطواد الشا
لا بتر كلامه ولو قصد الى راحلة الدهر لا نعت بدبه زمامه و
حصل له من المجد والاقبال والشرف والافضال ما لا يمكن
شرحه بالمقال وقد عاق عن الدرس والفتوى والاشتغال
بما هو اقوى واهم عن التفرغ المتضيف سوى انه اختلص

حكيم چلبي

فرصا وجوهها الى التفسير الشريف وقد اتى فيه بما لم يجح به الاذهان
ولم يقرع به الاذان فصدق المثل السائر كم ترك الاول للآخر وقد
سماه بارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم ولما وصل
منه الى آخر سورة ص ورد التقاضي من طرف السلطان سليمان
خان وكمال الرغبة والانتظار فلم يمكن التوقف والقرار فبيض
الموجود وارسله الى الباب المعالي جامع اشتات المعالي و
المحاسن بصهره المولى محمد المشتهر بابن المعلول مقابله السلطان
بحسن القبول وانعم عليه بما انعم وزاد وظيفته حتى صار له كل يوم
خمسماية درهم وقال في تاريخه محمد المنشي شعر

ان سلطان سرير الكسرى حفظه الله بعدد اكثر
ابرز اليوم لنا تفسيرا بابه كل ريب رائر
بحر علم وطمى امواجا قد علمت كل لبيب رائز
كيف يطري وجلا بالفد سحرت كل اديب راجز
اذ دعى ذلك امام الائمة قد صباه عجبا باجز
دام للملك عماد العشي شاطبا كل غوي باجز
ايها المنشي قل تاريخا با جا تفسير كلام معجز

وبعد ذلك تيسر له الختام ودرسه بالكمال والتمام
وقد ارسله الى السلطان ثانيا بعد اتمامه فقابله السلطان
بمزيد لطفه وانعامه وزاد في وظيفته مائة اخرى سوى ما

قدر له واجري ولما ارتبط به المولى حسن بك ونهوض
خدام الوزير الاعظم رستم باشا قرا عليه درسا من الكشاف
من اول سورة الفتح فكتب رحمه حواشي على الكتاب المزبور
مع قلة الاسفار وكثرة الاسفار حيث كان المرحوم يومئذ
قاضيا بالعسكر فخرج مع السلطان فيمن حضر السفر فتقلبوا في
البلاد ونازلوا قلعة بغداد ولما وقع الخلاف بينه وبين المولى
محمد المشتهر بجوي زاده في جواز وقف النقود الذي شاع
في هذه الديار وجري عليه التعامل في تلك الاقطار كتب رحمه
الله رسالة تحقق فيها جوازه واكثر من الدلايل والنقول الدالة
مطلقا على جواز وقف المنقول اذا جري عليه التعامل بين الناس
سيما الفحول وله رحمه الله حاشية على العناية من اول كتاب البيع
من الهداية تسع ما عدة من الكراريس والاوراق وقد منع
الزيادة عليها كثرة القيود وتواتر الفتوي من الافاق وكان رحمه الله
طويل القد خفيف العارضين غير متكلف في الطعام واللباس
غير ان فيه نوع مداهنة واكتراث بمدارات الناس وفيه
الميل الزايد والنعومة الى ارباب الرياسة والحكومة وكان
رحمه الله ذا مهابة عظيمة وتؤدة جسيمة فلما يقع في مجالسه
العظام المبادرة بالخطاب والكلام وكان واسع التقرير
سايغ التحرير يلتقط الدرر من كلمه ويتناثر الجواهر من حكمه اذا

نثر تراه بحرًا زاخرًا واذا انظم قلد جيد البيان درًا فاخرًا وكتب
رحمه الله صورًا يتعلق باوقاف الملوك والوزراء وقد اربى
فيها على من تقدم واتى بما يدل على غاية رسوخ القدم **ومن زواهر**
درر عيابه ما كتبه في رسالة ارسلها الى بعض احبابه قال رحمه الله
واما حال ابعاد من الام التنائي والبعاد وما دهمه من تباريح
الشوق والغرام واعتراه من لواعج الوجد والاوام مذ غابت
طلعتكم من العين وجوب بيننا غراب البين وزمت الركاب
الرحال وانبت من بيننا حبل الاتصال فلا يحيط بها نطاق التحرير
ولا يعلمه الا العليم الخبير **وله فيها**

يا نائيا وحمله بفوادي ... كيف البعاد وانما تتقارب
زمت ركابك للرحيل بدولة ... الله جارك حيثما تحتاز
وجدي وشوقي اليك حقيقة ... والشوق منه حقيقة ومجاز

وله من المنظوم ما يستحل الاوزان السليمة بلذايذها الكريمة **ومنها**
قصيدته الميمية التي تشهد الاساطين برسانة بنيانها واغنى
الافاضل شرحها وبيانها وقد عارض فيها ميمية الفاضل الشهير
امام لهذا الشان ابي العلاء المعري وقد اثبت منها بعض ابياته
ليكون من اياته **قصيدة**

ابعد بسلمي مطلب ومرام ... وغير هواها لوعة وغرام
وفوق حماها ملجاء ومثابة ... ودون ذراها موقف ومقام

وهيهات

وهيهات ان ينحو الى غير بابها ... عنان المطايا او يشد حزام
هي الغاية القصوى فان فات نيلها ... فكل منى الدنيا على حرام
سلا النفس عنها وطمائنت بنا بها ... سقور ضيع قد عراه فطام
وصب سقاه الدمع سلوان رشده ... تامسى ما للقلب منه هيام
صحى عن سلاف الغي بعد انها كه ... عليه فبان الكاس عنه وجام
محوت نقوش الجاه عن لوح خاطري ... فاضحى كان لم يجر فيه قلام
نسيت اساطير الغني ركانها ... حديث ليال قد محاه عيام
انست بلاد اد الزمان وذله ... فيا عزة الدنيا عليك سلام
الى كم اعاني تيهها ودلالها ... الم يان عنها سلوة وسام
على حين شيب قد الم بمفرقي ... وعاد دها الشعر وهو ثغام
طلايع ضعف قد اغارت على القوى ... وثار بميدان المزاج قتام
فلا هي في برج الكمال مقيمة ... ولا انا في عهد المجون مدام
وعادت قلوص العزم عنها كليلة ... وقد جب عنها غارب وسنام

وفيها يقول

فكم عثرة ما اورثت غير عثرة ... ورب كلام في القلوب كلام
لقد تمت ازمان المسرات وانقضت ... لكل زمان غاية وتمام
نسر عام ما مرت ودولت ... تدوم ولكن ما لهن دوام
وهو انغصت بالمسرة ساعة ... وان تولى بالمساءة عام
فلله در الغم حيث امدني ... بطول حيوة والغموم سهام

اري عمر نوح كل يوم تمرني … وما جام جام حول ذاك وسام
فما غثت لا انسى حقوق صنعه … وهيهات ان ينسى لدي ونام
كما اعتاد ابناء الزمان واجمعت … عليه فشام اثر ذاك فشام
تبدلت الاطوار وانحل عقدها … وزال عن ادوار الزمان نظام
خبت نار اعلام المعارف والهوى … وشبت نيران الضلال ضرام
وكان سرير العلم صرحا ممردا … سامي القباب السبع وهي عظام
متينا رفيعا لا يطار غرابه … عزيزا منيعا لا يكاد يرام
له شرف قد جل عن ان يناله … غوائل ايدي الحادثات قدام
فجرت عليه الراميات ذيولها … فخرت عروش منه ثم دعام
في الذاريات الهوج اياة حسنه … فلم يبق منه آية ووسام
وسيق الى دار المهانة اهله … مساق اسير لا يزال يضام
ففي كل قتيل قتيل علم وحكمة … وما كل افراد الحديد حسام
فللدهر تارات تمر على الورى … نعيم وبوس صحة وسقام
تشكل فيها كل شيء بشكلها … بعائدة والناس عنه نيام
تعزبهون والهوان بعزة … تنبه فهاتيك الحيوة منام
وجانب عن اللذات واهجر ذلالها … واتق بانة الرامي منه اوام
بدي النقص في ذي الكمال كانما … على راس ابات الجبال عمام
فدعها وما فيها هنيئا لاهلها … ولا يك فيها رغبة وسوام
هب ان مقاليد الامور ملكتها … ودانت لك الدنيا وانت همام

ومتعت باللذات دهرا بغبطة … اليس يختم بعد ذاك حمام
جبيت خراج الخافقين بسطوة … وفزت بما لم تستعطه الانام
فبين البرايا والخلود تباين … وبين المنايا والنفوس لزام
سل الارض عن حال الملوك التي … حلت لهم فوق فرق الفرقدين مقام
لديهم الوف من خميس عرمرم … لهم شوكة تسبي النهى وعرام
فهل حمتهم على ما هم عليه وحولهم … من الف جند محضرون بهام
وما بال ذي الاوتاد ما خطب قومه … وما صنعت عاد وابن ارام
وما شان شداد وهل هو خالد … بجنته والعيش منه مدام
الم بهم ريب المنون فعالهم … فهم تحت اطباق التراب زعام
وامسوا احاديثا واصبح ملكهم … هباء وباد التاج ثم وهام
فسبحان رب العرش ليس لملكه … تناه وحد مبداء وختام

وهذه قصيدة تنيف على تسعين بيتا وله مشيرا الى تعلق النفس الانساني بالعالم الجسماني هذه القصايد الربعة

لابد من التصحيح والمقابلة

طال النواء بدارة الهجران … مثوى الكروب قرارة الاشجان
مطمورة اللاواء معترك الردى … مأوى الخطوب غيابة الاحزان
يا حيرة لغريب القاه النوى … في مهمه ناء عن العمران
شط المزار عن الاحبة وانقضى … زمن اتصال الاهل والاوطان
قد كان من علائه علت اقدامهم … ومكانهم قد فاق كل مكان

ماان يحذجهاتهم بمحدد ... كلآ ولااوقاتهم بزمان
تبدو ضمايرهم بغير مترجم ... يجري تحاورهم بغير لسان
بينا يسير على بلهنية من ... العيش الرغيد بروضة الرضوان
يختال في حلل الكرامة زاهيا ... مستنزها في ساحة السبحان
اوناله مالم يمتر ببالـه ... وبداله ماليس في الحسبان
فجرى عليه براعة التقدير ... بالامر المقدر ايما جريان
فهوي بمهواة الغناصر بغتة ... فكانما يرمى به الرجوان
نائت الديار عن الاعالي والذرى ... وتجاورت باسافل واداني
طورا يفارقهم وليس مفارقه ... حينا بدانيهم وليس بدان
يوما يعاديهم بموجب طبعه ... وقتا يوانسهم بحكم قران
فاغتاد هم بعد اللتيا والتي ... وسرى اليه خليفة الجيران
وقد خالطت انواره بعناصر ... واسود شعلة ناره بدخان
تبدو شوارقها لديه كلآ ولا ... ايماض برق فاتر اللمعان
ياصابرا في امره فالى متى ... تجثو بدار مذلة وهوان
حتام ترتع في مراتع غفلة ... والام تسلك مسلك الخسران
فكان قبلك في جناحي طاير ... بازي التقلب دايم الخفقان
ما زلت تبغي مطلبا عن مطلب ... وتحل في مفتي غصب منان
اوما كفي ما قد بلغت من المعنى ... قد كان ما في حيز الامكان
القى الزمان اليك قياده ... مع ما به من شده وحران

ورثيت في صهوات عز شامخ ... والنفس بين معزز ومهان
اسلفت اعصار الطب معيشة ... في صحبة الوزرا والسلطان
وبلغت من زلفاه اقصى مبلغ ... اهل بعد ذلك من مني واماني
لوانت تملك كل ما قدرمته ... فاعلم بان جميع ذلك فاني
فوض جنابك وارتحل بسوامهم ... ودع التواني لات حين تواني
سر في فضاء العالم العلوي ... كم هذا الجيثوم بعالم الجثماني
انسيت ايا ما مضين بأهله ... ونقضت عهدا ولئك الاعيان
والدهر قد جربت من اطوارة ... ما لا يحيط به نطاق بيان
حرب وعدا على ابنائه ... قد سل سيف البغي والعدوان
ماضي عليهم حكمه واذا جنى ... رجعت جناية بغير ضمان
من ذي الذي لم يلقه ايدي الردى ... ومن ذي الذي ينجو من الحدثان
قد آن من شمس الحيوة طلوعها ... من حضرة الاشباح والابدان
فتنح من دار الغرور وفر من ... سامي الرواق الاركان
صلى الاله على مشرقه مدى ... الايام والاحقاب والازمان

ولـه رحمه الله

مقالة الحق عز قائلها ... مذكورة في النهى دلائلها
قويمة لا يدي لها عوجا ... لا قدس الله من يجادلها
ايا بها سطرت على صحف ... العالم ممتازة فواصلها
كانما ذاك عند معتبر ... رسالة حررت مسائلها

لائحة للنهى دقائقها   واضحة عنده جلائلها
ليس به ذرة وان صغرت   الا في ضمنها مخائلها
كانها علم على حدب   او قدمي راسلها مشاعلها
تخبر عن كل نكتة سئلت   بغير خلف ابن سائلها
ان رمت تخفيفها سمت   تشرف للارض بازرة مراحلها
طف بالبلاد التي تبوأها   صيد الملوك وقف تسائلها
اين الذي اختطها ومصرها   واين معمارها وعاملها
من شق انهارها وعمرها   ومن له حفرت جداولها
قل للمصانع اين صانعها   وللافاعيل اين فاعلها
وهل قصورا اغفت مراسمها   وظللت ايدي البلى منازلها
وقد تصدي نسخ ايا بعها   حكم الدبور وما يقابلها
تجبك فيما سئلت معربة   عن الشئون التي تحاولها
تروي احاديث امة سلفت   رواية لا يرد ناقلها
عبارة عبقرية عربيت   عن الحروف وما شاكلها
على طرائكاد يفهمه   الا مة مجنونها وعاقلها
قائلة وهي في مقالتها   محققة لا يظن باطلها
كم من ملوك علت ارائكها   بعزة لا يزل نائلها
ودولة لا ترام شامخة   وحشمة لا يطام واصلها
وانت له كل امة وغدت   ترهب من باسها قبائلها

يخاف

يخاف بطشتها مرازبها   يهاب سطوتها اماثلها
لم يبق في الملك من يعارضها   ولا على الارض من يعادلها
تشرفت باسمهم منابرها   وازينت منهم محافلها
امتلأ الارض من كتائبهم   فلم يسع بحرها وساحلها
الى خزائنهم وسد تهم   تجبى عوايدها وحاصلها
فبينما هم على بلهنية   ونعمة لا يجب املها
اصابهم ما اصابهم فقدوا   في هوة لا يريم نازلها
ناتهم النائبات فانقلبوا   الى ديار رحلت منازلها
مفازة لا يفوز سالكها   طريقة لا يؤب سائلها
لم ادر هل ضدهم صوارها   عن ذاك ام غالهم غوائلها
بل اناخت بهم نوائبها   ثم احلت بهم كلاكلها
فما لهم ناصر يخلصهم   ولا لهم عسكر يقابلها
لا تحسب الارض بعد باقية   يد العجاريف لا تداخلها
ولا قباب السماء سامية   متينة كاملا سما كلها
سوف يكون النجوم كاسفة   حيران طالعها وافلها
فيالها من ملة نزلت   ان الذي جمة نوازلها
والدهر صعب الحطوط منكرها   ومشكل النائبات هائلها
ان كل ما في الوجود من نعم   الا تنزد لك تزائلها
فلا يغرنكم زخارفها   فلا تعندنكم شواغلها

سلطنة الدهر هكذا دول — نعم سلطانه من يداولها

وهذه قصيدة تنيف على ستين بيتا **وقال رحمه الله**

لمن الديار تضعضعت اركانها — وانقض فوق عروشها وجدرانها

اضحت مثابة كل بوم صادح — وتفرقت ايدي سبا سكانها

ولقد علا بادخنة وكا[illegible] — صحف الكتاب قد انمحى عنوانها

او بقعة الدنيا تناهى امرها — قامت قيامتها وآن اوانها

اذ ليست الدنيا تدوم بحالة — سيان عندي عزها وهوانها

او غادة [illegible] خلعت ثياب جمالها — وتمزقت بيد التردي اردانها

ومحا محاسنها الصروف وكانها — مثل القلوب تركت احزانها

لحقت بحزب الغابرين لداتها — وغدت الى دار البلى اقرانها

وتنكرت في ذاتها وصفاتها — ارايت ما صنعت بها ازمانها

او محفل بجماعة السمار قد — نفرت فصدت [illegible] البراقيا اذانها

او بيت شعر ظل منسوجا كما نسجت — ظلال فاستنار مكانها

اذ قام في نادي البراعة منشدا — ركن البلاغة قسها سحبانها

ينشي بدايع يستحيل مثالها — يروي قصايد عبقري شانها

غرر معاطي نظمها نقادها — حكم توتي درسها لقمانها

يبدي لآلي صانهن بحورها — يحكي جواهر زانها اوزانها

الفاظها اصداف اشتملت على — درر فرايد قد غلت اثمانها

لقد اضحك بنظمها نظم الورى — كحبال سحر اذ بدا ثعبانها

قد سم

لقدر رازيب ادرك فضلها — بل سادة جادت بها ازمانها

هم سادة ملكوا اذ نام تقدم — في حلبة للفضل هم فرسانها

تتا او ابارض بوركت ونعدت ابيات — ارجاؤها فهو لها وشانها

ارض بها نزلت على خير الورى — ايات وحي باهر برهانها

يا رفعة فازت بها ومكانة — باغ[illegible] قد حاز ما قطانها

طوبى لعين عاينت اثارها — وتكحلت بغبارها اجفانها

وله بطريق التنبيه والنصيحة هذه الكلمات الفصيحة

الا من بنى قلبا بن ركنا مشيدا — وبرجا منيع السمك صرحا ممردا

عجيبا غريب الصنع تسبى له النهى — بديع المراقي عبقريا مسجدا

على طرز ابيات فلله در من — تصدى لمبناها فانشا وانشدا

على حسن تنظيم ولطف صناعة — تباهى به عقد الثريا المنضدا

صنايع لا تبلي الجديدان رسمها — ويبقى على مر العصور مخلدا

واما بناء يبتني من حجارة — وطين سيفقد وعن قريب مبددا

وله بطريق التحية والسلام على بعض الاجلة الكرام

سلالة الاكابر العظام — نتيجة الاماجد الفخام

لطف الاله الملك العلام — عليك مني افضل السلام

يا لك من سميدع همام — كيف الانام مفضل منعام

كم لك من مفاخر جسام — فقت بها طوايف الانام

لازلت في عز وفي اكرام — مدى الليالي ومدى الايام

ما اصبحت السماء بالغمام ... واختلط الضياء بالظلام

ولما ورد عليه من شريف مكة كتاب ابدع في الجواب وكتب فيه هذا الشعر المستطاب **شعر**

وخريدة برزت لنا من خدرها ... كالبيد ربيد ومن ظلال غمام
غريبة فتنكرت وازينت ... بمتابة الاعجام والارادم
عرضت على كل الانام جمالها ... كي تستميل قلوبهم بتمام
وتسبي من العرب الفحول باسرها ... وتطيرت الروم والاعجام
وتقودهم اسرا نحو ديارهم ... بسلاسل من لوعة وغرام
طوبى لمن رزق الوقوف ببابها ... فهو المرام واي اي مرام
باب اليه تشوقي وتوجهي ... ودم عليه تحيتي وسلام
ياليت شعري هل افوز بنهزة ... يوما وقد ضربت هناك خيام

وله على غط الضراعة بباب من يجب له الطاعة

اللهم يا مقلب القلوب ... وكاشف الغموم والكروب
وعالم الاسرار والغيوب ... هون على جملة الخطوب

ولما انتقل الى رحمة الله تعالى رثاه من اصحابه المخدوم المبجل نادرة الزمن السيد مصطفى ابن السيد حسن بقصيدة جيدة النظام ولنختم ببعض ابياتها هذا الكلام **مرثية**

يا جامع الاموال والاسباب ... يا مالكا للخلق بالاهاب
لا يهلك الدنيا بحسن منالها ... كل يصير الى فنى وذهاب

اين

اين الذين بيرفعوا بحصونهم ... وتمتعوا بالملك والاسباب
الدهر بدد بالمنية شملهم ... ورماهم منها بسهم مصاب
يا طال ما ركبوا الجياد وطالما ... سارت لديهم قارة الركاب
يا من تنعم بالقصور بعيشة ... اذكرهوانك في الثرى وتراب
كم وانق بالدهر يا صاح راحة ... والموت منزلة بالباب
كم عام قصرا ليخلد عيشه ... امسى قتيلا والبناء بخراب
اين الذي يسبي النهى بكلامه ... وقد انتهى في الحسن والاعراب
شمس البلاد وصدرها ورئيسها ... مفتي الانام وواحد الاقطاب
اعني بذاك ابو السعود الفاضل ... ورئيس اهل العلم والالباب
امسى رهينا في القبور الى القيام ... وماله من عودة واياب
قد خاض في بحر البقاء وشبت ... نيران الجوى في مهجة الاحباب
تبد الجميع وراءه فكانه ... شمس توارت في الفضا بسحاب
بكت الفحول بموته فلاجله ... جرت العيون من الفلا وشعاف
والفقدة شهب السماء تلهب ... نارا ودفع السحب في مستكاب
والرعد مضطرب الحشا تأسيا ... والبرق من رامي لظى ولهاب
والليل قد لبس السواد ونجم ... فقد البهوج مستهل الاهداب
قد كنت بحر الشريعة لم تزل ... تلقي لنا درر الكلام عجاب
ما العلم الا ما حويت حقيقة ... وعلوم غيرك في الفلا كسراب
ذا ماجد قدرا جلالة قدره ... لا يستطاع بيانه بكتاب

هذا هو الشمس المنير بنوره | ضعف البدور فزال كل سحاب
كم قد ازان سماء كلامه | نجم الهدي في اوج افق صواب
اني لاقسم لو تعبق لفظه | انفت صدوع الفافيا اناب
يا من بفقد صبوته ووجوده | امسى صدور الفضل شر سباب
امسيت جار الكريم وجاره | في جنة ومكارم وشراب
من يلوري ان افطوا سبل الهدى | وتشتتوا في غيهب بصعاب
هيهات للافلاك ياتي مثله | ولو انها دارت يدي الاحقاب
يرجي له عند الاله بطول ما | خدم الوري زلفى وحسن مآب
يارب روح روحه سعادة | وكرامة في جنة وثواب

هذا اخر ما وقع من وفيات اولئك الاعيان في دولة السلطان سليم خان ابن السلطان سليمان خان

وقد انقضت ايام دولته الباهرة واعوام عزته الزاهرة في اوايل رمضان المبارك من شهور سنة اثنين وثمانين وتسعمائة وقد وقع جلوسه على سرير الملك في اوايل الربيع الاول سنة اربع وسبعين وتسعمائة وفي ايامه انقطع الحروب والفتن بين العرب والروم في بلاد اليمن وسلم زمامها اليه والقت مقاليدها لكرنيه ودانت الاقيال لسطوته وخشعت الاشراف عند سرادقات هيبته على ما اتينا عليه مفصلاً في كتابه الموسوم بنادرة

الزمن

الزمن في تاريخ اليمن وقد رام فتح جزيرة قبرس فانفذ اليه جيشا وامر عليهم وزيره الرابع مصطفى باشا فغزى المسلمون بما من التأييد والنصر واخذل الكفار فوقعوا في شراك القتل والاسر وملئت هذه دارة بالنهب والغارة وزينت اكنافها شعاير الاسلام من الصلوة والزكوة والصيام وقد ارسل برية وبحرية للحرب الى اقصى ممالك العرب فشحنت السفن برجال لباسهم حديد وقلوبهم جلاميد فنزلوا كالقضاء المبرم على رؤس الكفرة اللئام ونازلوا مدينة تونس وفتحوها عنوة في عدة ايام واستخلصوها من يد الكفار واستاصلوا منها من الفجرة الشرار واستولوا على القلعة الموسومة بحلق الواد التي لم يخلق مثلها في البلاد كانت من احصن معاقل الكفار واحسن ما بنى من القلاع المتان في هذه الديار عذراء لما خطبها احد من الملوك ذوي المجد الاوقابلته بالرد والصد فامهرها المسلمون كل سيف مسلول حتى تيسر لهم بحول الله تعالى الوصلة والدخول فلما ظفروا بها اولدوها الثياب والخراب وجعلوها مثابة للبوم والغراب وبالجملة كان رحمه الله تعالي مع ما به من المغانم والماثر مصداق ما قاله الشاعر

بيت

هو المنيم وقد سارت ماثره | كان علياه من دنيا ينتظمه

حيث لم يباشر الحروب بنفسه حتى اوصله المنية الى رمسه

ويقال انه رحمه الله مات بالعلة المعروفة بشير بنجه وقد
جهله رئيس الاطباء ابن غرس الدين فظنه سرساما فعالجه
بعلاجه فازداد المرض واستقر به العرض فلم ينفعه الطبيب
والحكيم ذلك تقدير العزيز العليم ومنهمكا على اللذاته في المساء
والصباح يكب على اللعب واللهو ويرجح السكر على الصحو
مبتلا بشرب الراح ومبتهجا بالكؤس والاقداح فكانه
عمل بما قيل وجعل عليه الاعتماد والتعويل شعر

اشرب على زهر الرياض مشوبة … زهر الخدود وزهرة الصهباء
من قهوة تنسي الهموم وتبعث … الشوق الذي قد ضل في الاحشاء

وقد من الله تعالى عليه قبل موته بالتيقظ العظيم والتنبه التام
فاعرض عن الملاهي ورغب في صحبة المشايخ الكرام وقصد
الارتداع عن كل خلق ردي وتاب على يد الشيخ سليمان
الخلوتي الآمدي وكسر الات اللهو واواني الشراب وانقطع
مدة عن الندمان والاصحاب وبدل ترنمات الاغاني
بتلاوة السبع المثاني ودام على هذه الصفات السنية
حتى غالته اغوال المنية وانتقل من هذه الدنيا الدنية ذكر ما
وقع من وفياتهم في دولة السلطان مراد خان ابن السلطان
سليم خان ابد الله تعالى خيام دولته على عماد الخلود والدوام
وزاد في غرة وسعوده على اجداده الكرام ومن طلب العلم

وغاص

٩٦

وغاص في غيابه بعد ما افنى في هوسانه عنفوان شبابه
وتسنم باجتهاده ذرى الاماني الطبيب الياس القرامانى
ولد رحمه الله بلواء قرامان وشب على التعطل والهوان
الى ان من الله تعالى عليه بالرغبة والطلب في تحصيل العلم
والادب فخرج من بلاده بعد ما جاوز سن البلوغ وكان منها
ما كان وانتقل من مكان الى مكان حتى وصل الى خدمة
الحكيم اسحاق وحصل عنده بعض العلوم سيما الطب و
فتح حانوتا في بعض الاسواق ويكب مدة بالطبابة وبيع
المعاجن والاشربة الى ان قلده المولى المشتهر باخي زاده
مدرسة پيري باشا بقصبة سلوري وتجدد في المرحوم
طلب المعارف والعلوم فباع ما في حانوته وترك عياله
في بيته وهاجر الى المولى المزبور ودخل في احدى حجرات
المدرسة وابتداء المختصر الموسوم بالمقصود واشتغل
عليه برهة من الزمان ثم عاد الى بيته وتفقد عياله
ثم عاد الى المدرسة المزبورة وكان منه ما كان الى ان
حصل من العلوم الآلية القدر الصالح مع الاشتغال بمصالح
بيته كل ذلك بعد ما ظهر البياض في لحيته ثم ترقى الى المقاصد
والمسايل وتتبع الكتب والرسائل وطالع الاحاديث
والتفاسير وفاز بالحظ الاوفى في الزمان اليسير وحرر

عدة من الرسائل تحقق فيها بعض المسائل وحقق ما قاله
النبي الامجد من طلب شيئا وجد وجد واستشهد رحمه الله
في شهر ذي القعدة من شهور سنة اثنين وثمانين
وتسعمائة كان رحمه الله من العلماء العاملين مع كمال
الورع والتصلب في الدين آية في الزهد والتقوى متمسكا
من الشريعة الشريفة بما هو احكم واقوى مشاركا في العلوم
العقلية متبحرا في العلوم الشرعية النقلية مهتما بالنظر
في كتب ارباب الاجتهاد ومن دونهم ممن جمع لهم التقليد
والرشاد وكان يفسر القرآن الكريم وينتفع بمجلسه
خلق عظيم وكان رحمه الله في اول امره معرضا عن ابناء
الدنيا قانعا بكسبه من جهة طبابته فاتفق انه ابتلي بعض
الامراء بالامراض الهايلة فراجع المرحوم في ذلك فعالجه
وانتفع به فاستشفع له وسعى في حقه حتى عين له وظيفة
من بيت المال فاستحلاه طبعه واستلذه نفسه من حيث
لم يدر ان السم في الدسم فخالط الامراء وتقرب اليهم بالطب
واتصل بالوزير الكبير محمد باشا دام مهوله بترجمة خراج
ابي يوسف فاتمه ورفع اليه وفي اثناء ذلك جلس السلطان
الاعظم مراد خان المعظم سرير السلطنة فقوي به امر فرهاد باشا
وكان معزولا عن الوزارة فشاع عوده اليها على خلاف

مراد

مراد الوزير الكبير محمد باشا بشفاعة السيدة صفية حليلة
السلطان دام اولاده الكرام بسبب انها كانت في اول
امرها من جواري السيدة هما بنت السلطان محمد ابن
السلطان سليمان زوجة فرهاد باشا المزبور وكان فرهاد باشا
المسفور مبتلى بحبس البول يراجع في ذلك الطبيب الياس
المزبور وينتفع باراءه فاتفق انه امر لفرهاد باشا في
اثناء ما ذكر باكل المعجون المعروف بمثرديدوس فاكل و
مات بعد ايام قلائل بعلة الزحير فاتهم الطبيب المزبور وقيل
انه سمه في ذلك المعجون باشارة الوزير محمد باشا فدخلت
زوجته الى السلطان وطلبت الثار وهمت بقتل الطبيب
المسفور فاخذ وحبس اياما ثم اخرج وفتش فلم يثبت
عليه شيء واستشفع في خلاصه المفتي وبعض العلماء و
الصلحاء فاطلق فاجتمع عدة من خدام فرهاد باشا وترصدوا
له يوما في باب داره ولما خرج رحمه الله صبيحة ذلك اليوم
الى صلوة الصبح هجموا عليه وضربوا بالسكاكين وجرحوه عدة
جراحات وبقروا بطنه فمات رحمه الله من وقته وهرب
القتلة ولما وقف السلطان على ذلك غضب على جميع خدام
فرهاد باشا فاخذ منهم ستون نفرا وصلب منهم عشرة
اشخاص منهم الزعيم ابن اخ فرهاد باشا ونفي الباقون

٩٧

ومنهم فاضل عمار المجاهدات

علی البلد سبحان من جعل لكل شیء حد ومنهم فاضل عمار المجاهدات
واقتحم احطار مشارق العبادات وتسنم في طريق الحق علی
ثلاله ووهاده وجاهد في الله حق جهاده وافنی عمره في زاوية
الزهد والعبادة شيخنا الشيخ مصلح الدين ابن الشيخ
علاء الدين المشتهر بجراح زاده ولد الشيخ رحمه الله بمدينة
ادرنه في شهر صفر سنة احدی وتسعمائة ونشأ رحمه الله
طالبا للعلوم والمعارف وساعيا في اقتناء شوارد اللطايف
وقراء رحمه الله مدة كتاب المفتاح باتقان وتحقيق علی
المولی لطف الله ابن المولی شجاع وهو مدرس في مدرسة
الجامع العتيق ثم افاض الله تعالی عليه سجال رحمته من
شآبيب لطفه ورافته فهبت عليه نسايم الزهد
والصلاح وناداه مناد الفوز والفلاح فاجابه بالسمع
والطاعة وتحمل مشاق العبادات بقدر الاستطاعة
وتبتل الی الله سبحانه وجد واجتهد حتی علا اقرانه وقد
سالته رحمه الله عن سبب سلوكه ودخوله في طريق
الصوفية فقال رحمه الله كنت في اوايل حالي واوان
طلبي في غاية الاعراض عن طريق الصوفية واتفق اني
اجتمعت في بعض الليالي مع الاخوان والخلان وتجاربنا
في شجون الكلام وقضينا الوطر عما يكون وكان فنام

كل من في المجلس فاذا بصيحة عظيمة واصوات مزعجة
من طرف السماء فرفعت راسي فرايت حجرا عظيم القدر نزل
علی البيت التي كنا فيه فكسر السقف ونزل الی ساحة البيت
وغاب في الارض ما استيقظ من هذه الصيحة العظيمة كل نايم
من اهل المجلس واخذوا يتساءلون عنها ولم يطلعوا علی شيء
وعادوا الی النوم وحصل لي من ذلك دهشة عظيمة وكادت
ان تذهب بلبي فقمت عن المجلس مرتاعا وازداد تاثيري في
كل وقت وحين الی ان يغير عقلي ولم يبق لي من الرؤية الا القليل
فتركت الطريق وبعت جميع ملابسي الفاخرة وانا علی الحالة
الاولی من الاعراض عن طريقة الصوفية وفي اثناء ذلك دعاني
الی اليها وكلمني في الدخول فيها فقابلته بالانكار والاعراض
قال ولم يذهب كثير حتی دفع الغطاء عن بصري وكشف لي
احوال القبور فكنت الازم المقابر وابيت عندها وكان
اصحابي واقاربي في العزل والملامة وانا في عدم الالتفات
اليهم والاعراض عن كلامهم فسالته رحمه الله عن كيفية رؤية
واطلاعه علی اهل القبور فقال رحمه الله رايتهم قاعدين
في قبورهم كالاحياء في بيوتهم فمنهم من اتسع قبره فبقي في السعة
والحبور والرفاهية والسرور ومنهم من لا يقدر علی القيام
لضيق المقام ومنهم من امتلاء قبره بالدخان ومنهم من احمی

قبره بالنيران ورايت بعضهم في غاية الضعف والاضطراب
ويتململ ويضطرب كالسمك والتراب وانا اتكلم معهم و
استخبر حالهم واستفسر اسباب موتهم فيجيبون ويسئلون
الدعاء وانا اجد نفسي في اثناء ذلك تارة بقسطنطنية
وتارة في بروسه وتارة في غيرها من الامكنة التي ما رايتها
قط وانا في جميع ذلك كالهايم الولهان الذي مسه الجان
وكنت في غاية العجز عن اكل الطعام لظهور نجاسته وانكشاف
عدم طهارته ودامت هذه الحالة لي مدة سبعة اشهر فبينا
انا مقيم بدار والدي وقد انتشر سواد الليل في الآفاق
ونام كل من في البيت من الصغير والكبير اذ جاء رجل فاخذ
بيدي وذهب فذهبت معه فمررنا بمواضع غريبة وامكنة
عجيبة ما رايتها ولا سمعتها من قبل حتى وصلنا الى سفح جبل ورايت
فيه شخصا قاعدا فتقدم الرجل فيه وقال حيث يطلبك و
قدمني اليه فجلست بحذائه فاخذ ذلك الشخص بيدي اليمنى
فوضع فيه علامة فاذا جاء شخص آخر وفعل به مثل ما فعل بي
ثم امرنا بالقيام والدخول الى حظيرة هناك فلما ذهبنا اليه
وفتح لنا باب الحظيرة فنظرنا الى داخلها فرايناها مملوة من
النيران الصافية ليس فيها دخان ولا سواد فامتنعنا عن
الدخول فاجبرنا عليه واغلق الباب من ورائنا فعملت النار

فينا ما تعمل في امثالنا واحترقنا بها بحيث لم يبق منا موضع
لا في ظاهر الجسد ولا في باطنه الا وقد مسته النار ثم فتح الباب
وامرنا بالخروج وجاء الرجل واخذ بيدي واوصلني الى مكاني
الذي اخذني منه فلما اصبحت وقام والدي الى الصلوة جاء
الي ورآني متفكراً مضطربا مما وهمني من شدايد تلك هذه الليلة
فسألني عن حالي فقصصت له الواقعة فقال ان هذه جذوة
من نيران المحبة والهيام ولمعة من حرارة العشق والغرام و
ان هذه تدل على انك ستصير طالبا للحق ومحبا للتصوف
وارباته قال رحمه الله فمن هذه الليلة اخذ ولهي في الانتقاص
وجنوني في الارتفاع وزال عني بالتدريج ما حصل لي من
الكشف والحركات المخالفة للعادة وعرض لي الميل الى التصوف
واشتد الانجذاب الى جناب رب الارباب ودخلت في
ربقة التسليم والعبادة وظهر في امري ما شاء الله و
ارادة وتبت على يد والدي واخذت في المجاهدة والاشتغال
وترقيت عنده من منزل ومن حال الى حال ثم ارسلني الى قدوة
ارباب الطريق ولي الله تعالى على التحقيق صاحب الكرامات
المشهورة والاخبار المأثورة الشيخ عبد الرحيم المؤيدي
المشتهر بحاجي جلبي لخدمته وحصلت من فنون التصوف
عدة وكان مني ما كان فظهر ما في حيز الامكان ودمت

على المكابرة والاجتهاد اثنتي عشر سنة واجيز لي بالارشاد

وقد سألته رحمه الله عن اكثر الحالات التي وقعت له عند شيخه فقال رحمه الله كنت مقيما في بعض الخلوات عند الشيخ عبد الرحيم المؤيدي وانا مداوم على الذكر ومشتغل على التوحيد فاذا بشخص عظيم الهيئة دخل علي وقصد الي ومزق جسدي بيديه كل ممزق وتكرر ذلك من الطرفين واستمر ساعات وعرض لي من ذلك انزعاج كلي واضطراب عظيم وحصل لي من الغناء والسكون ما لا يمكن تعبيره فعرضت على الشيخ ففرح به وبشرني بحصول المطلوب واجاز لي بعد ذلك بالارشاد وارسلني الي والدي ولما انتقل والده رحمه الله قام مقامه في زاوية الشيخ شجاع واكب على الاشتغال ولازم التوجه والاقبال على جناب حضرة المتعال وعامل في سره وجهره حتى صار فريد عصره ووحيد دهره وفتح باب التربية والارشاد على ارباب السعي والاجتهاد وقرب سابع قطع بصارم تركه جريمة الامل وحصل بهمته الشريفة طرفا صالحا وكمل ثم نقل الى زاوية الشيخ محيي الدين بقسطنطينية المحمية فشرفها بمقدمه الشريف ونورها بدوائها اللطيف واقام بها مدة سبع سنين وقد اتصلت به في اقامته ذلك وتبركت بمجالسه الشريفة وانفاسه اللطيفة وكلما يمر ذلك بالخاطر

يذكر

يذكر في قول الشاعر وكانت بالعراق لنا ليالي

سرقناهن من ايدي الزمان | جعلناهن تاريخ الليالي
وعنوان المسرة والاماني | واكثر كثيرا ما في البال

انشده بعضهم وقال

ليالي اللذات سقيا لك | ما كنت الا فرحا كلك
عودي كما كنت لنا اولا | فنحن ان عدت عبيد لك

ثم عاد رحمه الله الى مدينة ادرنه وانتقل بها الى رحمة الله ودفن بقرب زاوية الشيخ شجاع وكان ذلك في شهر محرم من شهور سنة ثلث وثمانين وتسعمائة كان رحمه الله بحرا من بحار الحقيقة وكهفا منيعا لارباب الطريقة متخليا عن الخلايق الناسوتية متجليا في مفاتح الحلل اللاهوتية مهبطا للانوار السبحانية ومخزنا للاسرار الالهية متجمعا عن الناس معرضا عن تكلفاتهم وراغبا عن بدعهم ومن فاتهم لا يطوف ابواب الامراء ولا يطرق مجالس الاغنياء مشتغلا لنفسه في يومه وامسه وله كشوفات عجيبة واشراقات على الخواطر غريبة وظني به كونه محيطا لجميع احوال من استرشد به وتشبث بسببه وله اليد الطولى في تصريف قلوب المريدين وتربية المسترشدين ولولا تزكية النفس واحتمال التبجح والرياء لذكرت ما ظهر لي عند اقامتي في زاوية الشريفة

في بعض الاوقات المنيفة بانفاسه الطيبة وهممه الصيبة و
حكى بعض من اثق به من الاشراف انه كنت معتكفا عنده في
بعض الايام ولما صليت الصبح جلست في المسجد مشتغلا بالذكر
والشيخ رحمه الله في الجانب الاخر من المسجد متوجها الى القبلة
مراقبا وكان يلاحظني بنظره الشريف احيانا ويلتفت
الي مرارا فبينا على هذه الحالة اذ عرض لي انجذاب العظيم وتوجه
تام وغلب علي الوجد والحال وظهر لي امور غريبة واثار
عجيبة كادت ان يذهب بلبي ومن الله تعالى في اثناء ذلك
بمنح لا يليق ذكرها واستمر ذلك لي ما دام الشيخ ثابتا
في مكانه دائما على وصفه السابق وله رحمه الله كرامات عظيمة
وافعال غريبة اتبرك بذكر نبذ منها ما ذكره المولى محي الدين المشتهر
باجي زاده كنت مدرسا بمدرسة الجامع العتيق بمدينة ادرنه
فدخل علي واحد من الصوفية وقال جئتك مبشرا لك وراجيا
منك شيئا استعين به على كفاف عيالي فسألته
عما بشر به فقال انك تكون مدرسا بمدرسة الوزير
الكبير رستم باشا التي بناها بقصبة خيره بولي في اليوم الفلاني
ويأتي لك الخبر في الساعة الفلانية قال سلمه الله فعرض لي انكار
عظيم وازدراء بشأنه حيث اخبر عن الآتي وطلب عليه الاجرة
فقصدت ان لا اتصدق عليه بشيء وارده محروما ثم بدا لي ان

اسأله من كيفية حصول ذلك الخبر له فسألته فقال اني رجل
من احباء الشيخ مصلح الدين المعروف بجراح زاده ذو عيال
كثيرة وقد غلبني الفقر وركبني الديون فشكوت اليه من ذلك
وشرحت حالي فقال لي اجتمعت في هذه الليلة مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم فاخبرني ان المولى محي الدين المدرس بمدرسة
الجامع العتيق سيوجه اليه مدرسة رستم باشا ويصل الخبر اليه
في اليوم الفلاني والساعة الفلانية وانا ما رايت ذلك
المدرس قط ولا اعرفه بشيء فاذهب اليه وبشره بذلك
الخبر فلعله يستأنسك بشيء تستعين به على فقرك وتسد
به بعض حوائجك فاعتمدت عليه وجئت اليك لذلك
الغرض قال سلمه الله فذهب عني بعض ما عرض لي من الانكار
والاعراض لما سمعته قبل ذلك من محاسن الشيخ المزبور ومعارفه
فاعطيته شيئا وقلت له اذا كان الامر كما قلت وحصل ما
بشرتني به زدت على ذلك واتكفل بعض مهماتك فذهب
الصوفي وبقيت في الامنية والرجاء الى ان وصلت البشارة
في ذلك الوقت الذي عينه الصوفي وكان الامر كما قال و
قال ايضا سلمه الله خرجنا ذات يوم من البلدة المزبورة قاصدا
الى بعض البقاع وكان اليوم شديد الحر وفقدنا الطريق
فبقينا في المضيق وغلبنا الحرارة وركبنا العطش ولم يوجد

في الرحل ماء ولا من يدلنا عليه فغلبنا الضعف والحيرة و
كدنا ان نموت من العطش والحرارة قال سلمه الله فنزلت من
دابتي وقعدت متفكرا في امري فاذا بسواد ظهر من بعيد فامعنت
النظر فيه ساعة فتيقنت انه انسان يقصد الينا فاستقبله
منا رجل وجاء به الينا فلما وصل الينا انزل من ظهره غرارة و
اخرج منها عدة بطاطيخ ووضعها بين يدي وقال ان الشيخ
مصلح الدين المشتهر بجراح زاده يسلم عليكم ويقول لكم كلوا
من هذه وسيروا الى الطرف الفلاني ولا تخرجوا بعد ذلك الى
التسفر بغير زاد وعدة فسألته عن مكانه وعن سبب مجيئه فقال
ان وراء هذا الجبل قرية للشيخ فيها ضيعة وكنا مقيما فيها
اذ خرج من بيته وقال ان المولى محيي الدين مدرس لمدرسة
الفلانية فقد الطريق وجهده العطش ووقع في امر عظيم فليقم
منكم احد وليأخذ من هذه البطاطيخ ما يتحمله وليسارع اليه حتى
يدل على الطريق فانه مقيم في الموضع الفلاني فاجبت وقصدت
نحوكم فكان الامر كما رايتم وقد حكى واحد من مريديه يسمى عثمان
الرومي فقال اوقدت شمعة في بعض الليالي وادخلتها
حجرتي ووضعتها على اسطوانة واخذت في شغلي فاخذني
النوم فلم انتبه الا وقد احترقت الاسطوانة وكادت
الحجرة ان تحترق منها فدفعت النار وشكرت الله تعالى
في دفعها ولم تطلع على ذلك احد وما اخبرت بذلك احدا فلما اصبحت
وحضرت مجلس الشيخ عاتبني وقال كدت ان تحرق بالبيت لا تعد
الى مثل ذلك وكن على بصيرة وتحفظ في امرك فلما وصلنا
في التحرير والتسطير الى هذا المقام عرض لنا ان نذكر نبذا من
مناقب الاجلة الكرام الذين مر ذكرهم في عرض ذلك الكلام
مستمدا من ارواحهم الطيبة ومستدرا من سحايب بركاتهم الغيبية
وقد ارتكبت ما في التطويل من الكلفة والزحمة معتمدا على ما قيل عند
ذكر الصالحين تنزل الرحمة فاولهم بحسب سلسلة الطريقة واقدمهم
في الظاهر والباطن بحسب الحقيقة شهرة الديار والافاق ولي الله
تعالى بالاتفاق الشيخ محيي الدين وقد ولد ذلك الفحل النجيب بقصبة
تسمى اسكليب ونشأ طالبا للمعارف والعلوم فدار بلاد العجم
والعرب والروم واجتمع مع الكثير من الافاضل السادة وفاز
منهم بالتلمذ والاستفادة وبرز في الفنون ومهر وتضلع
من العلوم وتبحر ثم صرف عنان العزيمة عن العلوم الرسمية الى
المعارف الالهية السنية واتصل بالمرشد التبريزي الشيخ
ابراهيم القيصري وهو من نخبة خلفاء الشيخ المعروف بابن شمس
الدين بين الانام وهو من خلص خلفاء الشيخ حاجي بيرام والشيخ
محيي الدين المزبور وان كان بفضله المشهور وكماله الباهر و
تقدمه الظاهر مصداق ما قلت بيت حاز الفضايل من قاف الى قاف

شيخ محيي الدين اسكليبي

لم يحص ولو ذكرت بكل لسان الا اني اتبرك بايراد نبذ من
مآثره وقطرة من سحاب سماء مفاخره واثبت في آخر هذه
التراجم المباركة رسالة من نتايج طبعه الشريف هدية لكل
طالب طالب وما هو عجايب منها ما حكاه الشيخ رحمه الله
انني ابتليت بالحمى وانا في ست او سبع من العمر وقد اشتدت
بي حتى اشرفت على الموت فاتفق ان الشيخ محي الدين المزبور
جاء الى مدينة ادرنه فاخذ والدي بيدي وجاء بي الى مجلسه
الشريف فقبلت يده وقمت بين يديه فسئل والدي عني فقال
انه ابني مصطفى وقد ابتلى بالحمى الشديدة فايسنا من حيوته
فنرجو في ذلك همتكم العلية فقال الشيخ اذهب به الى السوق
واشتر ثوبا من شعر الشاة والبسه فانها تتركه ان شاء الله
تعالى قال رحمه الله فذهب بي والدي الى السوق وفعل ما
وصاه الشيخ فتركتني الحمى من اليوم ولم تعد الي ما دمت البس
هذا الثوب ومنها ما رواه المولى العلامة محي الدين المشتهر
باخي زاده قال اجتمعت يوما بالشيخ العارف بالله محي الدين
المشتهر بحكيم چلبي فتحادثنا زمانا فانجر الكلام الى ذكر المشايخ
فقال المرحوم كيف اعتقادكم في الشيخ محي الدين الاسكليبي
فقلت اني وان كنت حسن الظن وجميل الاعتقاد فيه الا انه
لم اطلع على شيء من مآثره فقال المرحوم فاعلم انه كان رحمه الله

من الرجال الكاملين مملوا بالمعارف الالهية من فرقه الى
قدمه وروحه المطهرة منصرفة الآن في هذه الاقطار وان
ارباب السلوك وطلبة المعارف الالهية مستفيدون من
معارفه الجليلة وانا اخبركم بما وقع لي بينما انا قاعد في المحراب
بعد صلوة الصبح والمريدون مشتغلون بالاوراد وفي
المسجد ايضا اناس غيرهم فاذا بالشيخ محي الدين المزبور
دخل من باب المسجد وفي يده ثوب مخصوص للشيوخ البيرامية
فلما رايته قمت اجلالا فجاء الي وسلم علي فرددت سلامه
فقال ان هذه الثوب الذي في يده ارسله اليك سيدنا
وسيد الانام محمد عليه صلوات الله تعالى السلام اياه فتهياء
فلما تهياءت البسني هذا الثوب فلما البسته حصل لي
من الفتوح والكشوف ما لا يحتمله البيان ثم قال بارك الله
لك في بلوغك هذه المرتبة السنية فانه تكمل طريقك وانتهى
امرك ثم خرج من المسجد وغاب من فوره وبقي علي الثوب
وكنت ظننت ان جميع الحاضرين اطلعوا على هذه الاحوال
فاذا هم غافلون عن جميع ما جرى بيننا ولم يطلعوا على مجيء الشيخ
ولم يروا قيامي له قال رحمه الله وقد لبست هذا الثوب مدة
حتى تخرق علي وخلفه في البيت قلت وهذا غير مستبعد
من امثال ذلك الفحول وقد وقع نظايره لافراد الناس

منها ما حكاه الشيخ محي الدين احمد بن ابراهيم النحاس الدمشقي في كتابه المسمى بمشارع الاشواق وقال توجهت الى الاسكندرية في سنة احدي وثمانين وثمانمائة فمررت برشيد فرافقني جماعة من اعيانها فمررنا بتل يعرف بتل بوري وقد كان حصل فيه معرك بين المسلمين والفرنج واستشهد به جماعة فحكوا لي عن رجل من اهل رشيد واثنوا عليه خيرا انه مر ليلة بهذا التل فوجد به عسكرا وخياما ونيرانا فظن انه الترك جاء من القاهرة ونزل هناك قالوا فدخل بينهم فسألوه الى اين يتوجه فاخبرهم انه متوجه الى القاهرة فقال له بعضهم اني مرسل معك كتابا الى اهلي فاوصل اليهم ثم كتب الكتاب ودفعه اليه وعرفه امارة بينه وبين اهله قال فلما وصلت الى القاهرة سألت عن البيت فارشدت اليه فلما طرقت الباب قالوا ما تريد قلت معي كتاب من فلان فقالوا انت مجنون ان فلانا قد قتل في الوقت برشيد منذ سنين فلما ذكرت لهم الامارة عرفوا وصدقوني ودفعت اليهم الكتاب فتعجبوا لذلك غاية العجب انتهى كلامه وله في هذا الكتاب نظايره كثيرة اضربنا عن ايرادها **ومن** كراماته قدس سره ما حكاه الشيخ علاء الدين المزبور وهو السبب في دخوله في مسلك التصوف فانه كان رحمه الله في اوايل امره من افراد جنود السلطان بايزيد خان فاتفق

انه غزا مرة بعض بلاد الكفار فغزا هو معهم ولما قفلوا عن هذه الغزوة واخذهم في اثناء الطريق برد شديد وامطار كثيرة وسحايب ماطلة وسيول هايلة فمر المرحوم قبل المغرب قرية لتضييف اهلها فابوا ان يضيفوه فذهب عنها وقد اقبل بسواد الليل وامطر السماء وكثر السيل وامسى كل واد كالبحر العظيم ونزل من السماء العذاب الاليم والشيخ علاء الدين المسفور مجد على السير والذهاب متوكلا على الملك الوهاب فانتهى سيره الى نهر يعرف بالنهر الاسود وقد استمد ذلك النهر من السيول الجارية والامطار النازلة فاشتد طغيانه وعظم عصيانه وغيب الجسر المبني عليه وانبسط في اكناف الوادي فدخل المرحوم اوايل الماء غافلا عما وراءه من كثرة المياه بسبب ظلمة الليل وتراكم السحب ولما ذهب في الماء زمانا زاد ارتفاع الماء حتى غلب على دابته فخشي الغرق فعزم على العود ففقد الطريق الذي جاء منه فاستولى عليه الحيرة والاضطراب ولم يشك في الهلاك والتبار فاخذ في التضرع والاستغفار منتظر الموت والتبار فاذا بصوت من ورائه فالتفت اليه فاذا هو رجل على هيئة واحد من ارباب السيف فسلم هو على الشيخ علاء الدين وقال فقد تم الطريق ووقعتم في المضيق فقال الشيخ نعم فسبقه الرجل وقال للشيخ سر ولا تتخلف من اثري

[illegible]

فسار الرجل والشيخ سائر في اثره الى ان وصلوا الجسر وعبروه
وساروا في الماء الى ان نزل الماء الى ركب الدواب قال
الشيخ فالتفت الرجل واشار بيده الى ناحية وقال سر الى
هذه الجهة تنجوا ان شاء الله تعالى فاذا ابرق خطف بصري ولما
عاد ونظرت اليه لم اره فسرت الى هذه الناحية وخلصت
عن تلك الورطة الحايلة وانا في غاية العجب من حال الرجل الدليل
ودلالته الى السبيل قال رحمه الله ثم اني لما وصلت الى محمية ادرنه
ومضى عليه ايام واخذ العساكر السلطانية يجيؤن اليها واجتمع
طائفة من اهل المحلة واتفقوا على ضيافة فسألتهم عن السبب
فقالوا ان للسلطان شيخا يقال له الشيخ محي الدين الاسكليبي
رجل شريف من اولياء الله نقصد التبرك بصحبته والتشرف
برؤيته قال الشيخ فدخلت فيهم وكنت من جملة ارباب الضيافة
ثم انهم حضروا الطعام وهيؤا المجلس ودعوا الشيخ المسفور
فاجاب دعوتهم وحضر مجلسهم فاذا هو الشخص الذي ظهر لي
في تلك الليلة الشديدة وكان سببا لخلاصي عن هذه الورطة
العظيمة قال المرحوم فصبرت حتى تم المجلس وتفرق اربابه
فذهبت اليه وقبلت رجله فقال من انت فقلت هو الذي
خلصته من تلك الورطة في الموضع الفلاني والليلة الفلانية
وعرفت عليه القصة بتمامها فانكرها وتغير علي وقال

[illegible]

غلطت

[illegible]

غلطت ووهمت وافتريت علي فقلت له يا سيدي عندي
من اليقين والجزم ما لا يزول بامثال هذه الكلمات فلم يمكن له
الا الاعتراف به فقربني اليه واقر بالقصة واوصاني بالستر وعدم
الاشاعة والافشاء فما قمت من هذا المجلس الا وقد حصل لي
الرغبة التامة في التصوف وازداد بي الشوق والانجذاب
الى جناب رب الارباب وبالجملة تبت على يد الشيخ المسفور
ودخلت في زمرة مريديه ثم سافر الشيخ الى وطنه باسكليب
ولم يمكن لي المسير معه لقيد الاهل والاولاد فبقيت في انجذاب
واضطراب الى ان جاء الشيخ مصلح الدين التيره وزي من خلفاء
الشيخ محي الدين المزبور فذهبت اليه واشتغلت عليه الى
ان سافر الى اسكليب وقصد زيارة الشيخ فقمت معه وتركت
المنصب والعيال وسافرت معه الى اسكليب واقمت
عند الشيخ عدة سنين وانا في غاية المجاهدة والطلب ثم عدت
الى وطني ثم الى الشيخ الى ان نلت المراد وجازني بالارشاد وكان
الشيخ علاء الدين المرحوم من اجلة مشايخ الروم صاحب
كرامات سنية ومراتب سمية افنى عمره في العبادة والرياضة له
فافاض الله تعالى عليه من العلم والمعرفة ما افاضه وقد فوض اليه
المشيخة في زاوية الشيخ شجاع بمدينة ادرنه ودام على التربية و
الارشاد حتى اناف عمره على مائة سنة ومن كراماته ما حكاه شيخنا

[illegible]

الشيخ مصلح الدين رحمه الله وقال كنا جلوسا في خارج الزاوية
المزبورة مع بعض المريدين وقد وقعت في محلة الدباغين
من المدينة المسفورة اذ جاء رجل دباغ فباس يد والدي
وقبل رجله وقال لولا انت لما فتحت القلعة فقال والدي ما
هذه الغفلة وليس عندي منها خبر ولا اثر وعاد الرجل الى
ضراعته واستكانته وهو مستبد على انكاره فسالنا الرجل
عن القصة فقال خرجت في زمرة من الدباغين غازيا مع
السلطان فلما حاصرنا القلعة الفلانية وعزمنا على فتحها و
دارت رحى الحرب واشتعل ضرام الطعن والضرب عصت
القلعة وابت الفتح وتحير العسكر ويئسوا عن فتحها
فاذا الشيخ في يده راية يحجم على الكفار وفرقهم تفرق الغبار
عند ما هبت عليه الصرصر الجرار وطلع على القلعة ونصب
عليه الراية فاتصل بعقبه اناس من العسكر الاسلامية و
دخلوا القلعة من هذه الموضع وتيسر فتحها بسبب ذلك
الرجل فاستمعت انا وبعض رفقائي في ذلك الرجل فاذا هو
الشيخ علاء الدين فلم نشك في انه من جملة من سافر الى هذه
الغزوة وحضر فتح القلعة وتعجبت من عدم رؤيته في اثناء
الطريق قال الشيخ رحمه الله لما خلوت مع والدي سئلته عن
حقيقة الامر وابرمت عليه كشف هذا الستر فما زاد على ان يقول

يعرفه من يصل الى هذه المرتبة بلغنا الله واياكم الى المراتب العلية
وافاض علينا من سجال الطافه الخفية والجلية **واما الشيخ عبد
الرحيم** المؤيدي فكان اوحد زمانه وفريد عصره واوانه من
الذين فازوا بالقدح المعلى وحازوا النصيب الاوفر والحظ
الاعلى وكان رحمه الله في اوايل امره من طلبة العلم الشريف
وحصل من العلم والادب ما ينهج بامثاله وينسج على منواله
وصار ملازما من المولى المشتهر بخطيب زاده ثم قلد مدرسة
ابراهيم الرئيس بمدينة قسطنطنيه ثم اتفق انه اتصل بالشيخ
محي الدين الاتي ذكره وتزوج ابنته وظهر فيه مخايل الزهد
والورع بينا هو في ذلك اذ عرض له بعض الامراض الهايلة و
اشتد الى ان اشرف على الموت ولما ايس من صحته قال لزوجته
بنت الشيخ المسفور هل لك ان تروح الى ابيك وتقول له
مني اني ايست من الحيوة ولم يبق لي بعد ذلك رجاء السلامة
وها انا اموت خاليا عن العرفان واذهب غريبا عن الاهل والاوطان
فهل لا يمكن له الاحسان الي بقدر الامكان فقامت وذهبت
الى ابيها الشيخ وبكت عنده واخبرت بما قاله فقام الشيخ وذهب
الى بيتها ومعه عدة من اصحابه وفيهم الشيخ علاء الدين والد
شيخنا الشيخ مصلح الدين فلما دخلوا البيت جلس الشيخ
عند فراشه وعاده واستخبر عن حاله فاعاد عليه الشيخ عبد الرحيم

ما قاله اوّلًا وافرط فى التضرّع والابرام ونعمّا قيل الابرام تحصّل
المرام فرقّ له الشيخ فامر بعض الحاضرين بان يوضّؤا الشيخ
عبد الرحيم فوضّؤه ثم قال اجلسوه الى القبلة وقال للشيخ
علاء الدّين اجلس انت خلفه وامسكه واضممه اليك ثم قام
الشيخ وقعد فى زاوية البيت وراقب متوجّها الى القبلة
فاذا الشيخ عبد الرحيم صاح صيحة ورمى بنفسه على الارض و
بقى مغشيًا عليه مدّة فلمّا افاق سأله الشيخ عمّا ظهر له فاخبر
به ثم قال الشيخ انّى اظنّك فى اعلى رتبة من ذلك الّا انّه يكفى
لك ان شاء الله تعالى **ولمّا سافر الى** مكّة حاجًّا وصل
الى بلدة قونيه استقبله روح الشيخ جلال الدين صاحب
المثنوى المولوى وعانقه وخاطبه بهذا البيت الفارسى
بيت
خشنودم از تواى پسر دارم سپاس تو نظر خوش آمدى جانا بدر اهلًا
ولمّا سافر الى البلدة المزبورة مرّة ثانية لتفتيش بعض الكتب
الموقوفة بواقعة واقعت لها ودخل الزاوية المعروفة و
حضر مجلس السّماع عانقه روح الشيخ جلال الدّين المغفور و
دارت به عدّة دورات وهو يقول **بيت** خموش باش كه
احوال فقر وفنا دل تو مخزن اينها بود تهمت ما وكان رحمه الله
يصف الشيخ جلال الدين المزبور بصفة التى كان عليها على
ما ضبط من اعتنى به وكان يقول ما سمعت البيتين قبل ذلك
من احد

من احد **وقد ظهر** له كشوفات حقّة وكرامات محقّقة **منها** ما حكاه
الثقات وتطابق الرواة انّ امام المرحوم السلطان بايزيد خان
المسمّى بيكتاش اخذ جوهرة ثمينة من السلطان المزبور ليعرض
على بعض من له خبرة بعلم الاحجار فوضعها بموضع فى بيته ثم عاد
اليه فلم يجدها فسقط فى يده وتحيّر فى امره وتردّد الى الرمّالين
والمنجّمين ولم يفيدوا شيئًا فاتّفق انّه اجتمع بالشيخ عبد
الرحيم وقصّ عليه القصّة وعرض عليه اضطرابًا عظيمًا وكان بينهما
حقوق سابقة ومعارف قديمة فرقّ له الشيخ وراقب زمانًا
ثم رفع راسه وقال هل فى طرف من عرصة دارك حجارة مبثوثة
باقية من البناء فقال الامام نعم فقال الشيخ انّ واحدة من جوا
ريك اخذت هذه الجوهرة من الموضع الذى تركتها فيه ووضعتها
تحت حجارة من تلك الاحجار ووضعها بصفتها واخبرها بعلا
متها فقام الامام عن مجلسه الشريف واسرع الى داره ووصل الى ذلك
الموضع وعرف الحجارة فرفعها فوجد الجوهرة وشكر الله تعالى وخلص
من الاضطراب ببركة الشيخ **منها** انّه وقع مرّة فى زاوية اجتماع
عظيم واظنّها لقراءة مولد النبى صلّى الله عليه وسلّم وقد
حضر فيها الاشراف من العلماء والامراء وفيهم مفتى المعظم
والمولى المفخّم احمد بن كمال پاشا زاده واسكندر چلبى الدفتر
دار وغلب على الشيخ رحمه الله فى اثناء المجلس حال وراقب زمانًا

ثم رفع راسه وقال لاقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وجرى بيننا مصاحبة ومكالمة وكان من جملة كلامه عليه السلام قل للمفتي لكم ليهتم في امر الفتوى فانه يهمل فيها وقد وقع له في هذه الاسبوع خمسة اجوبة على خلاف الشرع الشريف فلما سمعه المفتي المزبور صلى على النبي عليه الصلوة والسلام وقال صدق رسول الله واصدق مخبر كم عنه عليه السلام فانه قد وقع كما قلتم وقصدت الى تبديل تلك الاجوبة وتتبعت الصور ولم اظفر بها ثم انه عاد الى اسكندر جلبي وقال ان من جملة ما قاله صلى الله عليه وسلم ليقل للدفتردار انه ليهتم في امور المسلمين وليتق الله ربه وليحذر من غضب السلطان وهلاكه في يده ان خالف امرنا به وكان الامر على ما اخبره من الابعاد فان السلطان اهلكه بعد مدة واباد وقد انتقل في حيوته ابنه المسمى بعبد الهادي وكان شابا منهمكا في هوساته ومنهمكا على لذاته وجزعت عليه امه وبكت اياما فاذا بيوم خرج فيه الشيخ عن صومعته وهو يبكي ويقول لها لا تبكين على فقد ولدك وموته بل على عذابه في الاخرة فاني تحفصته في غرفات الجنان فما وجدته ثم فتشته في دركات النيران فما وجدته فناديته باعلى صوت فاجاب لي بصوت حزين فاستدللت عليه بصوته فاذا هو معذب بقوم لوط وهل كان له في حيوته ابتلاء بالغلمان ثم انه جمع مريديه

واعتكف معهم اياما وجاهدوا واجتهدوا في التضرع والدعاء الى ان خرج الشيخ يوما من معتكفه وهو يضحك ويبشر امه بالعفو والرضوان اللهم اعف عنا واحشرنا مع الصالحين في غرف الجنان ومن كراماته انه كان يقول لزوج بنت اخيه عبد الرحمن ابن المؤيد محي الدين الفناري وكان قاضيا بالعسكر في ولاية روم ايلي لا تخف انت من العزل ما دمت حيا وقد عزل المولى المرحوم ثانيا يوم مات فيه الشيخ عبد الرحيم المرحوم وكان يقول المفتي ابو السعود وكنت ارى كثيرا في منامي كاني قاعد اطلب القيام فيجيء الشيخ عبد الرحيم فياخذ براسي ويمنعني من القيام فبينا انا بليلة وقعت لي فيها مثل هذه الواقعة وظهر لي الشيخ عبد الرحيم ليمنعني عن القيام كما هو عادته فاذا بوالدي قد ظهر وقصد الي فلما رآه الشيخ عبد الرحيم تركني وغاب عني فاستنهضت وقمت على قدمي فلم يذهب الا القليل حتى صرت قاضيا بالعسكر بمكان المولى محي الدين الفناري وقد اجتمع في زمنه في تلك الزاوية من الزهاد وارباب السعي والاجتهاد ما لا يتفق الا للقليل من اصحاب الارشاد وقد حكى واحد من الثقات انه كان في الزاوية المزبورة رجل من مريديه يقال له وكان صحيح البدن سالم الرجلين وقد رايته مرة بعد ايام وقد عرض له عرج فسألت بعض الحاضرين عن

وجهه فقال كنا جالسين في المسجد مراقبين مشتغلين اذ
وقع له انسلاخ فتبع جسده روحه في العروج الى العالم العلوي
والانقطاع عن البرزخ السفلي فارتفع الى ان قارب سطح
البيت فاطلع عليه بعض الحاضرين فلم يملك نفسه وصاح صيحة
فعاد روحه الى جسده دفعة فوقع على الارض من فوق فانفكت
رجليه وهذه قصة مشهورة وقد سالت عن شيخي الشيخ
مصلح الدين رحمه الله عن كيفية انسلاخ وقع له اول مرة فقال
رحمه الله كنت مرة مشتغلا بالذكر الجميل اذ ظهر لي يد في غاية
العظمة والمهابة فنظرت في كفها فرايت فيه اسم الجلالة مكتوبا
بخط بديع واسلوب غريب فادمت النظر فيه وغبت عن نفسي
في ذلك فاذا بروحي قد انسلخ عن جسدي فوقع في عالم فسيح
فاخذ يسير فيه ويسيح وشاهدت من بدايع اللطايف و
اطلعت على غرايب المعارف ما لا يمكن شرحه ولا يليق بيانه
فاذا بسيري قد انتهى الى الموضع الذي ابتدأت منه فرايت
جسدي ملقى في حجرتي فما اردت الدخول فيه فسمعت صوتا
مهولا بان ادخل في جسدك الى وقت معلوم فاذا انا في جسدي
على ما كنت عليه قبل ذلك وقد سالت يوما شيخي عن شيخه
ووالده رحمه الله ايهما اكمل في اعتقادكم فقال وقع لي واقعة
غريبة وهي انه كنت مشتغلا بزاوية الشيخ عبد الرحيم

فخطر لي ان الشيخ محي الدين وخليفة الشيخ مصلح الدين السيروزي
الشيخ عبد الرحيم ووالدي الشيخ علاء الدين ايهم ارفع رتبة
واقدم منزلة فوقعت لي واقعة فرايت فيها طريقة واضحة
ومحجة بيضاء ممتدة من الارض الى السماء فدخلت في هذه
الطريق فما ذهبت الا قليلا حتى اعطاني الله تعالى جناحين
فطرت نحو السماء فاذا بصوت مهيب يجيء من فوقي فرفعت
رأسي فنظر اليه فاذا هو رجل ذو جناحين مثلي يطير ويسير
بهما فاجتمعنا فقال لي اي شيء تريد فقلت اعطاني الله تعالى
جناحين فاطير بهما فاسير ملكوت السموات واشاهد عظمة قدرة
الله تعالى وسالته عنه فقال انا الشيخ ابا يزيد البسطامي
وتعال نطاير ونساير فتطايرنا وسايرنا مدة وجادلنا
زمانا الى ان انجر الكلام الى بيان مراتب المشايخ المذكورة فقال
لي انظر تحتك فنظرت فرايت ارضا بيضاء فيها طريق بيضاء
وجلس على هذا الطريق اربعة رجال مراقبين متوجهين
الى جناب الحضرة بكمال الادب والوقار ثم قال ان هذه الارض
هي التي تدخلها اولياء الله تعالى وتلك الطريق طريق الحق
وهؤلاء الرجال سالت عنهم فانظر اليهم وتأمل مراتبهم
ولما امعنت النظر فيهم فاذا الشيخ محي الدين مقدم
الجميع وبعده الشيخ مصلح الدين وبعده الشيخ علاء الدين

والدي والشيخ عبد الرحيم الآن والدي اقرب الي الشيخ في
الجملة ثم رايت علي هذا الطريق رجلا علي بعد منهم فسالته
عنه فقال هو الشيخ المشتهر بهاء الدين زاده من جملة خلفاء
الشيخ محي الدين فقلت فلم بعده عن شيخه وعدم دخوله
في ذلك المجلس قال لاجل انه اكثر الاشتغال بالعلوم الظاهرة
فعاقته عن سيره واخرته عن نظرائه والشيخ محي الدين وان
كان له فضيلة تامة في العلوم الظاهرة الآن انه فسيا منسيا
وحصر نفسه في طلب المعارف الالهية ثم قال له هل تريد اللحوق
الي مقدم هذه الطايفة الشيخ محي الدين فقلت اني استحيي
من هؤلاء المشايخ الكبار احدهم شيخي والآخر والدي والاخر
شيخ والدي فقال هذه طريق الحق وميدان المحبة لا يراعي
فيها خاطر من الخواطر بل كل من يسلك فيها ويصل اليها ياخذ
منها بقدر ما يقدر عليه فقبضني من جناحي ورماني الي تلك
الارض فلما وقعت الا عند الشيخ محي الدين مقدما علي الشيخ
عبد الرحيم فرفع راسه فقال اسات الادب وتقدمت
علي مرتبتك فقلت ما جئت الي هذا المكان باختياري وانظر
الي الذي يقف عند راسك فنظر فراي الشيخ بايزيد فسال
عنه فقلت هو الشيخ بايزيد الذي انزلني الي هذا المكان
واوصلني الي هذه المنزلة فقال سلمه الله وان الامر امره فقام

واخذ ازارا وشده في وسطي وقلدني سيفا فانتبهت و
تفكرت فعرفت الحال وفهمت المقال ولما انا اوردت الرسالة
المباركة وفاء بالعهد السابق فعليك بالفكر اللايق والتامل
الصادق فيما حوته من الاشارة الدقيقة الي الاسرار الانيقة
وتنبيهات فايقة الي بدايع رايقة تنكشف بها الخطوب
وتطمئن لها القلوب حتي تستدل علي مقامه من آثار اقدامه

صورة الرسالة بعينها اعلم ان حصول المقصود انما يكون
بالتوحيد والفناء وهو انما يكون بكلمة التوحيد لان السالك
لم يصل الي الفناء والبقاء الا برفع الحجب فبالنفي ترفع الحجب
وبالاثبات يثبت الحق لان التنزيه شان اقبالك علي
الوجه الخاص وهو طريق المعراج كما صرح به الشيخ الاكبر في كتبه
واما قولهم الطرق الي الله تعالى بعدد انفاس الخلايق فمعناه
ان سلوك كل واحد انما يكون بحسب استعداده وقابليته كما
يشعر به بعدد انفاس الخلايق والذكر اللساني في منازل النفس
وهي جوهر بخاري حاصل لقوة الحيوان والحس والحركة الارادية
وسميها الحكيم الروح الحيواني وهو واسطة بين القلب الذي
هو النفس المجردة وبين البدن المادي ومنبعه التجويف الايسر
من اللحم الصنوبري ويطلق القلب عليه فقوله عليه الصلوة
والسلام حكاية عن الله عز وجل ما وسعني ارضي ولا سمائي

ولكن وسعني قلب عبدي المؤمن وقوله عليه السلام قلب المؤمن
بين اصبعين الحديث ناظر الي الاول وقوله عليه السلام
ان في جسد بني آدم لمضغة اذا صلحت صلح بها ساير الجسد
واذا فسدت فسد بها ساير الجسد الا وهي القلب ناظر الي
الثاني وهي تكون امارة تميل الي الطبيعة البدنية وتأمر
باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الي الجهة السفلية
فيكون ماوى الشر ومنبع الاخلاق الذميمة والافعال السيئة
فيكون ارض البدن اذ النفس حايلة بين شمس الروح وقمر
القلب ولم ينعكس انوار العلوم والمعارف فينقطع الانخساف
للجمع ولوامة منورة بنور القلب المنور من الروح بحسب
زوال ميلها الي الطبيعة الجسمانية فيتيقظ من سنة الغفلة
وتبداء باصلاح حالها مترددة بين الجهة السفلية فاذا
صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية تدركها بنور
التنبيه الالهي فتلوم نفسها مطمئنة ثم تتنور بنور القلب
فيسري النور الي البدن فيكون الكل نورا فينزل الذكر
الي القلب بالمعنى الثاني فسمع منه الذكر والذكر القلبي
ليس بهذا ثم يحصل الذكر القلبي وهو ذكر الافعال اي تصور
نعماء الله تعالى والائه فالذكر ههنا ليس من جنس الحروف
والاصوات لان القلب جوهر مجرد فلا يكون ذكره الا من جنسه

الادراك

الادراك الذي يعجز منه القلوب القاسية والعقول المدركة
ثم يحصل الذكر السري وهو معاينة افعال الله تعالى وتصرفاته
ومكاشفة علوم تجليات الصفات ثم يحصل الذكر الروحي
وهو مشاهدة الاسماء والصفات مع ملاحظة نور الذات
اذ الاسم باصطلاح اهل الحق ليس هو اللفظ بل هو الذات
المسمى باعتبار صفة وجودية كالعلم والقدرة او عدمية
كالقدوس والسلام فيظهر للسالك في مقام الروح الالهية
الكلية التي هي مائة الا واحدة او الف وواحدة على وجوه مختلفة
وانحاء شتى لا يمكن للمحجوبين فيسمع من كل اسم بلا جهة وحرف
وصوت وترتيب بشيء اذا اخرج السالك الى عالم الاجسام
يكون لفظا مركبا مرتبا مثلا يظهر اسم الله تعالى في صورة نحو
يسمع منه بلا صوت وحرف وترتيب فاذا عاد السالك الي
عالم الشهادة يعبر عنها عما سمع بحرف وصوت وترتيب وحروف
مسموعة مرتبة من جهة كلفظ الله تعالى وكذا غيره من الاسماء
فيكون ذكر الروح مشاهدة الاسماء والتوجه اليها بالكلية
فاذا داوم السالك على الذكر يكون فانيا في اوصافه باقيا
باوصاف الحق متخلقا باخلاق الله وفي هذا الموضع يحتاج
الي المرشد الكامل غاية الاحتياج اذ هو مقام الحيرة فاذا انه
انكشف اسم الله تعالى مثلا يقول المرشد الكامل اشتغل

باسم الله اي بالذات المستجمع لجميع الصفات فلا تلتفت غير
ذلك الاسم حتى يظهر تفاصيل الاسماء والصفات واذا ظهر اسم
السميع مثلا يكون ذكره مشاهدة الاسم السميع وهكذا الى ان
ينتهي الى الاسماء بالكلية وفي هذا المقام قد تحير كثير ممن
وصل اليه انه لا مرتبة اعلى مما وجد كحسين بن منصور حين ظهور
اسم الحق واتصافه فانه قال لا مرتبة اسنى اي اعلى منها ومن
اطلاق لفظ الاسم على المركب من الصوت والحرف وقع البعض
في اللفظ لقصور الفهم واذا قال الشيخ الزاهد الكيلاني
للشيخ الصافي عليهما الرحمة حين وصوله الى اسم الله تعالى
استغل باسم الله فهم الشيخ الصافي ان مراده هو الاسم
الذي هو عين المسمى ولا تلتفت الى غيره فان الذكر
في ذلك المنزل مشاهدة الاسم وتوهم الغير كالشيخ عمر الخلوتي
ان المراد المشتغل بلفظ الله تعالى وكذا غيره من الاسماء
فاشتغلوا بالاسماء اللفظية في منازل النفس ولزمهم ان
يكون لفظ الله وهو وغيرها عين المسمى الذات الواجب
الوجود فالتزم بعض من يجد جذوة وسمعت من بعضهم يقول
ان اللفظ الخارج من الفم كهو والله هو العين المسمى و
قال بعضهم ان الاصل هو الهواء ومنشاء غلط انه تفهم
من الهواء الخارج من انفه لفظة هو وهو اسم والاسم عين
المسمى

المسمى فجمع هذا سبرهم معكوس ومنكوس لان اسم الله اسم للذات
المستجمع المتصف بجميع الصفات وتفاصيل هذه الاسماء الاصطلاحية
يحصل بالاشتغال به على تقدير تسليم السلوك به ولفظ هو
اسم للذات الاحدية اي اسم للذات المأخوذة من حيث انقطاع
جميع النسب والاضافات والسلوب وبعده لا اسم ولا رسم
ولان الحق غير لفظ الوجود لا يكون اسماؤه حقيقة فكيف
يشتغل بغيره من الالفاظ ثم الذكر الخفي وهو مشاهدة جمال
الذات وهو مقام قاب قوسين مع بقاء الاثنينية ثم الذكر
الذات وهو شهود الذات بارتفاع البقية وهو مقام
او ادنى وسمعت من رئيس الخلوتي في هذا العصر ان التشخص
والتعين لم يرتفع من سيد المرسلين في المعراج فقلت بل
وجدت الام على ما قبله قال لم اصل بعد اي مثل ذلك خلاف
ما يجده اهل الذوق لان المعراج لا يكون الا بالفناء والبقاء
لان التعين والتشخص ما لم يرتفع لم يحصل الشهود الذاتي
فلم يحصل الارتفاع الى عين الجمع فاين البقاء ويخالف قوله
تعالى او ادنى وقوله عليه السلام لي مع الله وقت لا يسعني ملك
مقرب ولا نبي مرسل لان المعنى فيه بقية الوجود وهو المعنى
بالفناء فقال ذلك القايل يجوز ان يكون بعينه غير مانع فقلت
ان التعين يقتضي الاثنينية فلم يرتفع لم يصل السالك

الى الشهود الذاتي واعتقاده ان ارتفاع التعيين من النبي
صلى الله عليه وسلم يكون نقصا ويتفطن ان بقاءه نقص فعرفت
انه غافل من الفناء والبقاء فاين مقام الارشاد ولا
يظن احد اني لم اسلك مسلكهم فاني جاهدت في طريقهم سبع
سنة منقطعا من الحيوانات والمألوفات وكان غذائي في سبعة
قطعة من الخبز مع الخل فقال رئيسهم انك قد وصلت الى المطلوب
وامر بالخلافة ففعلت ليسوا في حاصل حالهم فرجعت عنهم نادما
متأسفا لما اتلفت من العمر العزيز ولا اقدر ان افصل
ما جرى بيني وبينهم والله عليم بذات الصدور ومنهم انتظم
في سلك الاعيان في هذا العصر والاوان ثم القاه الدهر
في غيابة القطوع والتناس المولى عبد الرحمن بن سيدي
علي الاماسي كان ابوه من كبار قضاة القصبات ونشأ هو
على طلب العلوم وتحصيل المهمات فقرأ على علماء عصره
واجتمع باماثل مصره حتى وصل الى خدمة المولى المعظم
مفتي الزمان سعد بن عيسى بن امير خان وهو مدرس بمدرسة
محمود باشا فانتظم في سلك طلابه واكثر التردد الى بابه
واشتغل عليه مدة طويلة فخصص منه بالانظار الشريفة الجليلة
ولما صار ملازما منه درس بمدرسة ... باشا بمدينة ... بعشرين
ثم مدرسة كنقري بخمسة وعشرين ثم مدرسة بالاشهر بثلاثين

ثم بمدرسة سليمان باشا الغازي ببلدة ازنيق باربعين ثم
المدرسة الحلبية بمدينة ادرنة بالوظيفة المزبورة ثم صار وظيفته
فيها خمسين ثم نقل الى المدرسة الخاصكية بقسطنطينية ثم
نقل الى احدى المدارس الثمان ثم الى مدرسة السلطان بايزيد
خان بمدينة ادرنة بستين ثم استقضي بحلب ثم نقل
عنها الى قضاء بروسه وبعد ستة اشهر نقل عنها الى قضاء ادرنة
فاقام بها اربعة سنين ثم صار قاضيا بعسكر روم ايلي
فدام عليه قريبا من خمس سنين ثم عزل عنه وبقي معزولا الى
ان قلد قضاء مصر ثم عزل ثم قلد قضاء مكة شرفها الله
تعالى كل ذلك في دولة السلطان سليمان ويقال انه اجتمع
في بعض سفراته بالسلطان سليم خان في حيوة ابيه السلطان سليمان
وهو ام ببلدة مغنيا وعرض له هدايا سنية وتحفا سمية
فاستمال قلبه واستملك لبه فوعد له بقضاء العسكر ان قدر
له الجلوس على سرير السلطنة وتيسر فلما ساعده الزمان
واجلسه على سرير ابيه السلطان سليمان وفى بعهده المزبور و
اقر عينه بالمنصب المسفور فتصرف فيه قريبا من سنتين
مع كمال التهتك في مراعات الخواطر وتمشية مرادات الاكابر
وقد انتقل في اثنائه السلطان الى جوار الرحمن وجلس
السلطان مراد خان على سرير السلطنة فخدمه شهورا ولم يكمل

عند سنة فهجم عليه الامراض فعاقبه عن التصرف فتحكمت
الاعراض واختل امر التقوي والتقليد ووجه المناصب
الى كل دعد وبليد فعزل قبل موته بثلاثة ايام فاستراح
قلوب الناس وارتفع عنهم الظلام وذلك في شهر ربيع الاول
من شهور سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة كان المولى المرقوم
مناركا في العلوم معروفا بقوة الذهن وسرعة الانتقال
وتأدب المطالب بحسن المقال وقد اعتنى بكلمات استاذه
المولى المرقوم سعد الله المرقوم واخرجها من هامش كتبه ورتبها
منها الحواشي التي علقها على العناية شرح الهداية
والحواشي التي علقها على القاموس للعلامة فيروزآبادي
وقد عاد من قضاء مكة بتعليقه على اول كتاب الهداية وكان
يدعي انه كتب شرحا كاملا وللناس فيه قيل وقال والله
اعلم بسرائر الاعمال وكان سامحه الله تعالى مع ما به من التيقظ
والفراسة منهمكا في طلب الرفعة والرياسة في غاية الميل
الى جانب الامراء والمداهنة العظيمة مع الاكابر والوزراء
ومن جملة مداهناته انه رغب الوزراء في تعيين اشخاص
من طرف سلطان ليقبضوا اثلاث الوصايا من الاموات
الواقعة في جميع البلدان فلم يتم كيده وخلص الله تعالى من
مكره اهل الاسلام اعاذنا الله تعالى من مظالم الحكام وافاض
علينا

علينا سجال الانعام انه ذو الجلال والاكرام ومن الوعاظ له
المشاهير بحسن الاداء ولطف التقرير في مجالس الوعظ
والتذكير الشيخ محرم بن محمد ولد رحمه ببلدة قسطموني وانشأ
على طلب العلوم واقتناء شوارد المنطوق والمفهوم فقرأ على
علماء عصره واجتمع بافاضل دهره وقد تشرف بالاستفادة
من المولى اسرافيل زاده والمولى جوي زاده واتصل بالمولى سعد الله
واشتغل عليه مدة من فنون عدة ثم رغب في التصوف
وتصفية الباطن فتنقل لذلك في البلاد والاماكن واتصل
اولا بالمشايخ الخلوتية منهم الشيخ سنان المشتهر بسنبل
ثم خدم عدة من المشايخ البيرامية وبهم حصل آماله ونال عندهم
ما ناله واجاز له الشيخ الشامي البيرامي ولما اقتبس
من انوارهم تزيى بزيهم وتشرف بشعارهم ثم سلك
مسلك الوعظ والتفسير فعقد المجالس الشريفة ونصح و
افاد وانتصب للامر بالمعروف والنهي عن المنكر في عدة
من البلاد ثم عاد الى القسطنطينية وشاع فيها امره وارتفع
ذكره وفوض اليه التدريس بمدرسة محمد باشا الصوفي
بالبلدة المزبورة وعين له كل يوم ثلثون درهما ولما
اتم السلطان سليمان خان جامعه المعروف لدى القاضي والدان نصب له به كرسي للوعظ وعين كل يوم عشرون

١١٤

درس بها حين كان يدرس تارة ويتقاعد اخرى وقد اتم قراءة التفسير
البيضاوي والكشاف واحيى سنن الاكارم الى ان توفى
في شهر جمادي الاخرة سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة وقارب
الثمانين كان رحمه شيخا جميل الصورة مقبول السيرة واسع
التقرير متبحرا في علم التفسير وكان من حفظة قراء القران و
يقرر ماقاله ارباب التفسير بايقان واتقان ويذكر في اثنائه
من مناقب الصلحاء والمشايخ مواعظ الفضلاء ما يفيد ارواد
النفوس العاصية ويلين شدايد القاسية وكان يحضر مجالسه
الانام من الخواص والعوام ويزدحمون فيها للاستماع وينتفعون
بها اي انتفاع وقد اتفق له بعض تواليف جزاه الله بمزيد
احسانه انه بعباده خبير لطيف ومنهم العالم الامجد المولى شمس
الدين احمد ولد رحمه في بلدة سراي ونشا طالبا للعلوم
والمعارف ومستفيدا من كل عالم عارف ومتحركا في ميدان التحصيل
والاستفادة حتى صار ملازما من المولى محي الدين المشتهر بعرب
زاده في مدرسة السيدة مهرماه ببلدة اسكدار بطريق الاعادة
وقد تنقلت به الاطوار والاحوال وتيمن بتعليم الوزير محمود
المشتهر بزال ودرس اولا بمدرسة حاجي قادين بمدينة قسطنطينية
بعشرين ثم مدرسة رستم باشا بقصبة ردوسجق بخمسة وعشرين
ثم بمدرسة افضل زاده بثلثين ثم مدرسة ابراهيم باشا
باربعين

باربعين كلتاهما بقسطنطينية ثم مدرسة يلدرم خان بمدينة
بروسه بخمسين ثم نقل الى مدرسة السلطان محمد بالمدينة
المزبورة وقد توفي رحمه الله مدرسا بها وهو في عنفوان
شبابه وذلك في شهر رجب سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة
كان رحمه الله عالما عارفا حسن السمت مرضي الطريق مقبول
السيرة نقي السريرة صاحب ذهن سليم وطبع مستقيم مكبا
على الاشتغال معرضا عن القيل والقال جيد الكتابة حسن
الخط لم يعرف السوء عنه قط وكان المرحوم قادرا على المنثور
والمنظوم بكلام العرب متضلعا بانحاء الادب وقد نظمنا
في سلك الاملاء والرقم بعض ما قاله في وصف القلم شجرة
تخرج من طور سيناء اصلها ثابت وفرعها في السماء اذا
انزلنا عليها الماء اهتزت وكلما زانت باثمار ثمار هزت
يوسف عانقه اخوته عناق الحب واجمعوا ان يجعلوه في
غيابة الجب قد قميصه من غير طغيانه بسجن وليس له عدوان تارة
تراه وهو كباسط كفيه الى الماء ليبلغ فاه مرة تلقاه وهو كطاير
يطير بجناحيه على فغاه مليح شفته لعساء وهو احلس امرط لا
ينجو من القادح وقد ابتلى بالضرس مفلج الثنايا مخضوب
البنان كريم المركب يداه مبسوطتان ربما يقعد على النهر
ويدلي رجليه فيه فلما يقوم يتكلم فيسيل الدم من فيه براعة قد

المولى محمد ابن الشيخ محمد الياس

صدر العلماء و دولت سلیمانیه

تتعيش في جنح الظلماء جريح غسق جرص فهو ملتقى الامعاء
طويل العماد عامة اوتاد الافراد ساق يراوح بين قدميه
قائما على ساق رقيق لا يستخدم بدون الغل وليس
بعاق آدم اعطى لسانا وشفتين وله قوة مودعة في
الزائد بين النابتتين ماض ذو الثلاثة بمضارعه مقرون
لا يأخذ الكسير وان قارن النون وضع لانشاد المدح
والذم داخل تحت الابهام وهو على جسم تام متحرك في بعض
الاحيان جوهر يقوم به الاعراض من الالوان فتى ذو حال كلما
احال لا يخلو كلامه عن القيل والقال سفواد ربما تضرب
وهو صلتها حمتلثة علقة كثيرا اما تغرب في عين حمئة
اعجب به ملاعب ظلة ازع مالم يبلله القطر لم يستطر واذا
ضبث ريشه لا يمكن من المطار الى ان حسر صليب العود
قوي العصب لا يأوي الا الى ظل ذي ثلث شعب
محقق لا يخلو من النقش في الاسفار متحف بالليل وسار
بالنهار ومن العجائب انه كليم مقوال وفي فيه ماء سيال
مرسال تارة يعثر بها الحمال فتبل بقطع عرقها في الحال اكول
ارشم خميص حشاه يزول يزيد البذل اذا انشقت عصاه
ملك لصاحب لغاد يقال له ذو المنار مستدم وهو جامح
غريق يعطس بانف شامخ شرقاء رعوم ذو نابله خرطوم

وله في وصف الليف فيا سائلي عن اصل ذلك لتنصل استمع
لما يتلى عليك في هذا الفصل انه نص قاطع دبرهان ساطع
ذو النون ذهب مغاضبا والتقمه الحوت فنادى في ظلمات
ناجمة فنبذناه وانبتنا عليه شجرة قائمة ذو القرنين
الشرق والغرب وله اليد الطولى في كل ضرب من الحرب
سلطان مصري فاتح الشام قاهر القروم قهرمان دمشقي
مالك رقاب العرب والعجم والروم عضد الدولة رونق الملة
فتح لاوليائه وحتف لاعدائه طالما ابعد نفسه عن نيام فانام
تحت ظله الانام في شجرة النسب قنادي اناف الغضب قنار
كرماني يشرح ما في متنه من المأثور ويسمع اثناء محادثته باللؤلؤ
المنشور انشراقي لجلالة الطبع وصفاء الخيم وقد كان في شرحه
من المشائين بنعيم خرجت من منكبيه الافعيان فكانه ضحاك
ناصب ان ينسب الى تيمور حيث انه سفاك حديد اللسان
في بنيانه ومن شانه علو شانه صبيح القلت عارضه مصقول
بامل قد يعرض ذات الجنب وهو مسلول تارة تراه وهو من
اصحاب اليمين بتلالأ وجهه البريق المنور بانوار مشرقة
ميضى حامرة تلقاه وهو من اصحاب الشمال الذين اغشيت
وجوههم قطعا من الليل مظلما اسمه صليل وكنيته ابو الشليل
الصاحب بالجنب وابن السبيل الف القطع نبت في ايدي

الاحبار ولا تسقط عن رؤوس الانبار عابديا دم الخمس
في وقتها المختار زاهدا ليف الوحدة معتكف الغار معصوب
بل عطشان ضاحك مع انه غضبا مغش وهو النذير العرياني
طرار طيار تاثر تشر اذنيه لدرك الثار غار قد يلبس جلد النمر
فيحمر اذنه عن ساعدته عند القتال قاض قد يقيم الحد ويفصل
بين اصحاب الجدال في الحال شيخ له وقار اقعس كانه للموت تنكس
ذو الخرطوم كفيل ويقطع البلعوم كفيل مراة مصقولة تظهر تمثال
الاجل مشكوة مشعلة بمخوطال الامل مفتاح ابواب الاجال
اقليد اقفال الامال وقطعوا ابانه ما من هو مصدر المنال و
العجايب اسمه اجوف ولا يقال الاجوف له واسم الالة وليس
باسم الالة معتل العين ونظره ادق ذو الوجهين لكنه اصدق
حاذق لعمود رها ميل فلما يتفرج منه الطبع متحرك مرة له
حركة بمعنى التوسط واخرى بمعنى القطع صفحة ماء وشكله
مخطوط شاب امرد وعارضه مخطوط مطرع مصنع في حسن القطع
مطلع ملمع مرصع سلالة صعب بقناع في الاثواب ذات
النطاقين صانت ماوجها فتقطت بالجلباب مرتب مسرج
وحاجبه مزجج يجب يهتك يهتز بعلقة المنطق ويحك
زند قد يقدح به نار الحرب جارحة قد يطير في معها فنضرب
المهب فشروح القدر من فتوح القدر نهر جار من خمسة

الفار مرهيب وله الكف الخطيب سماك رامح سعد الذابح ذو
ذابة قرني بالخمسة المتحيرة وقت اللمعان معدل قاطع فيما بين
سمت راسه سوى الملوان ولولم يكن قوة المنعطف الصولجان
لما اطاد كرات الرؤس في الميدان ومن علماء العصر والزمن
مولانا محمود بن احمد المشتهر بابن بزن كان احمد المزبور في اوايل
حاله من ندماء السلطان سليم خان فاتح الديار المصرية والشامية و
له كل يوم ثمانون درهما ثم يغير عليه السلطان لبعض الزلات
فاخرجه ثم قلده قضاء بعض القصبات وولدا لمرحوم بقصبة الكليب
ونشأ على طلب العلم والفضايل واشتغل على كثير من الاجلة الافاضل
ودار على علماء عصره واشتغل حتى صار ملازما من المولى المعظم
ابو السعود صاحب الارشاد ثم درس بمدرسة ابراهيم باشا بادرنه
بعشرين ثم مدرسة دغار غاد بخمسة وعشرين ثم مدرسة الامير
السلطاني ببروسه بالوظيفة المزبورة ثم مدرسة اينه كول بثلثين
ثم مدرسة بري باشا بقسطنطنيه باربعين ثم صار وظيفته فيها
خمسة واربعين ثم نقل الى مدرسة سنان الكنكجي بالمدينة
المزبورة بخمسين ثم وقع في غيابة العزل والهوان ثم قلد
بعد التفتيش والامتحان مدرسة السلطان سليمان بجزيرة
رودس ثم نقل الى احدى المدارس الثمان ثم الى مدرسة
مغنيا واذن بالافتاء وعين له كل يوم سبعين درهما

ثم زيد عليها عشرة ثم تقاعد عنها بتسعين فلم يكن ظلمة
ظليلا ولم يلبث الا قليلا حتى توفي رحمه الله بقسطنطينية
في شهر شوال سنة ثلث وثمانين وتسعمائة عقيما فوقف
خلاصة كتبه على المستحقين في كل زمان واوصى ان يحفظه
في جامع السلطان محمد خان كان رحمه الله مع وفاء بالفضل والكمال
ومعدود من الرجال كثير الاطلاع على الوقايع العربية طويل
الباع في العلوم الادبية مع الوقوف التام في الفقه والكلام
مطروح التكلف كثير التلطف مائلا الى مجالسة الاخوان و
معاشرة الخلان وكان رحمه الله اطلس بحيث اذا عري
من زي الرجال يشتبه امره على الناظر ويكون مصداق ما قاله
الشاعر **بيت** وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن
ام نساء يحكى انه لما تشرف بصحبة السلطان الاعظم مراد خان
المفخم ببلدة مغنيا وكان في زمن ظهر فيه الجراد واتلف
المزارع الكاينة في هذه البلاد فقال السلطان المرقوم بعد
الانفصال عن صحبة المرحوم عجبت من لحية المغني فكانها لعبت
بها الجراد واكثروا فيها الفساد ورحمه الله تعالى يوم التناد
ومنهم المولى محمود اخ المولى احمد بن حسن الاماسوني الساعاتي
ذكره في هذه الجريدة قرار رحمه الله على علماء عصره وصار ملازما
من المولى خير الدين معلم السلطان سليمان خان ثم درس بمدرسة

الجامع

الجامع العتيق بادرنه بثلثين ثم مدرسة قلبه بابربعين ثم صار
وظيفته فيها خمسين ثم عزل ثم قلد مدرسة علي باشا بقسطنطينية
بالوظيفة المزبورة ومكث فيها مدة تسع سنين ثم نقل الى احدى
المدرستين المتجاورتين بادرنه ثم الى مدرسة السلطان بايزيد
خان بالمدينة المزبورة ثم صارت وظيفته بها ستين ثم قلد
قضاء حلب ثم نقل الى قضاء دمشق ثم الى قضاء مكة
شرفها الله تعالى ثم تقاعد عنه بوظيفة مثله ثم ارسل الى تفتيش
مصطفى باشا المقتول آخرا وكان يومئذ امير الامراء بولاية
بودين فلما عاد زيد في وظيفته فصارت كل يوم مائة درهم
وقد مات رحمه الله في شهر ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين
وتسعمائة كان رحمه الله صالحا مشتغلا بنفسه جيد الحفظ
كثير العلوم محمود السيرة في قضائه عامله الله تعالى بلطفه يوم
الجزائه **ومن ارباب الفضل** والافادة محمد بن عبد العزيز
العزيز المشتهر بمعيد زاده كان ابوه من العلماء المعروفين
ببلدة مرعش وقد توجه الى قسطنطينية لطلب بعض البقاع
فاجتمع فيها بالمولى سيدي الاسود وهو مدرس باحدى
المدارس الثمان فجعله معيد الدرس في المدرسة المزبورة
فلما صار ملازما قلد زاوية البستان فدام عليها على الدرس
والافادة حتى افناه الدهر واباده وولد المرحوم بالبلدة

المولى محمد بن عبد العزيز المشتهر بمعيد زاده

المولى تقي الدين المصري المنجم

المزبورة سنة اثنتي وعشرين وتسعمائة واشتغل على علماء بلده ثم جاء الى قسطنطينية وتحرك بحسب العادة وقرأ على المولى المعروف بمعمارزاده ثم المولى سنان ثم صار ملازما من المولى ضر الدين معلم السلطان سليمان ثم درس بمدرسة ابراهيم باشا بخمسة وعشرين ثم مدرسة الجامع العتيق بثلثين كلاهما بمدينة ادرنه ثم مدرسة سنان الشهير بكبنكجي بقسطنطينية المحمية ثم بالمدرسة المعروفة بمناستر في محروسة بروسه بخمسين ثم نقل الى دار الحديث بادرنه ثم صار وظيفته فيها ستين ثم نقل الى مدرسة السلطان سليمان بمدينة دمشق بثمانين واذن بالافتاء في هذه الديار ثم قلد قضاء بيت المقدس بخمسمائة وهو اول قاضي بها من زمرة الموالي وقد توفي فيها قبل الجلوس مجلس القضاء في شهر ذي القعدة سنة ثلث وثمانين وتسعمائة كان رحمه الله عالما فاضلا محققا مدققا صاحب اليد الطولى في العلوم الادبية والقدم الراسخ في الفنون العربية مع المشاركة التامة في ساير العلوم المتداولة له تعليقات على بعض المواضع من التفسير والفروع وغيرهما وقد انشد لنفسه النفيسة عند ارتحاله عن مدينة بروسه

شعر

لبثنا ثلث تسع في بروسا ... على نعماء بلاهم وبوسا

وما بتنا بها ليلا عماسا ... ولم يصبح بها يوما عبوسا

اما ليها كرام الناس خلقا ... فلم نصحب بها يوما شموسا

وصادفنا بهم احلى مقالا ... ولم نر فيهم خبثا عموسا

وما ذكرانهم الا تمام ... وما النسوان الا العيطموسا

رايناهم اشد الناس حبا ... لاهل العلم رأسا ام مسوسا

على ماء الحيوة بها مصيف ... فلا يشكون في الصيف الشموسا

بحاث العلم في الطلاب تحكي ... لقاء الخضر في البحرين موسى

فلو كان البلاد مسبيتي ابينا ... لكانت هذه فيهم عروسا

اغذهم يا الهي من شرور ... ومن جور وطيبهم نفوسا

كانا ما لبثنا غير يوم ... لبثنا ثلث تسع في بروسا

ولها في تسلية الاخوان المبتلين بالسهم والخسران

فلا تضجر ايا خلي على حل ولا كثر ... ولا تغتم يا مثلي على لج ولا حسر

فان الدهر لا يبقي على عسر ولا يسر ... فكم شاهدت من فاز باعنا من الاسر

وكم ادركت ادراكا وافعاما من اليسر ... وذل بالصبر يا صاح الى من ذهب بالكسر

فان الله الصبر مفتاح لما لم يات بالقهر

وله في زمن كثر فيه الاعتناء بالشعراء فوق العلماء

لقد جاد الزمان على سفيه ... عليهم ضاق بالرحب البقاع

ترى الاشعار في الاسعار اعلى ... وعلم الشرع اكسد ما يباع

فقد جازت جوائزهم عتودا ... وغايتها خماس بل رباع

وكم من شاعر امسى ذليلا　　لقد اضحى له ام مطاع
وذي فضل يبادي في البوادي　　اضاعوني واي فتى اضاعوا

ومنهم المولى محمود المشتهر بالكاتب ولد بقصبة سلانيك وقرا على علماء عصره وافاد واشتغل وتحرك على الوجه المعتاد حتى صار ملازما من المولى القادري بخدمة التذكرة ثم درس بمدرسة رئيس الغزائين بمدينة قسطنطنية بعشرين ثم صار وظيفته فيها خمسا وعشرين ثم بمدرسة الحاج حسن بثلثين ثم بالقلندرية باربعين ثم مدرسة محمود باشا بخمسين كلتاهما بقسطنطنية المحمية ثم نقل الى مدرسة بنت السلطان سليمان باسكدار ثم الى احدى الثمان ثم الى مدرسة السلطان محمد خان بقرب ايا صوفيه ثم الى قضاء بغداد ثم الى قضاء آمد وتوفي قاضيا بها شهر ذي الحجة سنة ثلث وثمانين وتسعمائة كان رحمه الله حليم النفس طيب الاخلاق سليما طارح التكلف مشاركا في العلوم قارب في الخط شيوخ المتقدمين والاساتذة المشهورين وقد كتب عدة من المصاحف الشريفة بالاقلام اللطيفة موضوع بعضها الآن في جامع السلطان سليمان وقد نال بها الوافر عند بعض الاكابر ومن العلماء الامجاد المولى زين العباد كان رحمه الله من اولاد الشيخ الشري ابراهيم التنوري القيصري ولد رحمه الله

ببلدة

ببلدة قيصرية واشتغل على الشيخ شمس الدين مدرس البكتوتية ببلدة مرعش ثم جاء الى قسطنطنية وقرا على علمائها واشتغل وتحرك على الوجه المعتاد حتى وصل الى خدمة المولى سعدي محشي البيضاوي فلما انتقل المولى المزبور الى رحمة ربه الغفور لم يقبل الملازمة اللازمة بحسب العادة وارتبط المولى شيخ محمد المعروف بجوي زاده فلما صار ملازما منه درس بمدرسة ابراهيم الرؤس بعشرين ثم مدرسة مراد باشا بخمسة وعشرين ثم مدرسة ابن الحاج حسن بثلثين ثم مدرسة افوى باربعين ثم مدرسة محمود باشا بخمسين الكل بقسطنطنية المحمية ثم نقل الى مدرسة السلطان محمد بجوار ابي ايوب الانصاري ثم الى احدى المدارس الثمان وقبل ان يدرس بها نقل الى مدرسة السلطان بايزيد خان باماسية بثمانين فاقام فيها عدة سنين ودام على الافتاء والدرس حتى افضاه المنية الى الرمس وذلك سنة اربع وثمانين وتسعمائة وكان رحمه الله واسع العلم كثير المحفوظ قليل الاعتناء بزخارف الدنيا مكبا على الاشتغال والدرس وكان رحمه الله قويّ الجنان مطلق اللسان معتمدا على اصالة رايه مجتريا على علماء عصره وكان له اخ يسمى عبد الفتاح ملازم المولى عبد الرحمن الذي تصدر مرتين في الدولتين على ما مر ذكره في هذه الجريدة

فدرس اولا بمدرسة القاضي محمود بعشرين ثم مدرسة خواجه
خير الدين بخمسة وعشرين كلتاهما بقسطنطينية المحمية ثم مدرسة
اوج باش ببلدة ادرنه توقته بثلثين ثم مدرسة عطا بيك
ببلدة قسطموني باربعين ثم مدرسة التيف بانقرة بخمسين ثم
عزل ثم تقلدها ثانيا بشرط ان تدخل في سلك المدارس
الدواخل ويكون معيده ملازما في وقته كما هو العادة في
امثالها ثم نقل الى مدرسة السلطان سليمان خان بمدينة دمشق
واذن له بالافتاء بهذه الديار فدام عليه حتى انتقل الى دار
القرار سنة اربع وثمانين وتسعمائة ومن الافاضل السادة

ناظر زاده

المولى رمضان المشتهر بناظر زاده كان ابوه من زمرة القضاة
الحاكمين في القصبات وقد ولد المرحوم بقصبة صوفيه من بلاد الروم
وقد انتقل ابوه الى رحمة ربه الغفور وهو طفل صغير فرباه
واحد من النظار السلطانية مناب بنيه فنزله الناس منزلة
ابيه وقد نشا رحمه الله في طلب العلم والادب بحيث يقضي
به العجب ولازال يخدم العلوم الشريفة حتى اصبح وله فيها
قدم راسخ وعطر بانفه من الفضل شامخ واشتغل على المولى
عبد الباقي والمولى بير ويز وصار ملازما من المولى المعروف
بقطب الدين زاده لحفظ الكنز فبواسطته قلد اولا مدرسة
احمد المفتي بخمسة وعشرين ثم مدرسة ابن ولي الدين بثلثين

ثم مدرسة يلدرم خان باربعين الكل في بروسة المحروسة ثم
مدرسة قاسم باشا بخمسين ولما بنى الوزير علي باشا مدرسته
الكاينة بقسطنطينية المحمية نقل المرحوم اليها برغبة وافرة وعزة
متكاثرة ثم نقل الى احدى المدارس الثمان ثم الى مدرسة
السلطان محمد خان بقرب ايا صوفيه ثم الى احدى المدارس السليمانية
كلتاهما بستين فلما ابتنى السلطان سليم خان مدرسته
الكاينة بادرنه نقله اليها بتربية معلمه عطاء الله وكان اهلا
لذلك وعين لدرسه معيدان وامر بملازمة ثلاثة نفر من
اصحابه تشريفا للمنصب المزبور ثم قلد قضاء الشام ثم نقل
الى قضاء مصر ثم الى قضاء بروسه ثم الى قضاء ادرنه وقبل
ان يصل اليها قلد قضاء قسطنطينيه ومات بها فجاة في اواسط
شعبان في شهور سنة اربع وثمانين وتسعمائة وقد وصل سنه
الى ستين سنة كان رحمه الله ممن حاز قصب السبق في مضمار
الفضايل وشهد بوفور فضله وغزارة علمه الافاضل عاريا
عن الشقاوة علما في الاستقامة ورعا عفيفا دينا نظيفا جميل
الصورة حسن السيرة متخلقا باحسن الاخلاق موضوعا بتواضعه
على الرؤس والاحداق ومع ذلك الفضل الباهر والتقدم
الظاهر لم ير له تاليف ولم يسمع منه تصنيف لغاية احترازه عن
النسبة الى الخطاء عامله الله بلطفه يوم الجزاء ومن علماء الزمن

المولي حسن كان من علماء المولي القادري فوهبه للوزير الكبير
رستم باشا فلازر رحمه الله علماء زمانه وفضلاء أوانه وصار
ملازما لمنع المولي ابو السعود صاحب التفسير المعتبر ايام قضائه
بالعسكر المظفر ودرس اولا بمدرسة محمود باشا باربعين
ثم صار وظيفته فيها خمسين ثم نقل الي المدرسة الخاصكية
بقسطنطنيه ثم الي احدي المدارس الثمان ثم الي مدرسة السلطان
محمد خان ابن السلطان سليمان ثم قلد قضاء دمشق الشام ثم نقل
الي مصر ذات الاهرام ثم قلد قضاء مكة شرفها الله ثم عزل
فاعيد الي مصر ثانيا ثم عزل ثم قلد قضاء قسطنطنيه ثم نقل عنه
الي قضاء العسكر المنصورة بولاية اناطولي المعمورة ثم عزل
ثم اعيد الي قضاء قسطنطنيه مرة اخري ثم تقاعد بوظيفة مثله
الي ان مات كان رحمه الله مشاركا في العلوم مائلا الي صحبة
الحجي والفهوم حسن الاخلاق لا يضمر السوء لاحد ولا اساء
عنده فوق الجد جمع النفايس من الكتب والامتعة والاسباب
الي ان فرق شمله مفرق الاملاك عن الارباب. ومنهم القدوم
الاماجد المولي حامد كان ابوه من ارباب الزوايا فكم في
الزوايا من الخبايا ولد رحمه الله ببلدة قونيه وسلك مسلك
الطلب ودخل مدخل العلم والادب بعد ما عري مشربه عن
كدر الشباب وصفا وبلغ من السن مبلغا وقرا علي عدة من

الافاضل

من الافاضل الفحول وتميز عندهم بلطف الالتفات وحسن
القبول منهم المولي سعدي محشي تفسير البيضاوي وصار ملازما
من المولي القادري بخدمة التذكرة ايام قضائه بالعسكر في
شهر صفر المظفر سنة اربعين وتسعمائة وقلد في الشهر المزبور
مدرسة المولي خسرو بمدينة بروسه بعشرين ثم الواجدية
بكوتاهية بخمسة وعشرين ثم مدرسة ابن ولي الدين ببروسه
المحروسه بثلثين ثم مدرسة داود باشا بقسطنطنيه المحمية
باربعين وذلك سنة ثمان واربعين وتسعمائة حامدا لله
ومصليا بهذا الخط رحمه الله ثم قلد مدرسة مصطفي باشا
بكگبويره بخمسين ثم نقل الي مدرسة والدة السلطان
سليمان ببلدة مغنيا فدام فيها علي الدرس والافتاء الي
ان نقل الي مدرسة السلطان محمد بن السلطان سليمان بستين
وذلك بتربية صهره المرحوم شيخ محمد المعروف بجوي زاده عند
السلطان وهو دارج في ذلك الزمان الي رحمة ربه المستعان
ثم قلد قضاء دمشق الشام فلم يمكث فيه سنة الا ونقل
الي قضاء مصر بلد الاسلام ذات الاهرام فقبل ما اتم فيه
ثلث سنين عزل ثم قلد تدريس المدرسة المتجاورة بجامع
مع ايا صوفيه ثم قلد قضاء بروسه المحروسه ثم نقل الي قسطنطنيه
المحمية ثم الي قضاء العسكر المنصورة في ولاية روم ايلي

المعمورة فباشر امره عادلا عن السفاهة مظهرا لكمال السداد
والاستقامة فحظي عند السلطان بغاية قدرة وتمكن و
ودام عليه مدة تسع سنين وقد قصد السلطان المزبور لكثرة
اعتماده عليه الي توجيه الوزارة العظمي اليه ولما انتقل السلطان
الي جوار الرحمن عزل المولي المزبور فبقي علي الوجه المسفور الي
ان ذهب المولي ابو السعود الي دار الخلود فاقيم المرحوم مقامه
وسلم المجد والشرف اليه ثانيا زمامه فدام عليه بعزة وتمكين
الي ان انتقل الي رحمة الله تعالي بعد عدة سنين وذلك في
اوايل شهر شعبان سنة خمس وثمانين وتسعمائة وحضر جنازته
الوزراء والامراء وعامة الاشراف والعلماء وصلي عليه
بجامع السلطان محمد خان ودعي له بالرحمة والرضوان ودفن
بجوار ابي ايوب الانصاري عليه رحمة ربه الباري وكان المرحوم
من اعيان علماء الروم محظوظا بكثرة المحفوظ معروفا بسعة
الباع وكثرة الاطلاع خصوصا في علم الفقه وبابه فانه من اكبر اربابه
وكان رحمه الله عظيم النفس شديد الباس مهيبا في اعين الناس
بعيد المطلب صعب المقصد والمذهب قلما يجاريه في ميدانه احد
عليه رحمة الله الفرد الصمد **ومنهم المولي احمد** بن عبد اللطيف المشتهر
ببخاري زاده كان ابوه المرحوم قاعدا في مسند الارشاد
بزاوية الشيخ محمود البخاري داخل قسطنطينية المحمية علي ما مر ذكره

المشتهر ببخاري زاده

في هذه الجريدة قرا رحمه الله علي علماء عصره وصار ملازما من المولي
عبد الرحمن المار ذكره فيها ثم تزوج ابنته ودرس اولا بمدرسة
عبد السلام بالموضع المعروف بكوجك جكمجه باربعين ثم صار
قاضيا ببعض القصبات فلما تولي صهره المزبور قضاء العسكر
ثانيا اتي به الي قسطنطينية وجد واجتهد ببذل عرضه وماله الي ان
جعله مدرسا بسلطانية بروسه ثم نقل الي احدي المدارس
الثمان فعن قريب ذاق من كاس الحمام وقرا علي الدنيا السلام
فجعل المرحوم قاضيا بطرابلس الشام وهو اول قاض بها من زمرة
الموالي وتوفي قاضيا بها سنة ست وثمانين وتسعمائة كان المرحوم
مع قلة حظه من العلوم حليم النفس مطروح التكلف ما من موائد العايلة
مبذول النعمة مائلا الي صحبة الاخوان وملاطفة الخلان عليه
رحمة ربه المنان **ومن افاضل العصر** ونوادر الدهر **والاوان** والزمان المولي
يوسف المشتهر بالمولي سنان ولد رحمه الله بقصبة صونسه
وجد في الطلاب وقلقل الركاب وتحمل المصاعب وركب
المتاعب واجتمع بافاضل عصره واستفاد حتي دخل في سلك
ارباب الاستعداد وتحرك علي الوجه المعهود والسنن المعتاد
قرا رحمه الله علي المولي محي الدين الفناري ثم علي المولي علاء الدين
الجمالي وصار ملازما من المولي خير الدين معلم السلطان سليمان
ثم درس بمدرسة صروجه باشا بقصبة كليبولي بخمسة وعشرين

المولي يوسف المشتهر بالمولي سنان افندي

ثم بالمدرسة الحجرية بادرنه بثلثين ثم مدرسة داود باشا بقسطنطنية
باربعين ثم مدرسة مصطفى باشا بكبويزة بخمسين ثم نقل
الي دار الحديث بادرنه ثم الي احدي المدارس الثمان ثم الي مدرسة
السلطان بايزيد خان بادرنه بستين ثم تقلد قضاء حلب وفي
اثنائه ارسل الي بغداد لتفتيش حادثة ظهرت هنالك ثم
عزل وقبل الوصول الى قسطنطنية بشر بقضاء دمشق ثم نقل
الي قضاء ادرنه ثم الي قضاء قسطنطنية وقبل الوصول اليها بشر
بقضاء العسكر المنصورة في ولاية اناطولي المعمورة وجلس
للدرس العام وحضر عنده الفئام من الاجلة الكرام فكم من مشكل
انقلب بصالح ذكره عنده سهلا ومعضل عاد بصائب فكره منحلا
ودام في هذا المقام مدة خمسة اعوام ثم تحرك بعض اصحاب الغرض
من الذين في قلوبهم مرض فابتلي بالعزل والهوان والتفتيش
في جامع السلطان محمد خان مع شريكه المولى مصلح الدين الشهير
ببستان ولما ظهر براءة ذمته وحسن حالته تشرف بتعيين مائة
وظيفة امثاله ثم تقلد التدريس بدار الحديث التي بناها السلطان
سليمان خان بقرب جامعه المعروف لدي القاصي والدان وزيد علي
مرسومه ثلثون ثم زيد اربعون فدام فيها علي الدرس والافادة
في الايام المعتادة من الحديث والتفسير بلطف التقرير وحسن
التحرير الي ان استولي عليه سلطان الهرم بطلايع الضعف والالم
ثم استعفى

فاستعفى عن المدرسة المزبورة فبقى مدة بالوظيفة المزبورة
وقد انتقل رحمه الله في شهر صفر من شهور سنة ست وثمانين و
تسعمائة وقد اناف عمره علي تسعين سنة كان المرحوم من اجلة
افاضل الروم شهد بفضيلته التامة الخاصة والعامة واعترف بانه
برسوخ قلمه في الفنون وثبات قدمه في علم المفروض والمسنون
طالما شيد ما درس من بنيان الدروس وزين بر شحات اقلامه
وجوه عرائس الطروس وسار مسير البدر في سماء التحقيق وتعلق
بطائر همته حتى علا ذروة التدقيق وكان رحمه الله شيخا
جميل الصورة حسن السيرة مبارك النفس كريم الاخلاق متواضعا
طيب الاعراق مشهورا بالخصال الحميدة معروفا بالخلال الاكيدة
متدرعا بالديانة متعمما بالصلاح والصيانة وقد كتب رحمه
الله حواشي على تفسير البيضاوي اظهر فيها اليد البيضاء والحجة
الزهراء وكتب شرحا لكتاب الكراهية وكتاب الوصايا من
الهداية بما فيه لارباب الدراية من الكفاية وقد اتفق لي ايام
اشتغالي بدرس المطول اني قد اجتمعت في عالم الرؤيا بفرقة
من فرق العلماء فانجر كلامنا الى ذكر المولى حسن جلبي محشي
الكتاب المزبور فقال واحد منهم اتحب ان تري مثله وتنظر
عدله فلتنظر الي المولي سنان من علماء الزمان فانه يوازيه
في الفضيلة ويحق لان يعد عديله ومنهم العالم الاجل المولي احمد

بن محمد المشتهر بشانجي زاده كان ابوه موقعاً في الديوان
العالي في دولة السلطان سليمان مشتهراً بابن رمضان هو الذي كتب
مختصراً لطيفاً في اسلوب ظريف يشتمل على حوادث الايام
وتواريخ الانام بدء الدنيا الى اواخر الدولة السلطانية المزبور
وقد ولد المرحوم بمدينة قسطنطينية سنة اربع وثلثين وتسعمائة
فلما نشأ ودب وحصل طرفاً من العلم والادب قرأ على الشيخ
المبرز في ميدان الافادة المولى المعروف بشيخ زاده شارح
تفسير البيضاوي وعلى العالم الامجد المولى المشتهر بعبد الكريم
زاده وعلى صاحب التحقيق والتمييز المولى عبد الله المعروف
ببير ويز وصار ملازماً من المولى سنان المار ذكره الآن ثم
درس بمدرسة الحاج حسن بثلثين ثم مدرسة ابراهيم باشا
باربعين كلتاهما بقسطنطينية ثم مدرسة قاسم باشا بخمسين
ثم نقل الى المدرسة المعروفة بخانقاه ثم الى المدرسة الخاصكية
ثم اتفق ان مات عدة من اولاده فعرض له من النبوة عن تعلق
الدنيا فترك التدريس واختار الانزواء وبعد برهة من الزمان
رجع عما عليه وصار مدرساً باحدى المدارس الثمان ثم قلد
قضاء مكة المشرفة ثم عزل ثم قلد قضاء مصر القاهرة ثم
عزل ثم قلد قضاء المدينة المنورة وقبل ان يتوجه اليها
رفع بيد بعض حواشيه مكتوباً الى السلطان فتغير عنه خاطر

السلطان العظيم ان فعزله وامر له بالخروج عن البلدة
فخرج متوجهاً الى الحج فلما حج وعاد مات بقرب دمشق فاتى
به اليها ودفن فيها سنة ست وثمانين وتسعمائة وكان
رحمه الله من جملة من تبحر من عيون الفنون وتمهر في علم العروض
والمسنون وشارك الفحول في علمي الفروع والاصول طويل الباع
في العلوم العربية كثير الاطلاع في الحديث والتفسير والفنون
الادبية مع جزاءة الجنان وطلاقة اللسان والمحاورات بالاقران
وكان رحمه مائلاً الى الصلاح ومتصلاً بارباب الزهد والفلاح
مكباً على الاشتغال مجانباً عن القيل والقال بدأ باعراب القرآن
المبين مقتفياً لاثر السفاقسي والسمين وصل به الى سورة
الاعراف وشرح الحزب المنسوب الى الامام الغالب علي ابن
ابي طالب كرم الله وجهه الذي اوله اللهم يا من دلع لسان
الصبح وعلق حواشي على مواضع من التفسير البيضاوي و
الهداية وشرح المواقف والمفتاح وله رسائل بقيت
اكثرها في المسودة وكان له يد في الشعر والانشاء والتحرير
والاملاء ولـه هذا الكلام في التحنن الى الشام

نسيم الصبح ان سافرت شاماً ... فبلغ ارضها مني السلاما
بحرق القلب مذ فارقت عنها ... وكان الطيب قد وصل المشاما
لعل الله يلطف لي بفضل ... ويسر زورة ذاك المقاما

ومن اللطايف ما قاله في مدح طايف

ولطايف تحوي لطايف جمة ... من عذب ماء مع لطيف هواء
ارض تساوي روضة بمحاسن ... ماء يحاكي كوثرا بصفاء
ونسيمها بلطافة يحيي النسيم ... وفواكه متجاوز الاحصاء

وله

بفضل الله انا لا ابالي ... وان كان العدو رمى بجهله
وليس يضره الحساد شيئا ... فسوء المكر ملتحق باهله

ومنهم المولى محمد المعروف بهمشيره زاده كان ابوه من قضاة القصبات وامه اخت المولى محمد المشتهر بقطب الدين زاده احد الصدور في الدولة السليمانية وهو بسبب الشهرة بالنسبة المزبورة قرا رحمه الله على علماء عصره وتحرك على الوجه المعتاد واشتغل مدة على المولى مصلح الدين المشتهر ببستان ثم صار ملازما من خاله المسفور ودرس اولا بقسطنطينية في المدرسة الخاتونية بعشرين ثم بمدرسة الامير بخمسة وعشرين ثم مدرسة بنت السلطان بايزيد خان المعروفة بجنجلو بثلثين ثم مدرسة يلدرم خان باربعين الكل في مدينة بروسه ثم مدرسة علي باشا الجديدة ثم نقل الى احدى المدرستين المتجاورتين بادرنة ثم نقل الى احدى المدارس الثمان ثم الى مدرسة السلطان سليم خان العتيق ثم الى مدرسة السلطان سليم الجديد وتوفي مدرسا بها في الاول الربيعين سنة سبع وثمانين وتسعمائة كان المرحوم مشاركا في العلوم حديد الذهن قوي المناظرة واسع التقرير كثير التلطف عاريا عن التكلف في الطعام واللباس و معاملة الناس محبا للصلحاء مترددا الى مجالسهم اللطيفة ومستمدا من انفاسهم الشريفة غير انه كثير الاقتحام في مصالح الفهام باذلا عرضه الخطير في الامر الحقير عامله الله تعالى بلطفه الكثير **ومن المخاديم** الاعيان وخلص ابناء العصر والاوان محمد بن المولى بستان ولد رحمه الله وآثار النجابة في مطالع شمايله ظاهرة وانوار المجد والشرف في طوالع مخايله باهرة ونشا في روضة المعارف مقتطفا من ازهارها ودوحة العلوم واللطايف مجتنيا من ثمارها حتى استاهل الحضور في مجالس الفحول والصدور فقرا على ابيه وحصل عنده ما يعنيه ثم عكف على التحصيل والاستفاده من المولى احمد المعروف بقاضي زاده وبعد برهة من الزمان صار ملازما من المولى مصلح الدين الشهير ببستان ثم درس بمدرسة داود باشا باربعين ثم صار وظيفته فيها خمسين ثم نقل الى المدرسة المعروفة بخانقاه ثم الى المدرسة الخاصكية ثم الى احدى المدارس الثمان ثم الى مدرسة السلطان محمد خان ابن سليمان خان ثم الى احدى المدارس السليمانية ومات

المولى محمد بهمشيره زاده

المولى محمد بن بستان

١٢٦

فيها في اواخر الربيعين سنة سبع وثمانين وتسعمائة كان رحمه الله
مجدوما عظيم الشان بابهى البرهان من حدة ذهنه وصفاء فطنته
وفرط ذكائه ونقاء قريحته وقوة بحثه وحسن تقريره وتحرير
المفصل وتصويره مع الاتقان وطول الباع في العلوم المتداولة
كتب رحمه الله حواشي على الشرح الشريفي للمفتاح وعلى بعض
المواضع من الهداية وله لطائف اخر وبالجملة كان رحمه الله
من بدايع الزمان ونوادر العصر والاوان ولو عاش مدة لكان
له شان عليه الرحمة والغفران ومنهم المولي احمد المشتهر بالكامي

المولي احمد المشتهر بالكامي

ولد رحمه الله ببلدة ادرنه وقرا على علماء عصره وحصل طرفا
من العلوم والمعارف وتحرك بحسب العادة حتى وصل الى
مجلس المولي المعظم ابو السعود ثم صار ملازما من المولي القادري
ثم درس بمدرسة محمود باشا بالقرية القريبة بادرنه المعروفة
بخاص كوي بعشرين ثم مدرسة الخواجه حسن بالمدينة المزبورة
بخمسة وعشرين ثم مدرسة سنان اللبنكجي بثلثين ثم مدرسة
يلدرم خان بمدينة بروسه باربعين ثم مدرسة مصطفى باشا
بقسطنطينية بخمسين ثم نقل الى مدرسة السلطان محمد خان
بجوار مرقد ابي ايوب الانصاري ثم الى احدى المدارس الثمان
ثم الى احدى المدارس السلطان سليمان خان ثم قلد قضاء ادرنه
كل ذلك بتربية بعض الحواشي السلطانية وتقريبه الى السلطان

المزبور

المزبور بالمعارف الجزئية كالشعر والانشاء ولما انتقل السلطان
الى جوار الرحمن رمى المرحوم بسهام العزل والهوان ولما فتح
جزيرة قبرس في دولة السلطان سليم خان قلد بطلبه قضاء
الجزيرة المزبورة وسلم اليه زمام الحكومة في جميع قلاعها وبلادها
وتلالها ووهادها فمن كمال التفرق والتشتت لم يمكن له نظم
امورها في سلك الاعتدال فاستغنى عن المنصب ورضي بالتقاعد
بالانفصال فعزل وعاد الى قسطنطينية مرة اخرى وتقاعد بوظيفته
الاولي ثم اتفق للسلطان سليم خان رغبة في صحبته بتعريف بعض
الحواشي وتربية فطلب وهو على الصيد في بعض البقاع فتيسر
فيه التشرف بالدخول والاجتماع ثم ان المربي المذكور
احس من السلطان المزبور كمال التوجه اليه فخاف من تقدمه
عليه وندم بذلك الندم على ما فعل فاعمل اسباب اعمال المكر والحيل
ولم يقصر في السعي والاجتهاد حتى قدر على التفريق والابعاد و
قد توفي رحمه الله في اوايل رجب سنة سبع وثمانين وتسعمائة
كان المرحوم مشاركا في بعض العلوم مشاركة ذا حظ
وافر من الشعر والانشاء ويد طولى في الاملاء والاملاء
بدا بترجمة كيمياء السعادة للامام على احسن النظام الا انه
لم يتيسر له الاتمام وله مكاتيب على اساليب مرغوبة وانشاءات
مطلوبة فتارة يختار فيها الحروف العارية عن النقط وتارة

يلتزم في كلمة حرفًا واحدًا فقط ومن الذي ما ساء قط ومن المخاديم
الشادة محمود المشتهر بمعلم زاده كان ابوه المزبور من
حملة الصدور في الدولة السليمية وولد رحمه الله في روضة
المجد والاجلال ونشاء في دوحة العزة والاقبال مجتنيًا من ثمار
اللطايف ومقتطفا من ازهار المعارف وقراء على ابيه واكثر من
الاستفادة ثم صار ملازمًا من المولى ابي السعود بطريق الاعادة
ودرس اولا بمدرسة مراد باشا بثلاثين ثم مدرسة داود باشا
باربعين ثم مدرسة رستم باشا بخمسين الكل قسطنطنية المحمية
ثم الى مدرسة بنت السلطان سليمان باسكدار ثم الى احدى المدارس
الثمان ثم بذل مبلغا عظيما بباب بعض الاعالي حتى صار
موقعا في الديوان العالي فخدم فيه الى ان وجد بعض ارباب
الحسد سبيلا الى نقض شانه ونقض بنيانه فمنى بالعزل
والهوان برهة من الزمان ثم لم يتيسر له ما يحبه ويرضى حتى
جعله الدهر بسهام المنية غرضا وذلك في اواسط جمادي
الاولى سنة سبع وثمانين وتسعمائة كان المرحوم في العلوم ذا
حظ وافر من المعارف والمفاخر ساعيا في اقتناء الكتب
الشريفة بالخطوط اللطيفة وكان رحمه الله نشا جميلا ومخدوما
جليلا خلوقا ذا رعاية عارفا بالشعر والكتابة عامله الله
بلطفه الخطير انه بعباده خبير بصير ومنهم المولى محمود المشتهر

المولى محمود المشتهر
بابا جلبي

بابا جلبي

بابا جلبي ولد رحمه الله بقصبة قلبه ونشاء على طلب المعارف
واللطائف وقراء على علماء اوانه واجتمع بفضلاء زمانه حتى
وصل الى خدمة المولى القادري ثم ذهب مذهب الفلاح
واتصل ببعض ارباب الزهد والفلاح الى ان اشتهر بالتقوى
والديانة والزهد والصيانة فجعل من خواص الحرم وخدم المجلس
المحترم ونصب لتعليم بنت السلطان سليمان صاحبة الخيرات
الحسان فلما زوجت بالوزير الكبير رستم باشا اكرمه غاية الاكرام
وانزله منزلة ابيه في الاعزاز والاكرام فبهذه الملابسة اشتهر
بالاسم المزبور واليه اشار المولى على بن عبد العزيز المعروف
بام الولد زاده بقوله في رسالته القلمية بيت
ملاذ الخلق في الاحوال طرا ومن يبغى له المكروه خابا
وبيت العلم محروز منيع له مذ كان ذاك الحبر بابا
ففاز من الرياسة بالحظ الوافر واصبح بابه ملجأ للاصاغر
والاكابر وقصده العلماء والشعراء بالرسايل الشريفة
والاشعار اللطيفة وتوجه اليه ارباب الحاجات بالتحف
السنية والهدايا السمية فاجتمع عنده من نفايس الكتب
والتحف الاموال ما لم يتفق لغيره من الامثال الى ان ينتقل
مخاديمه الكرام الى دار السلام فقابله الدهر بالانقباض و
نظر اليه بعين الاعراض وانزل قدره ونقص قدره وهكذا

الدهر يرفع وينزل وينصب ويعزل **بيت**

ارى الدهر الا محو ما باهله توفي رحمه الله في اواسط رجب

سنة سبع وثمانين وتسعمائة كان رحمه الله عالما عارفا محبا

للعلم واهله ساعيا في اقتناء الكتب النفيسة ضابطا

بها ضنة المحب للمحبوب ولم يزل مجدا في تحصيلها حتى فني في

عمره تفسير المفتي ابي السعود وقد ذهب عمره بالتجرد والانفراد

ولم يترك ما يقوم بحقه من الاقارب والاولاد فتفرق نفائس

كتبه ايدي سبا فجزاء حوته الدبور وجزء حوته الصبا **ومن**

ارباب الجد والافادة المعروفين بالاحسان والاجادة المولى

قاضي زاده

شمس الدين احمد بن المولى بدر الدين المشتهر بقاضي زاده

كان ابوه المزبور من عتقاء الوزير علي باشا العتيق وقد

تصرف عدة من المدارس والمناصب الى ان صار قاضيا بمدينة

ادرنه في دولة السلطان بايزيد خان وقد ولد المرحوم وانوار

العز والشرف من طوالع شموسه شارقة وآثار المجد والشرف

في مطالع بدره بارقة فعن قريب حقق ما تفرس فيه النظار

من الظهور والشهرة كالشمس وسط النهار قرا رحمه

الله على علماء عصره وافاضل دهره منهم المولى محمد الشهير

بجوي زاده والمولى سعدي چلبي محشي تفسير البيضاوي

وصار ملازما من المولى القادري ودرس اولا بالقرمادية

بخمسة وعشرين ثم مدرسة ابن ولي الدين بثلاثين ثم مدرسة

يلدرم خان باربعين الكل بمدينة بروسه ثم بمدرسة علي باشا

بقسطنطينيه بخمسين بواسطة كونها مشروطة لعتقاء الوزير

المزبور واولادهم ثم نقل الى احدى المدرستين المتجاورتين

بادرنه ثم الى احدى المدارس الثمان ثم الى احدى المدارس

السليمانية وهو اول مدرس بها على ما سبق ذكره مرة ثم قلد

قضاء حلب بعد ما قاساه من آلام المكث والتعب وبعد

عدة سنين رفع عن القضاء ووقع مدة في غيابة الحزن والاكل

الى ان ساعده بعض الاعالي بالهمم السنية فنصب قاضيا

بقسطنطينيه المحمية ثم نقل الى قضاء العسكر المنصورة في

ولاية روم ايلي المعمورة فبعد سبعة اشهر اختل امره وتراجع

سعده ففرغ طائر عزه وطار قبل ان يقضي الاوطار وذلك

بالوحشة الواقعة بينه وبين المولى عطاء الله معلم السلطان

سليم خان فتقاعد بوظيفة مثله ثم قلد تدريس دار الحديث

بمدينة ادرنه وعين له كل يوم مائتا درهم ثم تركه وعاد الى

قسطنطينيه وفي اثنائه جلس السلطان مراد خان سرير السلطنة

فاعاد المرحوم الى قضاء العسكر بالولاية المزبورة لما سمع

فيه من الفضيلة الباهرة والصلابة الدينية الطافحة فعاش

مدة في كنف العز والسلطان شامخ الانف سامي المكان

نافذ القول في الجليل والخطير جاري الحكم في الكبير والصغير الى
ان قلد الفتوي بدار السلطنة السنية قسطنطنية المحمية فدام
على الافتاء والدرس الى ان افضته المنية الى الرمس وذلك
في آخر الربيعين سنة ثمان وثمانين وتسع مائة ودفن له
بالمكان الذي عينه داخل البلد قريبا بجامع السلطان محمد خان
حقه الله تعالى باستار الرحمة والغفران كان المرحوم من
الجهابذة القروم لطال ما جال في ميدان الفضائل فبرز واحرز
من قصبات السبق في مضمار فاحرز قدح من عارضه بشقاشقه
الهادرة وارغم من عاناه بحقايقه النادرة كثير الاعتناء بدرس
دايم الاشتغال في يومه وامه رفيع القدر شديد البأس
عزيز النفس هابه الناس له شرح الهداية من اول كتاب
الوكالة الى آخر الكتاب وحاشية على الشريفي للمفتاح من
اوله الى اخر الفن الثاني وحاشية على اوايل صدر الشريعة
وحاشية التجريد من بحث الماهية ورسائل على مواضع آخر وقد
كان رحمه الله ايام قضائه بالعسكر ثانيا سن سنا لحسن جميله وحسنة
جليلة وهو تقديم قضاة العسكر على غير الوزراء وامير الامراء
في الولايتين فقط وكان قبل ذلك يتقدم عليهم كل من كان
امير الامراء في الممالك وبالجملة كان رحمه الله عين الاعيان و
قدوة الزمان وفارس الميدان غير ان فيه من التهور المفرط

والحدة

والحدة ما زاد على المعتاد ستر الله تعالى بفضله يوم التناد **ومنهم**
العالم الاجد مولانا احمد المشهور بمظلوم ملك كان رحمه الله
من ملازمي المولى جعفر من جملة الصدور في الدولة السليمانية
ودرس اولا بمدرسة ابراهيم الروس بعشرين ثم درس ابن
باباس بخمسة وعشرين كلتاهما بقسطنطنية ثم مدرسة والدة
الامير عثمان شاه باربعين ثم مدرسة آغا بخمسين كلتاهما
بقسطنطنية ثم نصب معلما لابناء السلطان سليم خان في
الدار العامرة فلما جلس السلطان مراد خان على سرير السلطنة
وقتل مخاديمه على ما هو العادة السلطانية من زمن السلطان محمد
خان فاتح قسطنطنية المحمية بقي المرحوم برهة من الزمان في الذل و
الهوان مبتلى بالهموم والاحزان ثم قلد قضاء بيت
المقدس ثم نقل عنه الى قضاء المدينة المنورة ثم الى قضاء مكة
المشرفة ثم عزل وجاء الى قسطنطنية فلم يلبث في هذه الخطيرة
الا مدة يسيرة وانتقل الى رحمة ربه الكبير وذلك سنة تسع
وثمانين وتسعمائة كان رحمه الله عالما نفيسا حازما جيد
العقيدة صاحب الاخلاق الحميدة مع كمال السكينة والوقار
والاتعاظ والاعتبار عامله الله تعالى بلطفه في دار القرار **و**
من سلالة ارباب المجد والجدود عبد الواسع بن محمد بن المولى
ابو السعود ثناء رحمه الله منظورا بانظار حدة العالية ثمه

المولى احمد المشهور بمظلوم ملك

المولى عبد الواسع بن محمد بن المولى ابو السعود

فحفظ من المعاني ما لا يمكن تحصيله بالاثمان الغالية ودرس اولا
بمدرسة محمود باشا بالاربعين وجده بل تشريفا لجانب جده ثم نقل
الى مدرسة السلطان محمد خان بجوار ابي ايوب الانصاري عليه
رحمة الباري ثم الى احدي المدارس الثمان ثم الى مدرسة السلطان
سليم خان بقسطنطنية المحمية ثم الى احدي المدارس السليمانية ثم
الى مدرسة السلطان سليم خان بمدينة ادرنه توفي بها سنة تسعين
وتسعمائة كان المرحوم مشاركا في العلوم ذا عقل سليم وذهن
مستقيم حسن الاخلاق طيب الاعراق كثير التلطف مطروح التكلف
كتب الخط الحسن النادر الجميل عامله الله تعالى بلطفه الجزيل

المولى محمد بن نور الله المشتهر باخي زاده

ومنهم خاض في غمار عباب الحقايق على غرر خصايص الدقايق
فاخرج منها يبتهج به الايام ويتباهى به العصور والاعوام المولى
محمد بن نور الله المشتهر باخي زاده كان ابوه المزبور من القضاة
الحاكمين في القصبات والنسبة المزبورة الى جده من جهة امه
المولى اخي يوسف التوقاتي محشي صدر الشريعة نشأ رحمه الله
مشيد الاركان حقايق الكتاب ومعمر البنيان دقايق المعاني
الى ان تدرج مراقي المعالي والمآثر وتطلع ذرى الفضائل و
المفاخر وصاحب الاخيار ولازم الكبار الى ان ساحب
اذيال المجد والفخار قرأ مدة على المولى شمس الدين احمد المعروف
بعرب چلبي فحصل عنده ما حصل وبلغ مبلغ الكمل ثم تحرك

على الوجه المعهود والسنن الموجود ثم قرأ على المولى عبد الباقي
وهو في احدي المدارس الثمان ثم على المولى احد صدور هذا
الزمان ثم صار ملازما من المولى خير الدين معلم السلطان
سليمان ثم درس بمدرسة بيري باشا بسلوري بخمسة وعشرين ثم
مدرسة الجامع العتيق بمدينة ادرنه بثلثين ولما بنى الوزير
الكبير رستم باشا مدرسة الكاينة بقصبة خيره بولي نقل المرحوم
اليها باربعين لامتيازه بفضيلته التامة عند الخاصة والعامة
ثم قلد مدرسة خير الدين باشا بنظام قسطنطنية في المعروف
ببشكطاش بخمسين ثم عزل ثم قلد مدرسة سليمان باشا
بازنيق ثم نقل الى احدي المدارس الثمان ثم الى مدرسة
السلطان محمد ابن السلطان سليمان ثم قلد قضاء حلب ثم نقل
الى قضاء بروسه ثم الى قضاء ادرنه ثم صار قاضيا بالعسكر
المنصورة بولاية اناطولي المعمورة ثم تقاعد عنه بوظيفة
مثله ثم قلد تدريس دار الحديث السليمانية وزيد على وظيفته
ستون درهما فدام فيها على الدرس والافادة في الازمنة
المعهودة والايام المعتادة الى ان درج الى رحمة الله تعالى
في اخر ذي القعدة سنة تسعين وتسعمائة كان المرحوم
بحرا من بحار العلوم يقذف للقريب من جواهر معارفه عجايبا
ويبعث للغريب من طماطم فضايله سحايبا طالما فتح بمفاتيح

انظاره الدقيقة مغالق المعضلات وحل بخاطره اليقظان و
فكره العجيب الشان عقد المشكلات وكان رحمه الله عديم النظير
في سرعة الانتقال وحسن التقرير صاحب ذهن منقد كشعلة
نار واثب على الخصوم كطالب ثار مع كمال ادب وسكينة و
وقار وكان رحمه الله مربيا للعلماء ومحبا للمشايخ والصلحاء
لذيذ الصحبة حلو المفاربة حسن السمت لطيف المحاوبة و
بالجملة كان رحمه الله انظر اهل زمانه وفارس ميدانه والمقدم
على اقرانه عامله الله تعالى بمزيد احسانه **ومنهم ارتقى بعض المدارج**
ونزل عنها قبل وصوله الى الغاية القصوى المولى شمس الدين

المولى شمس الدين احمد المعروف بالعرجي

احمد المعروف بالعرجي كان ابوه من جملة من يخدم الاموال
الاميرية ويضبط المقاطعات السلطانية وقد ولد رحمه الله
في دار السلطنة السنية قسطنطينية المحمية ونشأ في صحبة
الاكابر العظام ومجلس الافاضل الفخام غائصا في بحار بلاد
فضائلهم الذاخرة وملتقطا من درر معارفهم الفاخرة
فبعد ما تحرك في ميدان الاستفادة صار ملازما من المولى
علاء الدين الجناوي بطريق الاعادة ودرس اولا بمدرسة
رستم باشا ببلدة رودسجق بخمسة وعشرين ثم صار وظيفته
فيها بثلثين ثم بالمدرسة الافضلية بقسطنطينية باربعين ثم
بمدرسة سنان باشا ببشكطاش بخمسين ثم نقل الى احدى

المدرسين

المدرسين المتجاورتين بادرنه ثم الى احدى المدارس الثمان و
منها ارسل الى التفتيش بجزيرة قبرس فلما عاد عنها نقل الى احدى
المدارس السليمانية ولما توفي معلم السلطان محمد ابن السلطان
مراد خان نصب مكانه فخدم مدة في الدار العامرة بالنعم الجليلة
والحشمة الوافرة وفي زمنه وقع السور المبارك الميمون وتشرف
بحذومه سنة الرسول الامين المامون فبلغ المرحوم مبالغ
الاجلال والاكرام وتدرج مدارج التفخيم والاكرام وفي اثنائه
الم بساحته المنون وتوفي بمرض الطاعون سنة تسعين
وتسعمائة كان المرحوم مشاركا في بعض العلوم ذا حظ من
المعارف ويد في اللطائف حليم النفس حسن المحاورة سليم
الطبع حلو المحاورة مائلا الى صحبة الخلان ومعاشرة الاخوان
من ذوي العرفان وله كتاب تركي يشتمل على نكات لطيفة
واشارات ظريفة واشعار تركية مقبولة عند تأليها **ومنهم**
انتظم في سلك هؤلاء السادة المولى محمد المعروف ببعارو

المولى محمد المعروف ببعارو كرززاده

كرززاده كان ابوه من القضاة في القصبات والنبية
المزبورة الى جده من جهة ابيه نشأ رحمه الله في مجالس الافاضل
الاكارم ومحافل الاماثل الاعاظم معترفا من حياض معارفهم
ومتانقا في رياض لطائفهم ولما صار ملازما من المولى ابو السعود
درس بمدرسة يحيى چلبي بالموضع المنسوب اليه من نواحي

سطنطينية المحمية ثم مدرسة حاجي خاتون بخمسة وعشرين ثم مدرسة
عبد السلام بالموضع المعروف بكوجك چكمجه بثلاثين ثم المدرسة
المعروفة بقپلوجه باربعين ثم مدرسة داود پاشا بقسطنطينية
بخمسين ثم نقل عنها الى احدى المدرستين المتجاورتين بادرنه
ثم الى احدى المدارس الثمان قبل ان يدرس بها نقل الى مدرسة
السلطان محمد ابن السلطان سليمان خان بستين ثم نقل الى احدى
المدارس السلطان سليمان خان ثم نقل الى مدرسة السلطان سليم
خان الجديدة بسبعين ثم قلد قضاء المدينة المنورة فتعلل
في القبول والذهاب وتشبث بذيل الاسباب ولم يقصر في
السعي والاهتمام راجيا من مضمون قولهم الابرام يحصل المرام
فبعد بذل وتعب بدله بقضاء حلب الا ان ذلك لم يبارك
له فلم يتم النصب الا النصب فبعد عدة اشهر بل مدة قريبة
من سنتين من مباشرة القضاء نزل عليه القضاء وذلك
سنة تسع وثمانين وتسعمائة كان رحمه الله عالما عاملا فاضلا
كاملا حليما سليما لطيفا نظيفا وقورا صبورا مهتما بدرسه
مشتغلا بنفسه له تعليقة على كتاب العتق من الهداية وحواش
على المفتاح من القانون الاول الى آخر بحث الاستعارة و
حواش على الهيات شرح المواقف وله رسالة في موقف
القلم اولها لك الحمد يا من انطق النون والقلم باوصاف جلت عن النقص والعدم

واضحك من ثغر طروس بسعه — وابكي بها عين البراع من السقم
صلوة وتسليم على الروضة التي — تعطر من انفاسها المسك والشمم
لقد انتت الاقلام شوقا بنانه — على ايد كتاب من العرب والعجم

وقال في اثناء التوصيف الا وهو من عجائب الآفاق وغرائب
الاتفاق التي قلما يوجد في بطون الاوراق وهو شاب حسن ذو
بلاغة ولسن له قد كامل ولطف شامل فكان يشار اليه
بالانامل صبيح الوجه فصيح اللهجة جميل الخد محاسنه خارج عن
الحد اعتلى على منابر الاصابع خطيبا والحق لسانه في ميادين
الطروس اديبا فكانه زين بلبان البيان صغيرا ونظم عقود المعاني
تحسب لؤلؤا منثورا انه كاخ النسيم ناسخ كتب الامم آدم
تلقى من ربه كلمات وهو دليه يخرجه من الظلمات او ذو النون التقمه
ح و ت ف ل ا م ت و ح فنبذ بالعراء وهو سقيم او ايوب يصبر
على الدودة وهو مجروح مع انه على خدمة باربه مقيم او يوسف
ارسل مع اخوته يرتع ويلعب وقد القي في غيابة الجب فيا لها
من عجب نحرير قادر على التحرير مرشد كامل في التعبير اضني جسده
كسالك مرتاض وافني عمره في خدمة الباري والى امره راض

ومنهم **المنقطع في الطريق** عن القرين والرفيق المولى خضر بك ابن عبد
الكريم القاضي ابوه كان رحمه الله جلال المسطور في الشقائق
النعمانية ولد رحمه الله بقسطنطينية المحمية ونشأ في خدمة الافاضل

الاكارم وصحبة الاماجد الافاخم وقرأ على علماء عصره وآوانه وعلماء
دهره وزمانه وتشرف منهم بالاستفادة حتى صار ملازمًا من المولى
احمد المشتهر بمعلم زاده ودارس اوّلًا بمدرسة جدّه للمفتي احمد باشا
بمحروسة بروسه بعشرين ثم صار وظيفته فيها خمسا وعشرين
ثم بها ثانيا بثلثين ثم بمدرسة ستّي خاتون بقسطنطينية المحمية
باربعين ثم بمدرسة آغا بالمدينة المزبورة بخمسين ثم عزل عنها
ثم قلّد المدرسة المزبورة بمناستر بمحروسة وتوفي مدرسًا
سنة تسع وتسعين وتسعمائة كان المرحوم من القانفين
في لجج بحار العلوم على غرر درر دقايق الفهوم مكبّا على الاشتغال
غير انه لا يخلو عن القيل والقال مطلق اللسان في السلف ومن وراء
ن ان الخلف مع غاية الاعجاب لنفسه عفا الله تعالى عنه
بلطفه في رمسه وكان له اخ اكبر منه يسمى محمدا ملقبا بزلفنكار
من ملازمي المولى جعفر المار ذكره في هذه الجريدة انتقل مدرسًا بمدرسة
خواجه خير الدين بقسطنطينية بخمسة وعشرين وله حواشي مقبولة
على حاشية التجريد للشريف ورسالة على اول كتاب العتاق
من الهداية ورسايل أخر في علم المعاني وغيره وكان رحمه
الله عالما عاملا فاضلا كاملا اديبا لبيبا دينا وقورًا
خيّرًا صبورًا اشتهر بالفضيلة التام عند الخاصة والعامة
انتقل رحمه الله سنة ~~اربعين~~ اربع وستين وتسعمائة تم

ومن مشاهير العلماء في الدولة الحميدية

المولى آي صوح افندي سماط دولت عثمانيه دن نواله بيذ معالي اولان فخر الموالي مولانا نوالي در
بابنده اقتصادن قوبوب بعد الاشتغال بخجه زمان صدرا ناموالي جعفر افندي تيك تندن جبلكي
خدمتنده اولوب نحوانن سنه نوت قفول اولدقده ملازم اولديلر وقره ايله ابتدا يكرمي
الى ايله اوبرقانيه ازنيق وبرليك بعده محمود پاشا بعده ايوب بعده صحن ثمان بعده
بعده شهزاده مدرسه سنه وارديلر بعده عزمي افندي فوتنه اول ارقده شهزاده جوامعي به
اولوب متن صدر دولت اقبال وكرا اتيار ارامانه واماك انكي سنة ١٠٠٣ جمادي الاولى سنده
يننا منزه انتقال ايدوب ايكي كون نصكره فرقه سلطنت وصول بولدي پادشاه كريم الطبع
مزاريه زيارت وحسرت دولت ايله رحلتي ايتدوكنه رقت ايدوب اولادي امرينه
تشريفات عليه ايله تسليت بيوردي علمها ومعرفتله مشهور ايديلر كيمياء سعادتي ترجمه ايتمكله در

المولى ابراهيم بن علي بالي زاده ديمكله معروف دفتر دارك فندلكي دفتر دارايا سعدر
ابو السعود افندي دن ملازم اولوب اربعه قضايه عازم اولمشلر ابدي كلجنه وسلستره
ودرنه انتقالي بلاد حلبيه به قاضي اولوب ناموس ايله زمنكا انداز موالي ايدي
بعده اداء حج مبرور ايجون مصره نقل ايدوب فيوم ومنصوره قضالر بينه منصرف
اولوب بهراء مصر دل متالي مصرها اقامته تهيج ودفترين تقي الدين زاده حسن چلبي يه
ترجيح ايدوب سنة ١٠٠٣ جمادي الاولى سنده مرحوم اولمشلر اشناي درياي علميه
سحني وبيكتاي ايديلر قضاسنه تولي ايتدكلري محالك ثناء جميل باقي واوصاف حميده
دروزبان شهريار واقع ايدي شيخ عبد الواحد مغربي فر بوري سوء محكمه موته تشبينا
ديمشدر تاريخ بالوق فواحسرتا ان هلكته تا ثم جمعه مصيبة لا غفر الله ان كنت ادبت لها دمعه

المولى عبد الله صدر دولت سليمانيه دن عبد الكريم زاده افندي نيك اوغلي در بيت قديم
علم وعرفاندن نمايان اولوب نسخه مخدومي كبي كثرت حواشي وخدم ايله معزز ومكرم
اولا ابو السعود افندي دن ملازم اولوب ابتدا قرق ايله بيري پاشا مدرسه سنه
بعده ادرنه قليجيه سنه بعده رستم پاشا يه بعده مهرماه سلطان بعده صحن ثمانيه يه وارديلر
بعده شهزاده بعده والده اسكدار مدرسه سنه اولوب اندن قاعده اسلاف اوزره درس عام
ايدوب اندن غلطه قضاسنه رتبه اولنوب ٩٩٩ جمادى الاولى سنده اولنوب
غلطه داماد افندي يه وير لديلر ١٠٠٣ سنه رجبنده مرحوم اولوب قاسم اغايه بوغلي
نشانجي پاشا جامعي حوضنه دفن اولندي مخدوم حليم خوش طبع وقديم طور ادبيانه مسلم ايديلر

المولى حسن وصولي تخلصي ايله اشعاري تذكره لرده موجود در شهودنامه قصبه دن
قوبوب مناد عوض افندي دن ملازم اولوب قدن منزول اولدقده كمال ايله حاميه
بعد العزل بروسه سلطانيه سنه وارديلر بعده صحن ثمان بعده احمد قاضيسي
اولوب اندن ازمير قضاسنه نقل اولنوب ١٠٠٣ سنه شوال الفتح مرحوم اولمشلر
تا حيكل ذهن دراكي صنوف عقول اول وبديع سماوات دعكم مسلم ارباب نقل ايديلر

اکرم علی افندی یی صدور دولت سلیمانیه دن صدر العلماء الاعلام محشی سنان افندی حضرتلری
کلزی ومعیدی رسومیه سنه ۹۴۳ ده دنیایه کلوب پدرلرندن اوقیوب ناظرزاده یه صحبتله
دانشمند اولوب بعده معلول امیر افندی یه اتصال ایدوب سنه ۹۶۳ رجبنده واقع عبدالکریم افندی
ترتیبنده ملازم اولوب اول جنابه داماد اولدی بعده قوج ایله پیری پاشا ایله علی پاشای
عتیق اندن سلیمانیه ازبنجا اندن عوض افندی یرینه صحنه کلوب اندن شهزاده یه
مدرس اولوب اندن حلب قضاسنده زکریا افندی یه خلف اولدیلر اندن قره چلبی زاده
حامد افندی یرینه دمشق شام قضاسنه اندن مدینه منوره یه ۹۸۵ سنه سنده
استنبوله [illegible] کلدیلر اون بر آیدن قره چلبی زاده یرینه مصر قضاسنه وارلوب
۹۹۱ سنه ربیع الاولنده ملا احمد افندی یرینه مکررا شام قاضیسی اولوب ذی الحجه ده
۹۹۳ ده معزول اولدیلر ۹۹۴ سنه ده باقی افندی یرینه استنبول
بروسه قضاسنه کلوب ۹۹۷ سنه ده خلیفه جی ملا یرینه مکررا استنبول قاضیسی اولدیلر
قاضیسی اولوب ۹۹۸ سنه ده قره چلبی زاده یرینه صدر اناطولی اولوب سنه دن رجبنده معزول اولدیلر
۱۰۰۰ سنه شوالنده صنع الله افندی یرینه مکررا صدر اناطولی اولوب جلوس محمد خانده
معزول اولوب ۱۰۰۳ سنه ده بستان زاده مصطفی افندی یرینه صدر روم اولدیلر اکرچه
شوریده مهیا اولمشلکن صدارت روم داماد افندی یه عنایت اولنوب اول سنه
جمادی الاولی نیسنده فوت اولدیلر جد امجدی صاریجه زمسجدی حظیره سنده مدفونلردر
کمالات ایله معروف فضایل ایله موصوف نزاهت واستقامتده مسلم وصرامت
وصلابتده معلوم عام ثبات قدمده راسخ مولانای صاحب تمکین ایدیلر

المولی مصطفی جنابی تخلصی ایله مشهور اولان مولانای موفور القدر روسوی در
بعد تحصیل الاستعداد معلم زاده افندی یه ملازم اولوب قدرتن معزول ایکن بروسه ده
عوض پاشا مدرسه سنه مدرس اولوب بر سنه تمامنده عزم جنان جاودان ایلدی فی محرم سنه
مرحوم مزبور فضایل کثیره ایله مشهور السنه ثلثه ده نظم ونثره قادر نظم منشی وخوب اداسیدر
حتی که علوم عربیه دن حصه مند معارف جزئیه ایله شهره بند خوش طبع وصافی فؤاد شوخ
مشرب [illegible] دوره نشین بهار ایدی منظوم ومنثور بر قاچ کتابی واردر جمله دن
مخزن بحرنده ریاض الجنان نام مثنوی خیلی خوش ایتمشدر اوزی چلبی مرحوم نقش خیاله تحریکله
سوزن کلکه بیتمال ایلیکده بولدی ریاض الجنانه تاریخ بدیع المنوال اصلانمش ایدی سنه ۹۹۵ ده
اتمام ایدوب التماس تقریض ایله والد مرحومه کوندردکده ورقه پاره بو قطعه ایله عنوان احراز
اولمشدر ای که در جنس بشر ذات تو منوع وحیست منفرع کشته بفضلت همه ارباب هنر
رتبه فضل تو فضلیست جمیز لیکن نه جدی که تصور کنند افراد بشر مرحوم نوعی افندی دخی جواب نامه ده یازدیلر
چون ان کلدسته باغ جنانی نهال سبز زار زندکانی کل نو باوه تاج فضیلت مروق باده ارزن حسنت
اسید از صبوت ان دانا وعارف بدست این فیدار معارف چو دادا زلطف او دو شاهم زلطفش باغ جنت شد حنانم
کهی بر دیده کهی بر جان نهادم کهی بر سینه کهی بر جان نهادم مشام جانم شد از بوش معطر بصر از نقش ودلکشی منور
جهان نقش بدیع لاله زار در زهی الطاف وزهی لذت زهی طرف زهی سوز وزهی حالت زهی مرغوب
سخن مثنوی لذت نو بپیوند معنوی را گشته نو چو معنای الصورت جلوه کر شد کلام ناظران الله در شد
پادشاه اما پایکستر سلطان مراد خان حضوره بونده بدایع آثار عرض ایلدکده مظهر جواب نیته شهانه
اولوب اول دادیده عزیبه واو بلادن سوز قوبار شد مرکاهی خانه ویرانده شکایت ایتمام التماس بهانه

بهانه دکاه وجیزه تعدادنی حکایت قلوب رجاه بها فرخانه ایدردی کاه براحمد فندقجاری ایله بر کلشن بیانده
تحریکل خانه ایدوب انواع مضحکات وطرفه حکایات انشا ایدردی مرحوم دیردی که مرحوم سلطان مراد خان
تواریخ واثار ونوادر اخباره استماعنه مایل ولمعنیه امر ایدرلرکه یا شنود ده حکایات ایله بر مجموعه دخی
جمع وترتیب ایدوب شویله که لیالی شتاده اکلنمکه قابل اوله جنابی چلبی دخی مجموعه ده انه فقط به
اوللرنی نوادری درج ودربوزه وخوش یاران اینکدن ماعدا سیما خانه خیالدن درج ایدوب
بدایع الاثار نامنه بر مجموعه بی بر عبرتنا ایدر ویرکاتبه خوش نویسه یازدروب تذهیب ایجون فدنه
ایبرر وقصه خوان شاه جهان اولان درویش اکلنجه بو قصه دن اکاه اولوب فدنه ایله
آشنا اولور وهر جزوکه جدول ایچون کلور بتمامها حکایاتنی حفظ ایدوب حضور پادشاهیده نقل ایدر
جنابی دخی دامنده کتابنه معروض درکاه ایتدکده امید جوایز ایدرکن ایله باب [illegible] رجا ده کرای
انکیب پادشاه عالیجناب نکاه افکن صنعت کتابت اولدقده بز یاشنیده حکایات ایشندک
بو قوودن اکلنجه تکش مثلاری ایجاد دیو التفات بیورمز قنبو اغانک غضنفر اغا جنابه احسانله
خاطرین تطییب ایدوب اکلنجه تکش تکرمله ایرینه خلعت انشا ایله رونق ویرمشیز داول جواهر
غلطانی سلک عبارته چکوب زحمت کرمشیزدیدکده جنابی مشغول اولوب اول کل قیود رونکوفه
باغ ابداع ونوباوه نخل اختراعمدر دیو عمیلی ایدر بالاخره فدنه بیک غذری عیان دبو غریبه
دالکرده داستان اولمشیدی مرحوم خفیف الروح وسمیر وبصری معلول وچشم بصیری
دوربین اولوب خلقتنه متعلق لطیفه لری واردر جمله دن بهاء الدین زاده افندی
مرحومک مخدومی عبیدالله چلبی که والد ماجدلری ایله خلقتده همرنک وفضل وکمالده
ابن سمین ایله ذنجی ونک ایدی جنابی چلبی عادت مالوفه سی اوزره جامه رجاسنه
اجازه کمیت خامه ایدوب برعجب نخش ایلدی دون کیجه رباعینم بو بلیه کوردی جنس ملک نوع بشر
مطلع ایله منظومه کوبر نظامه بو مضمونله انشا وبرکه حضرت مخدوم مله سمین یاران
بینمز چاق قدر عاج قالوب بالاخره نزاعه فیصل دیرکن ایکیمز بو وجه اوزره قرار ویردی که
اوله بهاء اوک لباس کیوب تفاوت ظهور ایدن بو تغیر ده جامه مکررا دلمغله امکان یوقدر که
بریمز جناب مخدومه کوندره وز جانب مخدومدن ارسال متعین اولمغین رجا اولنورکه
یارانیمز بو دغدغه دن خلاص ایدرلر بو لطیفه احسانه بهانه اولوب مخدوم مکرمت مآب
بر قات صوف ایله منظوم جواب کوندر مشلیدی جنابی اول خلعت ایله قناعت بیلیوب
مکررا احسان رجاسنه بو قطعه یی کوندرر ادما دی کوندریلن صوف بنم سلطانم
نزده سردن بسمع آرتقلغنه کلدی وقوف شبهه مز والد ماجدده قالیدر شمدی
اندر کی صو یادخی اولمز به طالعه یوف مرحومک بو کونه شوخلقلرینه نهایت یوقدر بر کون
کعبی حسین چلبی که مجلس اهل عرفانک زینتی وضعف بصرده مولانای مزبورک عینی ایدی
صحبتی اوزره ایکی خانماننک روزکاردن چشمنه غبار اصابت ایدوب جنابی چلبیدن ازاله
رجا ایتدکده فحص بیشمار دنصکره جواب ویرکه بنم سلطانم تفقد ده دقیقه فوت اولنمادی
لکن نه کوزوار نه چوب بو بیت نخبه اشعار ایدر هوای غنچه یا غیله الله افغال الورکون ای غنچه لیب یانکی
بو دخی ظرایف اشعارندر سمت وصلته اغیاری طویرمش دلبر کوکلک ای خسته هجرانک نه آتش ایتر
خطک کلدکچه رخسارکده آرتر تازه لک ترکک براتیله ویرلمش کبی جانا سا که دلبر لکک
وارمی بر رخساره کیم خطا سهام اولمیه دوراجینن قنقی کوبا کور اکی افتام اولمیه
نه نمیدر حقوقی بلبلک کلزاره عاشق جبق آنه بلکه بیشمار ایاغ صبا ویرده

المولى الفاضل علي بن غانم المقدسي محتدا المصري اصلا ومولدا ۹۲۰ سنه‌سی ذی القعده‌سنده مصر القاهره‌ده طوغمشدر
اوایل حالنده شیخ القراء شهاب الدین احمد جنبلیدن سبعه‌یه قراءت وحفظ کلام عزت ایدوب شمس اسکندریدن
علم تجویده تکمیل مبانی ایلدی و قاضی القضاة نور الدین سمهودی و سید بن جمال استعدادی قضا حکم البشر
و ملا مغوش تونسیدن عشرخوان روایات عشره اولمغله قوه طبعها دروازه‌ی تحصیل کالله مبشره اولدی
و ابن نجار و امثالندن تکمیل فن حدیث ایدوب نقل صحیحینه مجاز اولدقدن صکره ۹۴۴ سنه‌سی تاریخنده
معلول امیر افندی قاضی مصر اولدقده طالبه سلکنه داخل و سر حلقه امثال اولوب انلردن کوچک حاشیه
و اصفهانی و حاشیه تجرید جلال دوانی اوقیوب بیجه چلبی تلمیذ فاضل میرزا جان افندی حضرتلریله مداومت علم
مسابلغ ایدیلر تا که مطلق مصرده استاد الاساتذه و عین الاعیان جهابذه اولوب جبیت فضلای
عالمگیر اولدیلر و اشرف مدارس مصر اولان سرغتمشیه‌ده صدر نشین و اعلم علمای حنفیه و مفتی مشکلات
خاص و عام حلبیه و حنفیه اولدیلر مکرر اشرف حج شریف و صله رحم بیت المقدس ایله شاد کام اولدی
بر بار شرف زیارت مدینه‌یه عزم و درکت شهر قاصد ایکن ۱۰۰۴ سنه‌سی جمادی الاولی‌سنک ثامن عشرنده
لیلة الاحد عزم وطنگاه قدس و ارواح مقدسه ایله ریاض جنتده عقد مجلس انس ایتدیلر
شیخ مومی الیه بحر علوم و نادرة العصر مجمل فنون ایدیلر علوم عربیه‌یه تکمیل المراتب و فنون ادبیه‌یه
صف آرای کتائب انوار احادیث نبویه‌یه ناظم سلک اللآل مسلسل و ابکار افکار نفایسنه
موشحاف مجمل و مفصل اصول شرع دو تبیین مشید الارکان و رح مسائل فقهیه‌ده فتوی سازنیشابور ایدیلر
و رمل و سیمیا امثالی فنون عجیبه‌یه دخی کاشف القناع الکاری و علم حروف و علم حل مترجمک
زباندان اسرار ایدی حبر کامل فاضل بی‌مماثل ایدی و ممالک مصریه‌ده ریاست علم انلره منتهی اولوردی
بحر رایق صاحبی تصنیف النهر الفائق فی شرح کنز الدقائق نام تالیف لطیف یازوب مطاوی سعده
ابن نجیم مؤاخذات کثیره‌یه وارد رفعتاری متین و محکم رسائلی تکملدر اما بالغ اتمامه
موفق اولمادیلر فنون شتاده تالیفاتی واردر و علوم غریبه‌ده مهارتی و افاعیل عجیبه‌یه قدرتی
اولمغین عقل احاطه‌سندن عاجز اولور بعض اخبار زبانزد ناقلان آثاردر جمله‌دن بری
سنة الف کامل حدودنده طواشی حافظ پاشا مصر بکلربکیسی ایکن بر تخصی نسیب ارکان الاعیان
سفینه‌یه کورکه کوندردکده مادری شیخدن شفاعت رجا ایدر شیخ کرم خلاف معهود
دار الاماره‌یه تشریف و جواهر پند ایله کوشی نخوت وزیری تشنیف ایدوب قدرغه‌ده
کورک چکلمکی ورای طوق بشری اولدیغنی بیان و شخص مزبور حقنده رجاء عفو و اطلاق ایدر
کارگر اولمیوب خائبا آیب اولمغله صغیر اولدقده اجل علم سیمیایه مراجعت و عمله مشغول
اولوب در حال اظهار کمال استطاعت ایدر اول ساعتده نعاس حضورتندن پاشایه
برحالت و عالم نقطه‌دن غیبت واقع اولوب کورر که آستانه‌دن قپوجیلر کلوب کندوسینی
تعجیل ایله دعوت درگاه سلطانی و کمال تاکید ایله متضمن ابراز فرمان خاقانی ایدرلر
امتثالا للامر العالی محللا اسکندریه‌یه کلوب بر قدرغه‌یه بنوب انکبینه صالوب کیدرکن
کافر کمیلرینه راست کلوب قدرغه‌یی الورلر و پاشا دخی رفقاسیله بند ایدوب کورکه قورلر
بر مقدار کورک چکوب کمال اضطراب و اضطرار اوزره ایکن کورر که شیخ علی مقدسی
اسکله باشنده طوروب بر کیمی اشارت ایدر ایسه کوپادن آزاد ایدرلر اول محل
کندویه توجه ایدوب نیچه کورک چکمه‌نک خطی وارمی اسان نصیحتیم دو بوسنرش اس
باشی آغاز لابه و نیاز ایتدکده شیخ الله بیشوب تحریک ایدیجک پاشا کوزین
آچوب کورر که متقاعدنده درد وقت ایدوب هر طرفه نگاه ایدر کورر که اصلا محلندن تو

تغییر یوقدر و ارباب مجلس نشست آن عنبر منتقسم کذران اومشدر بی اختیار شیخک الن اوپوب
اعتقادی منزاید و بلا توقف اتباع رتبه اول شخصی ورد ایدوب کورکدن آزاد اولنور
بو عجیبه دخی شیخک سلکی محققدر که حافظ پاشا ایله سلکیه‌ده صحبت و عقد مجلس انس کرم الفت
ایدوب پاشا دخی اشارتله شیخ حضرتلرندن رجا ایدرلر که اعمال غریبه سیمیادن نمونه‌نما
اوله شیخ دخی مساعدت ایدوب پاشا انکلنه خاتمی طلب ایدر تسلیم ایتدکده علانیه
نیل صوینه پرتاب ایدوب غوطه خور دریای مراقبه اولورلر بعده زمان احضار اولنان
خربزه‌لردن برینی طلب ایدوب پاشایه اشارت ایدر که حرارت هوادن بیوست غلبه
ایلدی کندو الیکزله قطع ایدوب بر مقدارینی ایکلر پاشا دخی امر شیخله عمل ایدوب
کندو الیله خربزه‌یی مانند صدف دونیم ایتدکده کوهر انداز خاتم میاننده مشهود
و آشکار و پاشا و حضار فرط حیرتدن بی اختیار اولورلر مروی در که شیخ مومی الیه
برفرزند دلبندینه کمال تعلقندن فضائل جلیله تکریر و اول فنون غریبه‌یی تعلیم ایدر
اوغلانی اهل هوا اولوب فسق و فجوره تمحض و بعض مسلمانلرک حرمنه تعرض
ایتدکده شیخ غیور آگاه اولدقده دار الاماره‌یه کلوب واجب القتل ایدوکنه
افتا و ازاله وجودی اهم مهام ایدوکی دعوی ایدوب قتل ایتدررر.

المولى مصطفى کوچک مصطفی دیمکله معلوم صغیر وکبیر اولان ملای فضائل سیمی در دوم دیمکه
ملا احمد افندی درس عامنه دیدوکی مشهوردر قضا ازلمیه زار زاده کوچک مصطفادن زاده دیدوکلری
سقط زاده‌یه اولان طوسیه‌ده تحصیل علم ایدوب غریب عرب زاده اعاده‌سندن
ملازم اولوب وقتدن معزول اولدقده اسکوب برسه‌ده بلدر خانه بوسنوی الیه جاری مدرسینه
مدرس اولوب اندن ۹۸۸ سنه‌سنده صنع الله افندی یرینه شاه سلطانه اندن خاتونیه
اندن معروف افندی یرینه خاصکیه‌یه اندن یحیی یرینه صحنه کلوب ۹۹۵ سنه شوالنده
عثمان افندی یرینه سلطان سلیم اندن ینه اول یرینه سلیمانیه‌یه کلوب اندن قاضی زاده
یرینه شام قضاسنه ترفیع اولنوب اندن الحدی والقدس خواجه زاده افندی یرینه
مکه مکرمه‌یه نقل اولنوب سنه‌ده یری طرسون زاده عبد الکریم افندی‌یه ویرلوب
۱۰۰۰ سنه شوالینک ۱۳ کونی فوت اولوب تربه‌ده مدفون اولدیلر عالم عامل کامل شامل طوسیه
نسبتیله طوسی تخلص ایدردی تذکره‌ده بعض اشعاری واردر و اخلاق السلطنه نام
کتابی و رساله تلخیصی واردر علم و عرفانله مشهور کیسه ایدی رحمه الله

المولى محمد ابن المولى الفاضل علی افندی حنائی زاده صدور دولت سلیمیه‌دن فاضل مشهور
قنالی زاده‌نک مخدومی لهجی چلبی درشیم اوزدجه‌سی دوده‌ی فضیلت و نخل اوراخته‌ی بوستان
علم و معرفتدر محمد فخر تاریخ ولادتیدر بابای شاخ حاصلی ایکن اندن طوقوزنجی برادرم مهتر
صاحب التذکره حسن چلبی بروسه‌ده سلطانیه مدرسی ایکن انلر خدمتنده اشتغال و بعده
جوی زاده‌یه اتصال ایدوب ۹۸۹ سنه‌سنده شیخ الاسلام اولدقده قلندر مدرسه آغاده بنه معیده
بعده سور همایون نوبتنده ملازم اولوب ۹۹۱ سنه شیخ رمضان افندینک ابتدا آق اچه ایله مردمیه‌یه
مدرس و ۹۹۳ سنه‌سنده منفصل اولوب ۹۹۶ سنه‌سنده علی پاشا مدرسی اولان شیخی افندی مخدومی

پایه‌یه ترفیع اولنوب مدرسهٔ مزبوره‌ده حقیقت امتحان زمانی اولدقده خامس ربیع الاخر یوم الخمیس ترتیب
تحسین بحث وجدال وتمییز جیاد علم وعرفان ایچون تعیین محل تلقوب فارجه طالبلرک امتحانلری ترتیبی
حقوق افندی‌یی و آیدینی عمر افندی ایله زیرک جامعنده حسین اولندقده صدر زینی فاضلیه بستان زاده
محمد افندی و دکمه‌جی زاده افندی حضورلرنده هدایه‌نک کتاب الاجاره‌سندن اوقیوب رهینهٔ امتیاز
بولنلر نصیب اولدی فی ترتیب استحقاق اوزره مظهر تطبیب اولدی مبعوث افندی‌یه قاسم پاشا عمر افندی جامع پیری پاشا
ویرلدی سنه ۱۰۰۱ ده ترک موصلی مدرسه‌سی اولوب بیکی ایله رجب ده برادری حسین چلبی قرطوه قضاسندن
وزیر فرهاد پاشا عدوی ایله بو وجه عزل اولندقده مجلس وزیره محمد پاشا الیه منهورانه کلمات ایتمکله
ترک موصلیدن عزل ایله مجازات اولندی سنه ۱۰۰۳ ده کعبه پاشا صاحب افندی یرینه صحنه کلدیلر اندن شهزاده
مدرسه‌سنه کلوب مشغول افاده ایکن سنه ۱۰۰۴ ده شوالنک یکرمی سکزنجی کونی فرض [illegible] مظهر [illegible]
کردون اولوب نه خطا ایلدک ای تیر یچ انداز فلک مرحوم [illegible] طوقندی بیکانک
حضموته زبانزد نوحه ایکیزان اولدی یوم العرفه سلطان محمد جامعنده نمازی قلنوب فاتح ایچینده
نشانجی پاشا جامعی حرمنده مدفون اولدیلر شوهر خواهر جلیله‌لری مرحوم عربجی زاده افندی موته
تاریخ دیوب بیکسی سوز ودرد ایله دیدی تاریخ حالتی کندی عدم دیارینه اولدی کبی وجود [illegible]
مدرسه محلوله‌یه حیدر افندی‌یه ویرلدی امتحان مجلسنه رساله‌لری وبعض اشعار ومقاله‌لری واردر
بو بیت نخبهٔ اشعاریدر جور کله صنمز آینهٔ خاطر عاشق بیچاره اولورسز نکه کلدیجه اوفانوح
شاعر الیه‌نک برادری حسین چلبی که حسن چلبیدن کهتر وبونلردن مهتردر ابتدا اکثرینه مدرسی
بعده اوستروجه‌یه قاضی اولوب بعده بلاد جلیله‌ده مدت رسالة و قرطوه امثالی قصباتیه تعیین
قاضی اولمشلر ایدی ملازم تلرکه قاضیعسکر عبدالله افندی ایدی بیکی اولان ایکی حدود [illegible]
نیجه خلق ایله اشتغاللری واردر

المولی عبد القادر افندی سابق الترجمه تمدوح علماء اعلام وممدوح سادات کرام سعودی افندی
مرحومک مخدومی مسعود الورودی قدری چلبی افندی‌یه خدمتلریدر سنه ۹۸۰ ده پایه‌یه کلوب بعد التحصیل
خواجه سعد الدین افندیدن ملازم اولوب ابتدا اوتوز ایله کیسکل مدرسه‌سنه بعده اخی زاده حسین افندی
یرینه ترقی ایله پایاس اوغلنه وبیکی تاریخنده عزل اولنوب مدرسهٔ علی زاده‌یه ویرلدی سنه ۱۰۰۰ ده جبه
یرینه ترقی ایله پایاس اوغلنه اولدیلر نیجه مهروماه سلطانه مدرسی اولدیلر
رستم پاشایه سنه ۱۰۰۰ ده بوستان زاده یحیی افندی یرینه مهروماه سلطانه مدرسی اولدیلر
تعلل اولنمزکه پایه‌یه طالب ایکن خواجه افندی‌یه عرض ایتدکده مقصود کنن بو بیت تطبیق کونی
کنده وجلیلی شامل حالی اولدی وبو همدانمز ارادوبله زبانیه قطع ایدیب درلکین قضایی ایرد وجهانی
قورقریب اوله بیکی کامل سنه مزبوره تاسع ذی الحجه کونی رحلت ایلدی تمام قرنده فایت آتاسی
بیکی زاده افندی جوارنده واقع معمارسنان مسجدی ساحه سنده مدفوندر مدرسهٔ محلوله‌یه
حسن پاشا خواجه‌سی بکر خلیفه‌یه ویرلدی تاریخ طیبی ایتدی قدری چلبی عزم بقا
تاریخ دیکر کندی حیفا بلندی قدری مرحوم مرقوم مجدوم معالی رسعی شاعرانهر قصیده‌سی
وعرب دعاریه قصاید بدعا ایله نه قباب سماواته طنین انداز فاضل ممتاز ادیب بی‌ارزاق
تفسیر شریفدن بعض سور کریمه‌یه حاشیه‌سی واردر وخلاف معهود سلاحشور لغوی مدخل
وزبر دستکدن الی وار ایدی حتی برکره خارج دروازهٔ ادرنه خندق کنارندن
بر جریده پرتاب ایتمشیدی ایکی قاش حقیقتک اوزرندن کچوب عبان جارسوبه واصل
اوتوز قدران تشنکی عظیم منزل اولمشیدی واول جاذبیک اماره کاغیلینده ایدرل دی

قنالی زاده مرحوم عبد الکریم زاده افندینک اوغلیدر سنه ۹۰۰ ده انه کریمه سندن ۹۰۱ کوهر شهوار همایون صدف
الماس مثلث نماکبی نکینداری دولت واقبالیه شرف ویرشلردر که بری عتی زاده بری کریم چلبی
بری ده زالیه قدری چلبی در جملهٔ اشعار آبدارلرندن دیوانلرندن انتخاب اولنمشدر
برهنه ایلیوب اشجار باغی باد خزان سرود بلبل اولور کل بر علیها فان بو قصیده‌نک اثنیه تغییر
وعربیه رایشه سبلک مطلعیدر بشری لزم ازل بالفتح والظفر ها والوراد لها بالشوکة والنجح ونغر لها تعزیز
اورحشی تنفه خوبه مایل اولمشی اول کل رعنا یاوز بیلدی اغی خود خالقی بنوردی بودل شیدا
دیدیم که ادم صبوح وصالک دل شیدا هب بتدی اوقالدی دیدی اول نخل دلارا دل
کره مختنت اولورمندی بودکلو اشتیاق یاشنده حلاوت ارتسه عشق زیاده
ویریک نه ایدی غمزهٔ نکارینه جانی اولورکوزیله بقسه کز اول یوسف ثانی که رشته جانه طولشور که دل زاره
یارک تعجب نازیک اولور موی میانی جوانی الدروب عشاقدن حصل عدو قدریک بوکونه کوردم ایدرز اظهار ایدرلر مالکه الموس

المولی بستان بروسوی نقال زاده افندیدر حلمی تخلصی ایله تذکره‌ده اشعاری وار در بعد الدین جامع السلم
اعاده‌سندن ملازم اولوب خرج اقچه ایله اسکدار ده جامع پاشا مدرسه‌سندن منعزل اولوب برمنح اقچه
راتبهٔ تقاعد ایله قناعت وشاهی شرعنده ترك کلیبر اقامت ایتشیدی اول حال اوزره سنه ۱۰۰۰ ده
فوت اولدیلر مرحوم مزبور معیار کامل ایله معروف ومشهور ایدی بو اشعار نخبهٔ گفتاریدر
بنم دردوه و روزی عاشق زار اولمیان بلمز محبت بر بلادرکیم گرفتار اولمیان بلمز
علامه زمانه اولوب برکیشی اکر ایرسه قاضیعسکر بیکی بیل ملازمت منصب وبرلمز اگر جوزلمی یکرمی
حاصل بودرکه بیک مشکل ملازمت ۹ بر بلادر ملازمت حلمی مبتلا اولمیان کیشی بلمز
اکنه‌دن ایلکه کیمی صولیور کیمی کورر مصالحت ایلمز بر تعال زاده دخی واردر که بروسه
مفتی بیجانی مدرسه‌ئی ابتدا الیلی اولوب اکاره باشدر بیکی او ۹۰ سنه‌سنده فوت اولدی طرز حیل النسخه
عالمده بودخی بویله برادم ایدی کیمسه‌دن ایسه کیمسه بوندن کم ایدی
بر تعال زاده دخی علوم فلکیه‌یه منتسب هم منجم هم منطبب اولمغین رئیس الاطباء
وهم شرعتر منجم ایدی نامی محمد اولوب ینیه ییلان ۹۰۱ تقویم جدید وعلاجات عجائبه
ایله آثار حذاقت حکمتی بدید ایتمشیدی سنه ۱۰۰۰ ربیع الاولنده ناثره امالی کبه تقویم
کبی عمل مانده اولوب فلکیه باشیلغی شمس افندی‌یه ومنجم باشیلغی شاکردینه ویرلدی

علی چلبی انا بولیلی چلبیدر که علمی تخلصی ایله اشعاری واردر مصلوبی اولالکه تذکرة الشعرا
علمی تخلصی ایله مسطور اولنلر نیم همه درست بعیرندن بری سابق الترجمه قنالی زاده
محمد مصطفی چلبیدر بری سابق الترجمه بتعال زاده دری دخی انشوانا بولیلی علی چلبیدر
که مزبور قاضی زاده افندیدن ملازم وطریق قضایه عازم اولوب بالیه بادره و[illegible]
امثالی قصباته قاضی اولمشدی وتعیش اموال معاطیات دخی کنده دیه احیبر ایتمشیدی
سنه ۱۰۰۰ اوائلنده مرحوم اولدی شعرا علما دن وظرفا قضاتدن ایدی شعر و شهلو ندا ایدی
قلاشی دیکله معروف اکتخدا ایکی دار ایدی انجله لطایفی واردر جمله‌دن الشتوله کچر بر وبه کلدکچه الستیه
ضرور باتون برمهیج خصوصی صنعتی شی اقچه زیاده وقت ایدوب انثائی جاوبه ده رقیبی نه ستوق شربتی کلام
دلبر نوظهوری صنایفت ایدوب الناغر ۹۹ ۹۰ ایتدکده لقبکی سیلاغام جافندی الیه اولوب بونی قلوری و برد
[illegible]

المولی مسعود چلبی خواجه سعد الدین افندینك اوچنجی اوغلیدر ملا توفیق مرحومدن اوقوب
۹۷۲ ده طوغوب باباسندن ملازم اولوب انتقالنده زمینیجی سلاطین پایه سی ایرلدکن متول
ایمیوب ملا معصوم ویرلدی ۱۰۰۳ سنه جمادی الاولی سنده سیف زاده وجوجی یرینه
تا سلیمانیه مدارس ثمان اولان خاصکیه ویرلوب ۱۰۰۸ سنه جعفر زاده یرینه صحنه کلمشیدی
۱۰۱۱ سنه محرمنده مطعونا وفات ایلیوب مدرسه سی عزمی زاده افندی یه ویرلدی
باباسی خواجه افندی اری سوغنده بولنوب پیاچ عمر ۱۱ یا ۲ عمر ایله مصادف اولدوغنه
اشارت ایدوب مطلع قصیده نضیده انده بو کونه بیوردیلر عمر ایله ترك مال واهل واولادك اللوك

المولی عبد الرحیم بیوك طبیب زاده درکه اهلی وشیخی اولوب نده اشل بید باباسی طبیب افندی
قضاتندن امیشی بوتبل تکمیل استعداد ونصیحت خواجه سلاطین عطاء الله افندیدن ملازم اولوب
ترقی ایله مردمیه یه بعده داود پاشا وشاه سلطان وصحن مدرسه لرینه اولوب بعده
۱۰۳۰ سنه جمادی الاولی سنده آمد قضاسنه قالدیلر ۱۰۳۲ سنه ده وفاتلری خبری کلدی
علم وعرفان ایله مشهور جهان کال کبی داهی خرج وخندان درویشی نهاده پاکی اعتناء اکد ایدیلر
کوچکی برادری شیخی چلبی قنالی زاده حسن چلبی یه بعده معلم زاده یه دانشمند وبولدن
ملازم اولوب ترقیدن معزول اتکین بیك اوتوز جددن عزمی جهان باقی ایتمشدر
بو غزل غنچه گفتاریدر
بینه ساقی کل کلکونه بیوع وار کبی ... باده تك خط نیك بوی لعل لب یار کبی
خم اولمش باقشك راکبی زرین افسر التنده ... صاف اول زاد رکه یارشك کاشانه قدرت زر التنده
کلوردی رقصه خاك کرد باد شعله داغ ... غبار اولسه بنم پای سمند دلبر التنده
نسیم صبح کلر پیر اولمسون کلشنده دلداره ... اولور نازك تنی آزرده کلبرك تر التنده
صنعت الله نه لعبت بازدر که ملك سینه شیخی ... نهان اید اول بوکبودی چادر التنده

المولی محمد بیرافندی دیمکله مشهوردر اماسیه دن ترکوب ابو السعود زاده احمد چلبی
خدمتنده اولوب بیر لقبی اول مخدومی وضع ایتشلر ایدی بعده زکریا افندی اوچ اثر فتوی
مدرسی اولدقده معید وملازم ایدوب وفات ایله شیخ باشی بروسه یه بعده زال پاشا یه
بعده ترال حوصلعه بعده ... تاج الدین یرینه قوینه قضاسی ویرلوب عازم اولدقده
اثناء طریقده رهزن اجل پیش دستلك ایله ۱۰۰۸ ربیع الاول دوکلدی بادی محتشم
سرین راجع زمانه نیل اولمه ایلیوب غبار تنی دیده رك اسود دار القرار اولوب منصب محلول
جبیی ملا اوغلی شمس چلبی یه ویرلدی مرحوم سلیم نهاد پاکی اعتقاد ایدی قصیده از نیعتدن مع قونه

المولی حسن افندی بیرلیه لی دیمکله مشهوردر ابو السعود افندیدن ملازم اولوب
روتور ایله ادرنه ده امینیه یه وفات ایله ابراهیم پاشا یه مدرس اولوب بعد العزل بالمعتاد
۹۹۹ سنه ده کل پیری شیخی چلبی یرینه ابراهیم پاشا مدرسی اولمشیدی بعده اثر فتوی
اولوب اندن ۱۰۰۷ سنه شعبانده محمود افندی یرینه کلیبولی قضاسی ویرلوب واره
ضبط ایدوب ۱۰۰۸ سنه ذی القعده سنده عزل اولنوب یرینه بکیسی افندی
نصب اولندی موسی الیه کمی ایله استنبوله کلورکن دریاده غرق اولدی روایت وگشته
یادبان تابوت وکفنیدن ... اولوب ... وار دریادن ال اول زمان
... [illegible]

۱۲۷

المولی مصطفی صاری مصلح الدین افندیدر که ابرز خالص العیار وجودی اماسیه حوالیسنده کوشی نام
قاری پاکدن بدیدار اولمشدر ابو السعود افندینك مخدومی سیجان محمد چلبی دار الافاده سنده نایل
شرف ملازمت اولوب ترقی بعد معزول ایکن پیری پاشا خارجنه اندن دخی عزلدنصکره قیلوجه یه
اندن مرادیه یه نقل اولنوب مقبول ایتمکله معزول قالدیلر تا که ۹۹۳ سنه محرمنده سعودی افندی
یرینه صحنه کلوب اندن آمد قضاسنه قالقدیلر بعد العزل بلغراد قاضی ایکن ایوب انصاری
قضاسنه نصب اولنوب بعد العزل الحاج داماد شیخی چلبی یرینه غلطه قاضیسی اولدیلر ۱۰۰۶ سنه
محرمنده رضوان افندی یرینه بروسه قضاسی ویرلوب التی ایدن عزل اولندیلر اول سال
ماه رجبنده محمل بند عالم آخرت اولدیلر فارسیه دانلغله مشهور ایدیلر ایران عجمله صحبتی
وتکلم فارسیده تمام قدرتی واردی حسن کتابت ایله دخی ممتاز روزگار ایدیلر ملا پیچ
محمد چلبی مخدوملرینه معلم تعیین اتمشلردی کاملی مخلص ایله تذکرة الشعراده اشعاری واردر

المولی الاعظم محمد بن مصطفی صدور دولت سلیمانیه دن بوستان افندی مرحومك اوغلیدر
حیدر باغیان بانهمتا مخدومی بوبله تحمل ایده بیدا ۹۴۳ ده وجوده کلوب صحیح مدرسینك
بنجه زمان غر نحلوب زاده افندینك خواص تلامذه سی سلکنده انتظام بعده قاضی زاده افندی
خدمتلرینه ارتباط اندن ابو السعود العمادی خدمتلرینه اتصال ایدوب اندن ملازم اولدیلر
۹۶۳ سنه وفات ایله اسکی ابراهیم پاشا یه اندن علی پاشا یه اندن خانقاهیه
اندن خاصکیه یه اندن اسکی سلاطین اندن صحنه کلوب اندن سلطان سلیم قدیمه اندن سلیمانیه یه
اندن بینه صالح ملا یرینه ادرنه سلیمیه سنه اندن بینه انك یرینه ۹۸۱ سنه ده قاضی شام اولدیلر
۹۸۳ سنه رجبنده ناظر زاده یرینه بروسه قضاسنه نصب اولندیلر یرمی کون مرور ایده دار نقض
ادرنه قضاسنه نقل اولنوب قبل الوصول نایل ماحول اولمشلر ایدی ۹۸۴ سنه شعبانده
استنبول قاضیسی اولوب سلف شاز الیهم بیدر بی تعقیب ایتدیلر ۹۸۵ سنه شعبانده
چوی زاده یرینه اناطولی صدارتنه نایل ذی الحجه ربیع الاولنده نقیب افندی یرینه صدر روم
واصل اولدیلر بیت طالع والاقبال عقود وبال وعقده کسوف وزوال مثال برج اثنی عشر
اون ایکی یا یه زیب وفر ویرکه اهتمام واول مقام عالیده دوره سی تمام ایدرقاب
۹۸۹ صفرنده متقاعد ورابته امتثال الله اموردن متباعد اولدیلر ۹۹۱ سنه ربیع الاول
علی افندی یرینه قضاء قاهرة المصریه سایه اعزاز صالوب ۹۹۳ سنه رمضاننده امور
قضادن استعفا ایدوب عبد الغنی افندی یا شتیل اولدیلر ۹۹۵ سنه ربیع الاول
بهاء الدین زاده یرینه ثانیا صدر اولوب ۹۹۷ سنه ده شیخی افندی یرینه مفتی الانام
وشیخ الاسلام اولدیلر الف رجبنده منصب شیخ الاسلامی زکریا افندی یه ویرلوب
یوملی التیوز اقچه وظیفه ایله متقاعد اولدیلر ۱۰۰۱ سنه صفرنده ملا احمد افندی یرینه
ثانیا قاضی القضاة عسکر روم اولوب سنه مزبوره شوالنده زکریا افندینك
تیرماهیتی قندیل محراب تقوا اولدقده منبر را مسند فروز صدر افتا اولدیلر ابو السعود افندی
مرحومه مخصوص اولان التیوز اللی اقچه وظیفه ایله شانلری تجلیل اولندیلر ۱۰۰۱ سنه
جمادی الاولی سنده سلطان محمد خان یوز اقچه ترقی ایله احسان ایدوب ۱۰۰۶ سنه شعبانك
یکرمی دوردنجی کونی برات زندگانیسی زین ختام ودکلك دوات فتوا کبی زبان وطاعتدن کسیی مبسته

حق العلم وبه الکلام اولدیلر پدری خواجه افندی یا شیخ الاسلام اولمشلر در شهزاده جامعی و منبع شمایل انبیا ناظر
بنجمن والحلیمن مدفون اولدیلر سنین شریفلری التمش و درت عددینه بالغ اولمشدی ملای ... الیه
الشیخ الله رحمة علیه بستان العارفین علم و کمال روضة الصالحین فضل و افضال جناب عظمتی
رفیع العماد سرادقات دولتی بعید الاوتاد ایدی اول صدر الافاضل و دریای بی پایان فضایل و ... فضلک
زبان شکرینی عقده لکنت ایله عقیم وار و منظومه کلام رنگینی سکته دار اولدوغی بعض شعرا
بوگونه ادا ایتمشلردر لکنتی وار دیو صنعتینه وقوف آیریلمز طتلو دلیدن حروف
عربی و ترکی اشعار بلاغت شعاری بیار در و رسایل افاضلة تقاریظ فصاحت مداری بی حد ...
و جعلنا سلیمان مرثیه سنده مطلع بودر نسیم الصبا رقت باتحاف رقة حمامة ذات السدر حنت من الدرع
وله بالترکی اندیسم جبر یار بی مانه تشبیه ایدر ارباب عرفان انی توجیه نظر قلسه دهان یاره بلبل
دیدی غنچه ایچون فیه ما فیه معنی مصر شیخ علی بن غانم المقدسی حضرتلرینک تصحیح حرف ضاد ده
تألیف ایلدوکی رساله بدیعه یه بیوردقلری تقریظدر کتاب کامل الارشاد یاد الی حرز الامانی والرشاد
روی حقا و روی کل صاد بعین العلم فی تقییح ضاد ازاح الغبن عن عین العباد فیا لناعمیم فی تحصیل زاد
فهذا الکامل کاف و فاء لتیسیر المقاصد والمراد خطوب للذی قد صاغه من امام عالم بالفضل باد
علی الذات قدسی الصفات علا اقصی العلا فی کل نادی له فی الفضل آیات علیة له الغایات فی کل المبادی
الیه ینتمی فن المعالی به حال الوری واری الزناد محیط للفتاوی کنز فقه و فی نار لنهج الحق هاد
بحار فوائدی دلیلا علی ان صار جمعا بانتزاد کتبنا ذلک التقریظ ذکرا لوصف کان مسطور العداد
لراجی قد خلت من باء ج لعام الجیم بعد الطاء بصاد بعشر الیوم الرابع من العشر الاول فی ذی الحجه سنه ۹۹۳

المولی عبد الله حامد افندی وصوملک صنو جلیل الحامدی ترجمه سی اثناسنده مرقوم اولمش افندینک
مخدومی عبید القاصد پدری ... کرملی حامد افندی حضرتلرندن ملازم اولوب ... معزول ایکن
ادرنه فتوییه خارجنه اندن رستم پاشا یه اندن مهرو ماه سلطان اندن صحن ثمان اندن بغداد
قاضیسی اولدیلر اندن آمد قضاسنه منصرف میرزا مخدومی افندی جناب ایله مبادله منصب ایدوب
بعده تکرار بغداد قاضیسی اولدیلر اندن مولویت اولمغ اوزره قلعه یه نقل اولندقلرنده
استنبوله کلدکلرنده مقبول اولمیوب بکلیغم قضای قنار الحاقیله مولویت و ایلکی شهرنده کی عادت
دیوبلرده غنایت اولندی بعده بوسنه سرایی ویرلدکده مقبول اولمیوب قدس شریف قاضیسی
اولدیلر اندن مدینه منوره قاضیسی اولوب ... سنه شعبانینده عزل اولنوب ... مصطفی افندی
جاشنیگیری اولدیلر ۱۰۰۶ سنه رمضانیده مرحوم اولدیلر حامد افندی یانده مدفونلردر ...

المولی سنان قصبه سماوه دن ... رشتیک اوغلی اولوب اتی سنان لقبی ایله مشهور ایدیلر حامد افندینک
ملازمی اولوب حاشیه تجرید مدرسی اولدقده ... طریق قضایه عازم اولوب ۹۷۴ سنه سنده حج ایدوب
... قضاسنه نصب اولنوب ۹۸۹ سنه اوایلنده نعمان پاشا
... اولوب کتخداسی کوره یوز اللی اقچه ایله اسکدار قاضیسی ایدی عوض افندی صدارت
اوتوز اقچه ایله ... مدرسی اولوب ۹۹۰ تاریخنده ترقی ایله ... ۹۹۳ ده واصل
... اولوب مدرسه مزبوره ... اعتبار اولندی اندن ... اندن مولویت ایله
بوسنه سرایی قضاسی ... ذی القعده سنده عزل اولنوب جلب محمد افندی یه ویرلدی اندن ... ایله
کوتاهیه قاضیسی اولوب ... ذی القعده سنده مرحوم اولدیلر علمدن حصه دار و خلوتی مشربلی ایدی

المولی محمد قضاة سترده صفات ... زنده پدر ابو السعود افندیدن ملازم اولوب
... حیدر پاشا یه ... اندن صحن اولوب اندن ایا صوفیه مدرسی
اندن سلیمانیه یه اندن سلیمیه ادرنه یه اندن ۹۹۴ سنه سنده ... بیک زاده یریه حلب
قضاسنه اندن قدسه نقل اولندقده مقبول ایتمیوب بعد القول موقوف افندی یریه
بروسه قضاسنه نصب اولنوب الف شعباننده معزول و یرینه ... عبد الحلیم افندی
موصول اولدی ... ده واصل رحمت اولدی علم و معارفی مسلم ... علم
اولوب ... زاده شیخ طاجی افندینک دختر زاده سی اولمغ تقریبی ایله مشربی فنادن
حصه دار و درویش نهاد و فتوت شعار ایدی مسائل فرائضی سلک ... همواره نظم ایتمشدر
دیوان اشعار رخنه گفتار یدر ... مشکل حل ایدن ترجمه کتاب عشق ...
داغ ... ادرنه ... اکثر اشعاری بو کونه امثال ترجمه ... ایلمشدر

المولی محمود کلیبولیدن ... بیدار ... محمود دینمکله معروف و مدحی تخلص ایله
صاحب اشتهار در ابو السعود افندینک فتوی امینی اولوب بنه اول ... ملازمدر
... خواجه مدرسه سنه اندن ... فتوا سنه نقل اولنوب اندن ...
... قضاسنه اندن کوتاهیه قضاسنه اندن تکرار ... بعد اللتیا والتی ...
... مولویت اولوب ... ویرلدی فی ... سنه ده ... عزل اولندیلر ... سنه
تکرار ... سنه ده عزل اولندیلر ۱۰۰۰ سنه ده ... شام قضاسی ویرلدی
۱۰۰۰ سنه ده معزول اولدیلر اول اثناده عزم عالم ... ایتدیلر فاتحه محمود افندینک روحنه
مصرعی ... چلبی تاریخ دیمشدر مرحوم ... دریای علم ... فاضل ... ایدی
تکملیه ... ظله ممدود علی الصفحات کانه لواء الحمد فی الیوم ... طبعه فی معنی قول الملک الحکیم
... علی وجهه اقوم ... سویا علی صراط مستقیم ... اصبع الماء خضرا به ارض
... الاجتهاد ... اهل الادب ... الخمس
... الاقدام وقدمه ثابته وفیه کلام ... مخافه
شیخ ... الطباع ... الاشیا ...
... الذی یری العجایب ... وبو بیت تخمیس اشعاریدندر
مهر ... وصف ... اکه کس منقطع

المولی حسام الدین حسین بن محمد حسام الدین ... افندی مخدومی ... افندی
کویا ... ابو فراس حمدانی بو قطعه ... بو حسام العلا حقنده دیمشدر
جوبت حسام الدین کل فضیلة سواک لهاطی وانت لها نشر
... الا الی کفک الندی ولا یعتزی الا الی بیتک الفخر
باباسی محمد افندی ... پدر بابای مولانا حسام الدین ... وزراء دولت فاتحیه دن
اسکدار ... جامعی ... محمد پاشانک برادری ... زاده افندینک
... فضائل ... دامادی ... ولایت ...
... نهادی اولمشیدی ... قبول ... فوت اولمشدر

بله صاحب الترجمه قوجه چلبی زاده سنه ٩٥٠ ده بابای کوتاهیه ده مدرسه واجدیه مدرسی ایکن طوغوب
وبدنه بابالرندن ملازم اولوب ابتدا یکرمی بش ایله ادرنه ده حلبیه یه بعده اوتوز ایله جامع عتیقه
ترقی ایله ملتقا شلغه که علی بکدر مدرسی اولوب سنه ٩٦٨ ده اوندن التمش ترقی ایله ابتدا خارج اولدیلر
اندن خواجه افندی یرینه سنه ٩٧٦ ده بروسه سلطانیه سنه اولوب قاعده اسلاف کرام اوزره
درس عام ویرلمه سنه ٩٨٥ ده صحنه کلوب اندن سلیمانیه یه اندن سلیمیه ادرنه یه اولوب بالسنوز
وارمادین شام قضاسنه ترفیع اولندیلر اندن مصر قضاسنه واروب اندن بعد الانفصال
اعلی حسن زینه ادرنه یه قاضی اندن دکه جی زاده یرینه استقلال اولوب سنه ٩٩٦ محرمنده
معزول اولدیلر اندن اناطولی صدارتنه اندن صدر روم اولوب سنه ٩٩٩ رجبنده وظیفه
اتمالله متقاعد اولدیلر اندن بر دفعه اوتوز بر دفعه یکرمی اقچه ترقی ایله وظیفه لری
تمام ایکیوز اولوب سنه ١٠٠٦ ذی الحجه سنده عبد المؤمن افندی یرینه بروسه سلطانیه سی
ضمیمه رواتب قلنمه لری زینه حال مزاج عقدن بالکلیه دامنکش بهمت وتجرد بر زمان
دائره تشیب عزلت اولوب سنه ١٠٠٧ محرمنده عزم عالم آخرت ایتدیلر بهادر
حوالیسنده چفتلکلرنده وفات ایدیلر حضرت امیر جابی پیشگاهنده مدفونلردر جمیع البحث
علم وعمل اصحابندن حسن ایله نیاز وفضائل ایله متجمل ایدیلر شرح هدایه ونعمان تعلیقاتی
وهوامش کتب متداوله ده آثار قلم ظرافت نگاریاتی ومسائل فقهیه ایله بر مجموعه یه واردر.

المولی محمد کمال بیکزاده دیمکله مشهور وکمال مکارم خصالله زبانزد جمهوردر بروسوی امیر حسن چلبی
برادری احمد چلبیدن ملازم اولوب انلر داماد فی اولدیلر بعدما المدارس ترقی ایله ایکی
ابراهیم پاشا یه اولوب اندن عبد الرؤف علی پاشا اندن دار الحدیث ادرنه اندن صحن
اندن ایاصوفیایه اندن سلیمانیه یه اندن قضاء حلب اندن مدینه منوره یه نقل
اولنوب مقبول تردد ایتمکسزین سلوری وچتالجه قطعه ایوب تانیا تولیت اولوب
دریدیلر اندن مصر قاضیسی اولوب الف تاریخنده ثانی زاده فیض الله افندی
جانشینی اولدیلر اندن اشراقی زاده یرینه ادرنه قاضیسی اولوب سنه ١٠٠٣ ده عزل
اولنوب بکرکین اسعد افندی یه درلیکن بعده مکررا ایوبه قاضیسی اولوب سنه ١٠٠٨
شوالنده عزم جنت ایتدیلر فضائل کثیره ایله افراد علمادن معدود ومعین کامل وجود
ایدیلر مروی در که دانشمند کلکری ... منلا معروف زاده افندی ایله حرفی کی اینا
ودکلسیاندن اولمغله دو باره تعقیب اولنمشلردی اول زماننده قاضی ربانی بمشید
جام شراب زار اولملی فرد مجلس بر بویوک جبه تمکین اولمدی هرگز دوباره

المولی یحیی بن پیر علی بن نصوح رحمه الله مغفور له والد صاحب کتاب نوعی افندی ادرنه لیدر
بابای پیر علی افندی طبقه سلیمانیه مشایخندن مسطور ومترجمدر سنه ٩٤٠ ده وجوده کلوب
مسقط رأسی قصبه ملغره در اخوی احمد افندی دار الافاده ده صنعتیله تحصیل اشتغال ایدوب
بعده برادری صحن مدرسی محمد افندی یه اتصال ایدوب اتفاق واردر که اول عصرده
مولانای ذیبور کبی شمعه جمع اولانلر اماثل بر دوره ده جمع اولمامشدر تعجبات عهد است سنده
اول دورت تن عن جمع اولوب مشاهیر زماندن اولانلر خواجه سعد الدین حجابی اولادی
مولانا سعد بیت حسن جان وباقی افندی وصاحب الترجمه نوعی افندی ورمزی زاده
وخسرو زاده ووالهی واسکوبی ویحیی وقاری ومجدی وحوری وجابی زاده جام ...

[illegible]

باقی سنبل تحصیل کرده مولانای فرید ما سبق دیو سیاق قاضی زاده یک سلیمانیه ده یکی جمعیتنه
وارشیدلی نوعی افندی ایله والهی هنرمندلری تحت قرار ایدوب سنه ٩٦٣ ده ادرنه بایزیدیه سنه
ترفیع اولندقلرنده بیله کیدوب سنه ٩٦٨ ده صفو نکلا سلیمانیه یه کلدکلرنده بونلر تشریف ایدنت
والهی اعاده دن ملازم اولوب سنه ٩٧٣ ده یکرمی ایله بلبانیه کلیبولی ویکرمی بش ایله
مسیح پاشا ... چلبی سنه ٩٧٩ ده رمضاننده شیخی افندی منتی ایله اوتوز ایله شاه خوبانی
بعده عبد الحی افندی عنایتی ایله قرق ایله مراد پاشا بعده سنه ٩٨٨ ده صفو آغا خارجنه
بعده مدرسه سلطانیه سنه ٩٩٥ ده ثمانیه دن ضیارلو مدرسه یه کلدکلرنده تاریخی مخلص
دلی قاضی دیدوکی تاریخدر نوعی افندی آلدک اهلیتکله صحنی سنه ٩٩٨ ده ربیع الاولنده
یکرمی ایکنجی کوننده سیرک زاده یرینه قضاء بغداد توجیه اولنمشیکن دخی کتمدن ربیع الاخرده
سکز یکجی کوننده شهزاده سلطان مصطفی یه تعلیم ایله تکریم اولندیلر تلمیذ خاصی زغری لی
عشقی چلبی دیدوکی تاریخدر عشقیا تاریخنی ایدوب خطاب خواجه شهزاده اولدی دیدیلر
صدر الافاده اخی زاده عبد الحلیم افندی بو قطعه یی زیب ورقه تهنیت ایتمشلر ایدی
ذات عالیشانک بغداده لایق کورمدی کوکش ایدیلر بو بیاپی بنی وآزاده دن
رهبر اولوب عون حق تبدیل اولندی منصبک خوش تحمل در ایدی بونی یکلشدوردی بغداددن
عبد رتبه استعداده کلدی شهزادن ادن سلطان بایزید سلطان عثمان سلطان عبد الله دن
اولادیب کامله تسلیم وهر برینه انواع علوم ومعارف تعلیم اولنوب بش سنه مقداری
اول حدمت علیه ده برقرار اولوب اول تقریب ایله شرف صحبت شهریاری یه فائز
واصناف التفاتلرینی حائز اولمشلر ایدی ابتدا خواجه اولدقلری تعلق بر داشته
ستده سدره شتاک ملوب غرق انعام شاهانه دریا منوال اولدقلری نظم بدیع انشا ایدندر
ایدوب بر نقطه تک رمز نعمای بیک تحسینانی الغدن باشلادم هم فلک ارباب عرفانی
معلم ای کوکلمسک کر نه سحر اوکر تیک کیم اولدک سزای التفات پادشاه ملک عثمانی
ایا ... عبید سعیده قانون عثمانی اوزره دامنبوس خاقانی [illegible] اثناسنده اول کوه
پرشکوه عظمت ووقار شهزاده خواجه لرینه قیام مخالف قانون همایون اولمغین
اول تشریف ایله مظهر اعزاز واشتمالی معا نندن سرفراز اولمغه رحلتنه عرض ایتمشلردر
ایدوب اهم یلی تحریک اول سرو خرامانی قیام ایتدرسه صد قبله سجود م قد سلطانی
الف کبی نوله بر لحظه عرض قامت ایلرسه عبودیتنده قدم کوستر بدر دال دیوانینی
حقیقت بر دل اگاه اهل دمساز لوم یکدر رعایت ایلمکدر بر نفس قانون عثمانینی
و بو قطعه ایله صمیمه ترقی یه تلمیح ایتمشلر ایدی قد نی شکل لام ایدوب نوعی
خاک درکاهله سلام ایتسون نقطه ذاتنه ایدوب تعظیم الف قامتکه قیام ایتسون
الف صنع نقطه ضم اولنوب عد مقصودینی تمام ایتسون پادشاه کریم مساعی مرادیله
تشریف وتکریم ایده که نص خط همایون نوازش مضمون اثرلر بهره دل بر داشته
پایه سریر اجلال قلمی بیان دیر جان بخشیدیک تاثیر ایدوب افاقه اکتسونی
سوزومه مایل ایتدی پادشاه ربع مسکون اعجمی باعث خط همایون اولسه کفتارم
اولور بهجت یعنی زیبا ثمره خط همایونی پادشاه جهان پناه نوعی افندی یه

فن تصوفده متعلق ملاقاتلری خلالندن مرحوم قربوره اهل الهام واودوده معانی و مفاهیم
اولوب اسرار عرفاندن بی نصیب اولمغله اوزره طعن و طنز بولندقلرنده کوزدکلیم غایت بعید
مرادی سالک بمصاحبت اکثر متبرک شعر عالی کرکمز بنم اول نوعی کاولیه الوان مثالی
و رضا نوعی ذوق مقابله حج اول عصرده ادعای امانت ایله داخل صحبت سلطان ولایت
اولان متقلد علمای سیرتلره تنزیل بولندن بو قطعه یه دیو یه کونده رندسین
کیمی وجنه بولدی کیمی کیمیا بلور کیمی اصول ایله و نقش هوا بلور مقبول حضرت اولمغه یوقدر چاره نوعیه
نه شیخ شهر اولور نه مرید و دعا بلور [illegible] جهان آرا اولیندن واقع جلوس همایونلرنده اتالیق
خدمت تعلیمی [illegible] قانون عثمانیه اوزره نوباوه اسیب رسیده کبی تباه و دماغ
شهادتده رونهراه قلندقلرنده [illegible]
حسب الحال [illegible] خواجه لری خالندن [illegible] ادرارات [illegible]
بالجمله [illegible] سنه تاصنیف [illegible] تقاعدی [illegible] مطلوب [illegible]
[illegible] قاپیبن اتالی پاشا جامع [illegible] مدرسه [illegible]
[illegible] سنه ١٠٠٧ [illegible] ذی القعده [illegible] شنبه [illegible] عشره
روانه [illegible] مجلس [illegible] شاه محمد [illegible]
اجابت دعوت [illegible] جنازه [illegible] شیخ وفا جامع [illegible] قطب [illegible]
عبد الرؤف افندی [illegible]
شیخ شعبان [illegible]
تاریخ وحدت [illegible] کلزار [illegible] فقیر [illegible]
فنان کلزار [illegible]
شمشیر [illegible]
هر بری بر پاره [illegible]
اوزره عشق [illegible]
اشعاری مصنع [illegible]
شعر باره [illegible]
آثار علمیه [illegible]
وحاشیه تهافت خواجه زاده وحاشیه [illegible]
ومغنا [illegible]
[illegible] آثار جلیله [illegible] ترجمه فصوص الحکم [illegible]
عامه اوله [illegible]
ونتایج الفنون [illegible]
ترجمه وقصه [illegible]
وتحفه [illegible]
ومناظره طوطی [illegible]
امر ایله یازدقلری [illegible]
زمان [illegible]
نوازش نامهٔ خاقانی [illegible] زمان خدمتلرنده واقع اولان حل

حاکی نامه سنده سلطان سلیم [illegible] دیدوکی ابیاتندندر کیم [illegible] فاکه دوکلدی یا پاش [illegible] بهار [illegible] عینی کیمه [illegible]
برکوکل یوقدر بو دور [illegible] شکسته واریر جام مست باده [illegible] بذل وعطا بر که یوق عطا ولطف [illegible] برابر [illegible] یوق [illegible]

و عقد مناصب وضبط و ربط ممالک ملای و مناصب امورده مستشار اولوب متربا حضرتلرن
بر بلوک بولمغه فایز اولدوغی رتبه قبولنه نایل اولمشیدی جمله دن بری ٩٩٩ سنه سنده جانب خاقانیدن
وزیر کشورکیر فرهاد پاشا صدارته اتصال اولنوب باینده استشاره بیورلدقده وزیر قپودانلق
محاسن بیکرانتی و سنان پاشا دیو طرق رجحانتی مشتمل تذکره کوندرمشلر ایدی طرف سلطانتدن
هر بر مقدمه سنه جواب و سنان پاشانک اتعابنه متضمن خطاب مستطاب وارد اولوب برایکی دفعه
بو مضمونده مکاتبه اولنمقده نصحتکار مولای موهی الیه عاکف پیشگاه همایون ایدرلرکه بو بابده
خیرصاحبقران امور عرض اولندی جایز استشاره بیورلمسون امیدرکه تاج جهان بانی
قلمت سلطانتلرینه وجوه صدق و صواب استجرا اولنه پادشاه حضرتلری دخی بو مقابله ده
برایکی دفعه استشاره ایلدکلرمز هرچند السنان افضل السنان افضل کلدی دیو ارسال جواب
بیورلر بو دفعه مولانای مرحوم غیرت علمیه غلبه ایلیوب یازارکه بنم سعادتلو پادشاهم
لوازم استشاره کماهو حقه رعایت اولنمامش کبی بیان بیورلیان خواطر نعمانیه ایله
وساوس شیطانیه در سنان افضل اولمق عند العقل والشرع حکمی وکلدی المستشار مؤتمن
مضمونی اوزره خیر و صواب لهم اولنان احوال تمت تحت اعلام اولندی باقی باکنا اعلمدر
بو مرتبه ده نصحتکار سنان پاشا معزول و فرهاد پاشا مقام صدارته موصول اولوب وزیر جدید
طرفندن فرد بسنی وجوهه عنایت بیورلمشلر ایدی اول کیجه حسب الامر العالی طرف وزیردن
بکرمی بیک فلوری واصل اولوب قبولدن اباسی بو وجه ایله جوابه بنا بیورلمشلر ایدی که بو عبد حقیر
کنجشک ضعیف کبی تنک حوصله و خفیفدر اکرچه رعناب وغذای حواصل اولاکیمه یه
طمع ایدرسه ورد بیکران حاصل ایدر لطف ایدوب تغییر قالمزی روا کورمسونلر
وبو ماده دن ماعدا خفایا زاده سنان پاشانک و شاه امیر الامرا اسبق محمد پاشا زال [illegible]
حسن پاشانک نصیبی خدمتنده و بستان زاده افندی وجوهنک فتوا و نصحتکار صدارتنده
وصنع الله افندینک عروج مسند اقبالنده ورمزی زال افندینک [illegible] وقضاسنه
ایصاللرنده علت مشتعله اولمشلردر و بو مقوله کردن جنبول هدیه وعطیه یه قطعا
جواز کوسترمیوب جوایز سنیه پادشاه بعد عنبری عاید یه جواز نکاه التفات
رخصت یافته پیشکاه عصمت پناه همت علیه لری اولمغله داب کرملری قیاب
پادشاه عالمپناه ایله اولاع معامله لری اخفا واسرار دولت وجوهنه پرده کش
تواری وخفا نیوبرمق ایدی وتربیت ایتدکلری ارباب منصبه تحمیل منت اولمسون
دیو ماجرایی پنهان طوتوب دروغی اشنا اول طشره دن بیگانه سمتن طوت
عجب زیبا روشدر عاقل اول دیوانه سمتن طوت مضمونتی کاربند اولورلردی
بر کره طبیب زاده عبد الرحیم افندی مجلس یارانده صحبت الفت اثناسنده متربا
حضرت خلافتدن بر بیت نقل ایدوب اول دولتمند مدت عمرده اوچ دفعه مظهر التفات
اولمق میسر اولمشدرکه هیچ مترتب دست رس بولمامشدر دیدکن تحقیق ایتدکن
مولانای مرحوم بی اختیار بیورد دیلرکه قلل زایل دنیانک فناسی وسیمیا خانه دیورکی
ما وراسن فکر ایدن عاقل دوربین فرخ فانه اطفال فریب ایله مسرور و سحابی دنیانک
سراب ابنی نماسنه مغرور اولمز بو عبد ضعیفه بو کونه التفات برکرین اوچ کره
واقع اولمی بنجه دفعه اولمشدر بحمد الله که بر ذره جه تغیر و غرور [illegible]

فقاكرا اوايل طلوعلرندن رسعيدوكي جيب و عالى تطلّع دوربين اولوب بابا زاي شيخ بير علم افندي
خلفاء نقشبنديه دن اولوب ابتداء تزمير علمية علم جليل يقونكث مسائل غامضه سي تلقين
وتعليم وذكر شريف تلقين وتفهيم ايتمش ايدي بعده بر خوش بالي افندي قدس سره حضرتلرندن
توجه ارشاد ايله كتب صنعائي فؤاد ايدوب رساله حسب حالي انلرات ربيك
نظم ايتمش ايدي اهل دلكك عمود افندي حضرتلرينك كتاب هدايتلرينه التجا ايدوب انلر
اوزلرينه سوره ملكك تفسيري تحرير ايتمش ايدي بعده شعبان افندي حضرتلرندن تحصيل ايتمكله
وتحصيل مفتاح كنج حقيقت ميسر اولمشيدي ترجمه فصوص الحكم ايلك امضاء قبوليله معلم اولمشدر
الحاصل مشرب اهل فنادن حصه دار وپاي پرگار همتلرينه نقطه حقيقت مدار اولمغين
اعراض دنيويه دن بالكليه معرض واشراقات وواردات الهيه يه متحصن اولوب حين
انتقاللرنده دردفتر ليله ابو دردايه بهجال دام تجهيز وتكفينه حواله صدقه پادشاه
دريا نوال اولمشيدي بعده قاضي اولدقلرنده نايب ارسالي ايچون ملحا تنبيه تحرير
اولنوركن مرحومه شريه غلبه ايدوب صفحه نامه يه قطرات اشكدن محافظه اثناسنده
شدواه خواجه لعينك امري واصل ومرحومه جمهور مالاكلام حاصل اولوب سجده شكر
[illegible] رعت واد ارصدقات واراقه خون قربانه مبادرت ايتمش ايدي بعده شكر
طبيعة تقرير اولوب رقيق بيلدن زياده دركه دامن عصمته لوث فصول قضا ايله آلوده
وزبان منطق البيانه تحت الحكم حكمتي ده مسوده [illegible] فداي بيا انبازه نثار
ايدردم معتمد لحضرت اولمادغنه انكسارم وار ايدي الحمد لله [illegible] مقبول [illegible]
ديدكلرنده ومرحومك حزن وملالي انتفاع منصب ايله دروني مالامال اولان متعلقاتك
انتقال ايدوب كيدوان سروريه حساب حاصل اولدي اثناء عزللرنده وزير اعظم [illegible] پاشا
واردوب وزير مزبور قصد اذيت ايله شاعر اهل علم اولماز ديدكده ارسالي بيوردي [illegible]
مكتوب بديع الاسلوب [illegible] بو قطعه ايله تقديم وتوقيعات لايقه [illegible]
سروراد ولنكي [illegible]
الخ بو مكتوب بديع الاسلوب زيور صحايف مجاميع فضلادر وبوندن ماعدا خونكار امامي
عبد الكريم افندي كه دلي امام ديمكله مشهور [illegible] بوغزلدوب دوراخ ايدن صوفيانك
طرف طرفي تعبيليب [illegible] باشنده ونهي منكرده مبالغه صورتنده خاصي وعامك قلوب
خراشيده ايدن عزيز صراحت موصوفدر [illegible] سراي همايونده نوعي افنديه
راست كلوب گستاخانه طعن وتشنيعه اغاز ونوكي بيتز زبانين دراز ايدوب
شاربكز حد شرعي تجاوز ايتمشي اهمال ومساهله كز اهل كيف اولدغكز قبا حيدر
ديدكده مولاناي موى اليه احترام مقامي رعايه سكوت ايله جواب ويرمكله قصه
قصص شارب حقنده كتب معتبره دن نقول صحيحه ايله بر رساله يازوب
شبهاتي ازاله وتذكير تحقيق كونه دقطعه بزل نمونه ايله ختم مقاله بيورد
مزبوره كوندرمشلر ايدي وهذه الرسالة

هذا الجمع المطالب في باب قص الشارب عن ابي هريرة رضي الله عنه الفطرة خمس الختان والاستحداد
وقص الشارب وتقليم الاظفار ونتف الاباط الحديث قال في المضمرات والقص منه حتى يوازي
الطرف الاعلى من الشفة العليا سنة وفيه حلق الشارب بدعة اقول والظاهر ان القص
المشبه بالحلق ايضا بدعة لانه تجاوز عن عادة الرجال وفي المضمرات ايضا للرجل ويكره
ما يشبه به النساء وقال فيه ولا بأس باخذ شعر وجهه ما لم يشبه وجه المخنثين نعوذ بالله
وقال في القنية الافضل ان يقلم الاظفار ويحفي شاربه في كل اسبوع مرة فان لم يفعل ففي كل
خمسة عشر يوما ولا عذر في تركه وراء الاربعين فالاسبوع هو الافضل والخمسة عشر هو الاوسط
والاربعون هو الابعد ويستحق الوعيد فيما وراء الاربعين انتهى كلامه والحاصل ان ما ثبت
بالسنة هو القص ولا يستحق المؤمن الوعيد بالتأخير اليسير فضلا عن اللوم والتعزير اصلحكم
الله العليم الخبير وفي الاحياء لا بأس بترك سبلتي الشارب فعل ذلك عمر وغيره لان ذلك
لا يستر الفم ولا يبقى عمر الطعام انتهى كلامه اقول ويظهر من هذا التعليل طهارة شعر الشارب
مطلقا قال صاحب الهداية وشعر الآدمي طاهر وقال الشارح العيني روى المزني عن الشافعي
انه رجع عن تنجيس شعر الآدمي قال النووي اما شعر الآدمي ففيه قولان اشهرهما عنه انه نجس
والثاني هو المنصوص في الجديد انه طاهر واتفق الاصحاب ان المذهب ان شعر الآدمي
لا ينجس بالموت والذي صحح جميع الخراسانيين طهارته فهذا هو الصحيح فقد صح عن الشافعي
رجوعه عن تنجيس شعر الآدمي انتهى ثم قال العيني والشبهة في شعر النبي عليه السلام اساءة الادب
وفي اعتقادي ان مثل هذا كاد ان يكون كفرا اقول يفهم من كلام الشارح العيني ان تنجيس
شعر الآدمي مطلقا هو القول المرجوع للشافعي ورجوعه عن هذا القول مصرح به فمقولكم
بتنجيس شعر الشارب قطعا ان كان على مذهب الشافعي فمشكل امركم وان كان على
مذهب الحنفي فلا يصدر مثل هذه الفضلات الا ممن يأكل اوقية من الحشيش او يشرب جرعة
من النبيذ عفى الله عن هفوات لساننا وسيئات اعمالنا وفي نوادر الحكايات قال بعض
من الظرفاء للصوفي قد احسنت في طريقتك ولكن اخاف ان تكون مرائيا فقال الصوفي
فكيف ذلك فقال لانك ربما ضرطت او فسوت في بيتك ولا تفعل ذلك اذا جلست
بين الناس فكان الصوفي بعد ذلك يضرط ويفسو وسط الناس ليتخلص من الرياء والنفاق
بالكلية عفى عنه وعن جميع المسلمين آمين

صورت مكتوب

[illegible] دعاء [illegible] مخلص [illegible] رضي اولسون [illegible] مطلع اوليه
[illegible] رعايت مقتضاي مقام ايله [illegible] اولدغي دركه اول امردن [illegible] بيهوده كوريلي
[illegible] ملاحظه ايدوب [illegible] اولدقلري [illegible] احبابكزك [illegible] اولسون ديو
[illegible] غفلتلريكزي تنبيه ايتدك [illegible] غرور ايله [illegible]
[illegible] اولمق مقصود [illegible] معادل بر احسان
عظيم [illegible] صداقت وصفا مقتضاسي بودركه استماع ايدوب [illegible]
بيوره سز [illegible] زياده دركه [illegible]
[illegible] تحقيق اولنه [illegible] باشكز
[illegible] ايله [illegible] بحمد الله [illegible] بودا
[illegible] التصحيح [illegible] الملاقي [illegible]
عيب [illegible] غضب ايدوب [illegible] اهل علم وادبه لايق [illegible]
الهادي اظهر والله اعلم واحكم طبيعت [illegible] عشقه قالبدر [illegible]

المولی الفاضل مصطفی ابن شیخ الاکلانی ابی السعود العمادی منلا چلبی افندی بدر سنه ٩٦٥ ده [illegible]
ایتاب وجود اولوب والا عالیات [illegible] اکثر علم و ادب و جمع فضایل موروثه و مکتسبه [illegible]
نیجه زمان مدرسه [illegible] سنه ٩٨٢ ربیع الاولنده
اکرا ما لوالده الکریم [illegible] قاسم پاشا [illegible] مدرسه سی [illegible] سنه ٩٨٨ ده
بعض اهل تعصب غدری ایله عزل اولنوب ٩٨٦ ذی القعده سنده [illegible]
توجیه اولندی بعده [illegible] عبد الواسع چلبی [illegible] ادرنه سلیمیه سنه [illegible]
سنه ٩٩٢ شوالنده [illegible] سنه ٩٩٤ جمادی الاولیسنده [illegible]
جاشنگیر اولدیلر ٩٩٥ [illegible] غلطه قضاسی
نقل اولندیلر ٩٩٦ شعبانده [illegible] بروسه قضاسنه ترقی اولنوب
٩٩٩ ده صنع الله [illegible] ادرنه قضاسندن صنع الله
افندی یه یونلر یرو اولوب سنه ١٠٠١ رجبنده استنبول قضاسنه نصب اولندیلر [illegible]
صدر اناطولی [illegible] متقاعد اولوب [illegible] مصطفی افندی [illegible]
سنه ١٠٠٥ [illegible] استنبول [illegible] سنه ١٠٠٧ ده [illegible]
[illegible] ذی القعده سنده [illegible] اولوب صدارت روم
[illegible] صدر روم اولدیلر [illegible]
خواجه زاده محمد افندی [illegible]
رحمت حقه واصل اولدیلر [illegible] ایوب [illegible] مدفون اولدیلر [illegible]
باباری قبر [illegible] انا لله و انا الیه راجعون [illegible]
املا [illegible] مدفن [illegible] اولان مکتب [illegible]
ملای [illegible] علمه مختص [illegible] فقه و اصوله کامل الوصول
مجمع التجریب معقول و منقول [illegible] مشهور [illegible]
و استقامت ایله [illegible] جمهور عالی همت و جلیل القدر و مظهر [illegible] ابی السعود اولمغله سعد [illegible]
[illegible] اولاد [illegible] برادرلری [illegible]
[illegible] زیاده اولوب [illegible] الحقیقه [illegible] دنیا [illegible]
بونلر [illegible] کتب [illegible]

المولی الفاضل سعد الدین افندی ابن حسنجان خواجه شاه سکندر [illegible] و شیخ [illegible]
[illegible] فضایلی [illegible] تعریف [illegible] پدرلری [illegible] سلطان سلیم قدیم [illegible]
ممتاز [illegible] حسن جان افندی [illegible] سلطنت [illegible]
و جود [illegible] سنه ٩٤٣ ده سعد السعود ذات مسعودلری [illegible] دار السلطنه
قسطنطینیه [illegible] اولوب [illegible]
[illegible] کسب فضایله [illegible] علمه [illegible]
[illegible] اول عصر [illegible] محمد افندی [illegible]
تحصیل [illegible] ابو السعود افندی یه [illegible] سنه ٩٦٣ ده شرف ملازمت [illegible]
[illegible] بروسه [illegible]
مدرس اولوب [illegible] سلطانیه سنه مدرس اولوب
اول دار الافاده [illegible] تحصیل و اشتغال [illegible]
اعتبارلری اولان [illegible] ارقام [illegible] اقلامدن [illegible]

واقع اولمدوغی و اصل رتبه تحقیق و مقدمه منتجه المقصد [illegible] سنه ٩٧٩ رمضان شریف
[illegible] محمد [illegible] افندی [illegible] شهزاده مراد خان
خواجه لری [illegible] سلطان [illegible] اولوب جلوس [illegible]
اول معلم ثانی فارابی [illegible] ارسطو [illegible]
[illegible] دولت [illegible]
اولدیلر [illegible] دین و دولت [illegible] عقد [illegible]
احسن کما احسن الله الیک [illegible] ترتیب [illegible]
[illegible] ان الله یأمرکم ان تؤدوا الامانات الی اهلها [illegible]
[illegible] حدیقه فضایلدن [illegible]
[illegible]
و رسایل [illegible] محمد [illegible] ایله [illegible]
[illegible] الافلاک [illegible] جاه و جلال [illegible]
استقلال [illegible] سلطان مراد خان [illegible] سلطان محمد خان
[illegible] سلطان [illegible] خواجه [illegible] دولتدن [illegible]
[illegible] جاه و جلال ایدیلر
[illegible] ظهور [illegible]
[illegible] زیاده [illegible]
[illegible] عالمه [illegible]
[illegible] مستفاد [illegible]
سنه ١٠٠٨ شوالنده [illegible] افندی [illegible] مفتی الانام و شیخ الاسلام اولوب
[illegible] فضیلت [illegible]
[illegible] ایاصوفیه [illegible]
منشور [illegible] توجه [illegible] ثواب [illegible]
ربیع الاول [illegible] زیارت [illegible]
[illegible] تحصیل [illegible]
ایاصوفیه [illegible] مولد شریف [illegible]
[illegible] انتقال [illegible]
مدت عمر عزیزلری [illegible] تاریخ [illegible]
[illegible] سلطان محمد [illegible]
[illegible] افندی [illegible]
اولوب اولاد [illegible] دین و دنیا [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] چلبی [illegible]
[illegible] افندی [illegible] خواجه چلبی [illegible]

المولى يحيى حسنى يحيى ميرزاده ديمكله مشهور سيد صحيح النسبدر كه خلق غلط ايدوب كشميرى زاده ديرلر
بعد تحصيل العلم حسن بك زاده افنديدن ملازم اولوب وقتندن عزله نقلكه ٩٨٤ سنه جمادى الاخره سنده
اخى زاده افندى يرينه ابراهيم پاشانك جديدينه اندن ادرنه دار الحديثنه اندن صحن ملكى ايله بروسه
مراديه سنه تكليف اولنده قبول ايتمدى ابا ايله عزل اختيار ايدوب ٩٩٤ سنه رمضاننده قنالى زاده
حسن افندى سابق يرينه صحنه كلدى تاكه ميرزا مخدوم فوت اولدقده نقابة الاشراف توجيه اولندى
٩٩٧ سنه جمادى الاولىسنده سلطان سليم قديم مدرسه سنه بعده سليمانيه يه اندن سنه ... ده
اماه دامادى يرينه غلطه قضاسيله ديريلوب رشته مرورنده جمادى الاخره ده اسكدار قاضيسى
رضوان افندى ايله مبادله منصب ايتديلر سنه ده عزل اولنوب سنه ربيع الاول ...
رهرو بهشت جاودان اولديلر تاريخى ... افندى يه عنايت اولندى رحمه الله ... مشهور
طيب الاعراق كريم الاخلاق ذات شريف ايديلر ميرى مخلص ايله اشعارلرى واردر ...

المولى الامام ابو الله محمد ابن سيرك محى الدين شقايقده مسطور اولان سلطان سليم خان حضرتلرينك معلم اولى
سيرك محى الدين افندى نبك اوغليدر سنه ٩٢٥ ده دنيايه كلوب بين الاقران كمال استعمال الله
ممتاز اولوب تحصيل ... شكرى زاده يه اتصال بعده عبد الكريم زاده افنديدن ملازم اولوب
٩٧٧ سنه شعبانندن خيرپولى رستم پاشا يه بعده ... ايله ... رستم پاشا يه اندن ...
اورخانيه يه وبعد العزل اوچ شرفه لو يه اندن صحنه اندن بغداد قضاسنه اندن نقل طرابلس
شام طرابلسنه اولندقده قبول تردد ايتمكله منصبا يه نقل اولنوب بعد العزل ... طرابلس شام
قاضيسى اولوب بعد العزل ادرنه ده دار الحديث مدرسه سى توجيه اولندى اندن ينه صحن مدرسه سى
ويريلوب تاكه سنه ... جمادى الاولى سنده بوستان زاده سلانيكدن عزل اولنوب يرينه
طوبسون زاده عبد الباقى افندى يا تعيين اولنمشيكن بونلر اكا ... رفع وقعه ايدوب
حالا ينه وحمت اولنمغله بونلره ويريلوب سلفلرى ... واردقده بونلر ايله
ديوان كيمامى بنده جمع اولوب صورت عجيبه ... طرفه اتحاد اولدى سنه ... صفرنده عزل
اولنوب منصبى حسن كتخدا زاده يه ويرلدى سنه ... صفرنده كليبولى قضاسى ويريلوب
منزل ايتمدكه كاكل ... شيخ چلبى يرينه ماه شعبان ... ازمير قضاسى عنايت اولنمشكن
اول ليلة البراتده منشور حياتى طى كرده دست ممات اولدى بقية السلف فضل وصلى
تكلفات طريقتدن معرض ملاحظه دصيغات احدالله منحصر پير صالح سعادتمند مفلح ايديلر
ارباب طريقتدن كمال مرتبه تبرى اولمغين حين احتضارده اولادينه وصيت ايدرلركه
جنازه مى سلطان محمد كوزمسجد ارباب نفاق دعاسنه محتاج ايتميه لر وتابوتنه مجوزه قويالر
قرا ... ايله جلب دعا ايده لر شقايقه ذيل دكتابنده الحاقاتى واردر اكثرى شتوى اولمغين شهرت
بولمادى اشباه ونظايره تعليقاتى وتفسير ابى السعوده كاملى واردر

المولى محمد شاه قاضيسى ايكن فوت اولان خواجه زاده تورد چلبينك محمد ... قوردزاده در
عطاء الله افنديدن ملازم اولوب تورد ايله اسكى ابراهيم پاشاده اولان ايكيلك غزل ... كوب
ابتدا كوكيا كچه ... عبد السلام بونلر ايكون جائز اولوب ويرلدى ٩٩٦ سنه ... اورخانيه
اندن عزل واعاده اولنوب ... سنه صفرنده مرحوم اولدى متعقده ... ايديلر ...
بكون منزلنده خانه سنك اوجاعى اسكيه ... ده بسط ايدوب ... مجلس
سببندن سؤال اولندقده بن بوشون درس دريى درسخانه مخرابنه شبيه وتخال ايدرم ديو جواب ...

المولى باقى افندى اشعر شعرا روم در نامى محمود در كه نبى شعرا به الافتخار سلف وخلف اولمغله
مقدم شعراى زبان روم استاد الاساتذه بدايع رسوم مدرسنه شكروحلقه چلبيلرى دخى در
شعر اچلبيلر دفتر ايديجلر كلكت قضا محمود انشاء ايله برقلدن بيچه اوراقى
تاريخى پيچه بكلش ويوبود دفتر ده باقى يه ايدوب اشارت وبدين صبح الباقى
٩٣٣ سنه ده دنيايه قدم بصوب استعداد وحسن طبع ايله نادر الاقران اولديلر
نامى محمود اولمغله مشهور ايكن افاضل دن عبد الباقى نامى زربابالرى فاتح سلطان محمد
جامع شريفينك مؤذنى اولوب طريق حج شريفده وفات ايدوب كنده ولر بالتحقيق اشتغال ايدن
كار اراى صنعت سراجى ايكن سمند عزيمتى اسرابى وقتى زناد ... حلقه ... وتحصيله
ابتدا سراچ ايدوب بيچه زمان قرانى زاده محمد افندى خدمتلرندن اشتغال وقبول
ادراكى ايله اداره كوسى قيل وقال ايدوب بسنبل قصيده سنى مثال سنبل دانه دار
پيرايه دستار اعتبارلرى قلمشيدى بعده سليمانيه ده قاضى زاده افنديدن تيك ... جميليه
داخل وبرحلقه اماثل اولوب حلقه قاضى اولدقلرندن دولته كى ... وبعضى
قاكمن نايب مناب اولديلر اول اثناده حلب امير الامراسى قباد پاشايه لاميه الله ايلدى
وجناب مولوى يه رائيه اپيت ايهر استعال يدى وسنه ٩٦٣ ده نخجوان غزوندن قفول
اثناسنده ركاب همايونه ويردكلرى ابتدا تقديمى شرف مقدار سلطان جهان
مطلعلى قصيده يى عرض حال ايدوب قطعه الالاف پادشاه درياى نوال اولمشلر يدى
حلبدن دوندكلرنده قونيه ده شام قاضيسى ابو السعود زاده محمد چلبى يه رابت
كلوب باغ رنكين ايدى رحابر وضه فردوس برين قصيده سى ويروب قطعه لمعت
مجدوم عالمتيردن اولديلر وانكى شفاعتنامه ايله منلا مرحوم دانشمند اولديلر ٩٧١ سنه
رمضاننده طرف سلطنت عليه دن ملازمتلرى قيد اولنوب دفعه بكرمى بش اقچه
مدرسه سى ويرلمه اولقندهن اول عصرده صدر روم اولان حامد افندى يا موافقت قانون بعدلون
دكلدر ديو مدرسه توجيهنده تردد ايتمكين مكرر اخط شريف قطعى المعاد ايله
منظومه التفاتى مستزاد قلوب وظيفه تدريسه ترقى ايله تخصيص ايله بكار تنبيه
اوائل شهر شوالده ابتداد اوتوز اقچه ايله سلوريده پيرى پاشا مدرسه سى اشتغاله اكه
مراد پاشا ... بعده ٩٧٣ سنه جمادى الاولى سنده اوتوز اقچه ترقى ايله پايه اربعينه واصل
اولوب ٩٧٤ سنه ده متصل اولمش ٩٧٦ سنه صفرنده عبد الواسع چلبى بن ...
اللغ ايله محمود پاشايه و ٩٧٩ سنه ده مدرسه ايوب ٩٨١ سنه محرمنده عبد الغنى افندى يرينه
صحنه كلديلر ٩٨٣ سنه رجبنده سليمانيه يه وارديلر سنه مزبوره شعبانندن كراول
جلوس مراد خان نامى نامى شاعرتكه غزل مشهورى تغيير ايله باقى نامه
اشاعت اولنوب دست حساد به نهاد ايله بر داشته پايه دير سلطان ... فى
قلندر جمع سلطان سليم عليه خان ... مناصب بعض اوصاف
ملايمتى ايله انلرى كنده وردن ترجيح واسمعاع لغظ قبيح بلكه اول تنقيصه تصريح ايلديلر بو

طبع ایله شمائلی بر عذار اکدار وصبر عفت سلطانی اثاره بلاج او باره دربار غیرت قاقا یا غزل دینی
اولشمالی یا بیت اتواری سطور خط زمان اضداد راتیمشیدی باعث غزل اولان غزل بودر

جهانک معتقدی کنده آب ودانه مز بکدر
ابلاک کاشانه کنندن کوشه ویرانه مز بکدر

قنا عن صدرنده کی مغرور با اسوده پروردن
فنابز منتع خواب الوداولاده مستانه مز بکدر

بهائی اد به عزت کبی عبرتنسز دن ای باقی
محبت شمعنه شهیر بیقن پروانه مز بکدر

پس مدرس ایکن شان زاده محمد افندی یه ویریلوب کلی هنوز نعی اولنمادین غزل مزبور
بعض اسیک مجموعه ارده باقی نامنه مسطور بولنوب معروض درگاه نصفت پناه قلنمغله
معقول اولوب اول اثناده سلطان سلیمانک رحوتک الثفاتندن مهجور ومکر اعد ایله مبتلا ایکن
شرح شور اولدقلرینه تلمیح ایدوب دیمشلردر شعر دل که جام کبی ال اوزره طوترلردی جم
دست زمانه ده پرحیا کلدی خوف کبی بیم ٩٨٤ سنه شعبانی تنی زن جلیل زاده صالح افندی
یرینه یتمشلو ایله ادرنه سلیمیه یه تعیین اولنمشکن برکوند نصکره تعییرا اولنوب
همشیره زاده صالح یرینه سلطان سلیم قدیم مدرسه سنه تبدیل وسلیمیه ادرنه سلیمیه تحویل اولنید
٩٨٧ محرم سنه پرویز افندی یرینه مکه مکرمه قضاسی ویریلوب برسنه دن رفع اولنوب
براثنه مطلوبی ملک ترضیع اولنوب برایدی یینه بر بیای منصب انفصالدن ابقا اولندیلر اوا
شعبان ٩٩٠ سنه مطلوبی ملک یرینه بیک طلوری ترقی ایله مدینه منوره قضاسنه نقل اولنوب
٩٩١ سنه میرزا مخدومی جانشینی اولدیلر ٩٩٢ سنه لیلة العذرنده ملا احمد افندی
یرینه استنبول قاضیسی اولدیلر ٩٩٣ محرم سنه عزل اولندیلر ٩٩٤ سنه رجبنده
میرزا مخدومی یرینه مکررا استنبول قضاسی ویریلوب ذی القعده ده بهار الدین زاده یرینه
اناطولی صدرینه ترفیع اولندیلر ٩٩٦ جمادی الاخره سنده عزل اولنوب ٩٩٩ رجبنده
شیخ زاده یرینه مکررا صدر اناطولی اولدیلر الف کامل رجبنده زکریا افندی یرینه صدر روم
اولدیلر شوالنده متقاعد اولوب ١٠٠٣ جمادی الاولیسنده صنع الله افندی یرینه مکررا
صدر روم اولدیلر ذی الحجه سنده متقاعد اولدیلر ١٠٠٦ رجبنده قوجه یحیی یرینه
ثالثا صدر العلماء وجابا الناس اقبالی مثلثه تمام اولدی ١٠٠٨ محرم سنده استعفا
ایتمکله منصب صدارت روم ابو السعود زاده ملا چلبی افندی یه ویریلوب ١٠٠٨ سنه
رمضانک یکرمی اوچنجی کونی یوم الجمعه عزم جنات عدن ایلدیلر ادرنه قپوسی قارشوسنده مدفون در
تاریخ بعداد ایدی بوکونه تاریخ دیمشدر باقی افندی کندی عقبایه یبقی سکز
یوم السبت جامع سلطان محمدده جنازه سی ایچون ناس جمع اولدقده یوم مشهوددی
قندیا سنک مصلاده بولوب ای باقی بیتی تکرار ایتمیلریدی شوقطینت پاکه
جرعه جام محبت بقیه وتربیت وجود مسعودی پرونه یاکوس دعلکاره مخص مسحت ایدی
حقا که اول استاد فن بلاغتک هر مطلع غراسی سطر مشعوع دبستان فصاحت وبیان
اولوب اوکرچه غزل طرزینی روکه شعراسی فحوای نکته امیزی مقدمه وصف واطرا سی
وهر بیت کوهر ابداسی دستور العمل کارنامه تازه طرازی پسندیده بنیان قلوب

بوده ور الجبین بر باشاده ملکی سخن
بکاصونلدی قصیدت بکاویلری غزل مضمون دلاویزی خاتمه مدح و ثناسیدر
اثار جلیله ارندن معالم الیقین نام ترجمه مواهب لدنیه وترجمه فضائل الجهاد وقطب مکی نک
الاعلام فی احوال بلد الله الحرام نام کتابنی ترجمه ایتمشلر در مکه دن کلد کدن با بیه سر یمای بونه بعده یه
ایتمشلردی وحضرت ایوب مدرسه سی اولنمقنی تقریبی ایله اول کزیده اصحاب امهالک نقل ایلدوکی
احادیث شریفه یی جمع ایدوب ترجمه ایتمشلردی حالا ترجمه مطبعه ده متن رجل تقطیع او زره طبع
وتقریر عیون زوار ایچون عثرات جلاداده کی تاریخ درجله بی معقول ومسلمدر دیوان بلاغت
عنوانلری خود مانند نظر ثریا عالم افراز اشتهاردر نته که دیمشلردر باقی بو شعری صفحه یا ٩٩ یرینه یاز
کورسون دکلو سوز بیجه انکورجه با یکار مرحومک اوایل ظهوری ودور سلطان سلیمان قانونی مصادف
اولمغین مظهر ترتیب ورعایتلری اولوب هرچند بارگاه سلیمانی یه نوبانو نظم ابدار عرض ایتسه
مظهر بخشش شاهانه اولورلردی نته که دیمشلردر لطفکدن ایردی باقی یه ریکیر ناظلولر
کویاصبا جلیدی مجلسه بردستمال کل ٩٧٣ سنه جناب خاقانیدن برقطعه کشف کشاف
وبر هدایه وبر اکمل نسخه لری احسان اولندقده بوابیات کوهر بها ایله اداء شکر نعمت وسائی کتبه
ایا التماس ایتمشلردر ایلدیک کشف ایله اظهار کرامت ملکا ایتدی مشکلی بزه خواجه احسانک حل
کیمیه کیم رهبر اوله بدرقه احسانک یولنه تشوطور شمع هدایت مشعل ایچه کاملره عالمده نهایتده
منت الله سنی جمله دن ایتمشی اکمل بو قطعه دخی التفات خاصه اختصاصه افاده ایدر
لطف ایدوب اول شه فرخنده خصال قوز بیک ایلمش قولنه عطا باقیا کل دعایه باشلایلم
قوز بیلار بن بغلسون مولی سلطان سلیم خان دن صحیح بکار یه برینه کیدوب کرد سلیمانی مدرسه یی
ایکی دعوت ایدوب داخل حرم صحبت بیورمشلردی سلطان خان حضرتلری زمانندخود
قطع درجات عالیه ایدوب رتبه صدارته قدم بسعد نمیدن دیمشلر باقی یه صنعایدن حسنک ایلدی کاه جهان
اول کی کیم شه سلیم وقاف سلیمان ایلدی ایمدی ایندی یا غلکندی الهلاکه کی جهت بر از
منزلی شاه جهان ایوان کیوان ایلدی حضرتنا خاقانی جنابندن کلون قدر وشرف
سرفراز اهل دل ممتاز اقران ایلدی جلوس محمد خانیده روم ایلی صدارتندن معزول بولنوب
عرض حالی متضمن اشعار ایله ایکی دفعه مظهر لطف خسروانی اولدیلر صدارت ریاسته نظم ایتدکلری
ما العکله یخه برجنگک وجدال ای باقی عاقبت کوکب نحسنک دیوانه چک
دولت شاه جوانبخته دعا قل که سنی کیمسه حکم ایلمیه بهمت شاهانه چک دل
درد ومحنت چکمه دریا هنوز ای باقی بوری عرضه قیل یلمز حالکی حضرت سلطانه کر
بر کوامهمانی سوز لایق کوروب حکم ایتکی ایشکنده بابه محتاج اولدوغنی مهمانی ایکر
حنداعصراتمال پرور ودور معالی کستر که وسایط ضمنی وزیر وبالادن وزیر وحاجب
تخلل ایتمدین عرض حال ایدن واصل مرام ومضمون بیت موزون دستور العمل طبع خود کاه اوله
نوعی وجه ایله شریک بمعنادن ایکی نوعی افندی برابر ای مقام ملازم اولدقده بو بیتی دیوب
مجلس نظمی تمام ایتدک که اکلا اولمسون سچانو عبایا هو بو کرو عشق باقیم کبی
باقی افندی تورشی فهم ایدوب بوکره کنده التفات همایون ایله دفعه ملازم واو توزاقچه مدرسه
اولدقده دیمشلر سمند طبعه سوار اولوب [illegible] باقی بلا الکتابة الالهه یا هو کوکلی العقد

المولى علي العربي برکزاده خطۀ شام اولان انطاکیه دن بدید اولان عرب افندی خدمتلریله
استنبوله قدم قدوم ایلوب بستان افندی خدمتلرندن ملازم اولوب دوره مدارس
ایدرک بوسنه سراینده مقتول مخصوص اولان مدرسۀ خسرویه یه مدرس واول دیارده ملا عرب
عنوانیله درس وفتوا ده مارس اولمشدر بعده الاقتدار اعزازده ابراهیم پاشا مدرسه سنه
وارب بعد الانفصال بستان زاده افندیکه ملا ابیدر شیخ الاسلام اولدقده فتوی مقابلۀ خدمتنده
استخدام بیورلوب اول خدمت جلیله مقابلنده قصبۀ باباده واقع سلطان بایزید مدرسه سی
عنایت ایدوب بلاد ثلثه دن خارج جمیع ممالک عثمانیه ده افتا شرطیله قید حیات ایله مقید ایدوب
تا که سنه ۹۸۰ده وفات اولوب قصبۀ مزبوره ده مدفون اولدی فنائی قبری خطیقۀ اجابت دعادر
بجمع البحرین معقول ومنقول مورد الشریف فروع واصول ایدی آثار علمیه سندن ملتقی الابحر شرحی
وادب قضاده مدون کتابی واردر وبعض رسائل نافعه سی وتعلیقاتی واردر بوسنه ده مفتی ایکن
درر دوکی فتوی مشهوره افاده دن خالیه اولمغین بعینها بو محله نقل اولنمشدر
لو کنت فی بلدة سرای استفتیت عن واد مباح من ارض فی حکم المباح فی جنبه املاک متعدده
بعضها وراء بعض فانهدم الحرف الاول وانهار ترابه باسره الی جوف الوادی ثم انتقل ترابه وراءه
الی حیز الاول ثم الثالث الی الثانی ثم الرابع الی الثالث وهلم جرا هل لکل من الملاک ان یتصرف
فی ترابه حیثما وجده او فیما بین حدوده ای تراب کان فاجبت بعد استخارة الله تعالی بان
لکل منهم ان یتصرف فی ترابه فالاول یتصرف فیما وقع فی جوف الوادی والثانی فیما بین حدود الاول
والثالث فیما بین حدود الثانی وهلم جرا الی الاخر لکن ان اراد الاخیر ان یسترجع ترابه الی حیزه
ادوا لا یمنعون عن ذلک کما لا یخفی فلیتامل حرره الفقیر علی العربی المفتی انتهی
فقیر ایدرین مرحوم بزازیه مسئله سی وابو السعود افندی فتواسی کوریلوب افتا ایتمشلر
والمسئلة هذه وعلی هذا الوانداک الجبل بما علیه من الحدیقة علی حدیقة رجل فی اسفل الجبل
یرد اقل قیمتها صاحب الاکثر علی صاحب الاقل وتملکهما فی اوائل کتاب الغصب انتهی
هذه المسئلة غیر موجودة فی عامة النسخ وانما رایناها فی هذه النسخة وفی نسخة اخری
مستنسخة من الاصل مزیدة علی الحص سنة ثمانی عشرة وثمانمائة نقل عن خط المولی ابی السعود وافتی بهذه المسئلة

المولی الفاضل شمس الدین احمد الانصاری گنجینۀ ذات شریفی قیا باغ گنجه دن بدیدار اولوب
بوری یازرق ملکی ادرن روح الله انصاری خدمتلرینه که اول دیارده متعینانندن ایدی
رنج کلامک سلیمانیه ده شاه افندی یه معید اولوب سنه ۹۷۱ده ملازم اولدی تقلدرکه
اول تاریخده صدر روم اولان حامد افندی وصحیحی شاه افندی سلیمانیه دن قضاء مصره
ترجیح اولندقده وداعه وارد قده بیورلرکه آخر ملازم اولان معیدکز ملا احمد فضیلتی ایله ایتوب
ایدوکن اشیدر رمی انتظام امر طریق مصرنیاتندن انتفاعه تقدیم ایدرسه ملازمتی ایتسون
تاریخ ابلیندن مدرسه ویرلیر شاه افندی صدر عالیقدرک التفات وعدینی مولانایه نقل
ایتدکده ملازمته قرار ویروب اول سنه باب ملازمته آمد شد ایتمشکن حامد افندینک علوشانی
برکره بسرشی حالته عداولنوب بتمش دورنده تاریخیه صدارنده منفصل وشاه افندی
ادرنه قضاسنه واصل اولدقده مدرسی یه صدر جدید قاضی زاده افندی احسان ایدوب
شاه افندی بو معامله دن منفعل اولمغین ملاقات اثناسنده طعن وطنز یوزندن

بنم سلطانم ملا احمد داعیاری التفاتلرینه مغرور اولوب مصر نیابتندن ممنوع اولدوغی کبی
بو حقیردن صداقت وفنزا اهمتله خدمتنده مجرومن اولدوم دیدکده خطاب عتاب امیز ایدوب
بنم افندم بز انکا مدرسه ویرمه دیمک مدرسه یه استحقاقینی بیان ایتمکدر صدور علمانک
قبول وامضاسی محض عطادکلمیدر دیو جواب ویرمشلر صدر اولدقده اولان صدور امثالی
امر طریقیله التماسی بو مقدمه دن معلوم اثام اولدور شکر الله سعیهم وبدل بالبشری نعیمهم
ای احمل قاشیه ترید ومفتاح بابیه مدرس اولوب سنه ۹۷۰ده محمد پاشا بن غوس
بنا ایتدکری مدرسه نام اولوب ایتدوقی اقچه ایله بونلره عنایت اولندی سنه ۹۷۹ده
عزل اولنوب دکمه جی زاده یه ویرلدی سنه ۹۸۰ده صفر ده استنبوله اولان مدرسه ریه
حسن بیگ زاده اوزرندن بونلره ویرلدی انلرده اسمینی سلطان مدرسه سی صحن ثانیه
اندن ایاصوفیا اندن اسکداره اولان والده سلطان مدرسه سنه واروب اندن
سنه ۹۸۷ رمضان شریفنده سورۀ انعامدن لولا انزل علیه ملک ایت کریمه سنک
تفسیرینده درس کوتورلک تنبیه اولنوب اوائل ذی الحجه ده عقد مجلس درس عام
ایتمشلر بیدی اول مجلسه سرحلقۀ افاضل محمود پاشا مدرسی صنع الله افندی
دیکر علی پاشا مدرسی قنالی زاده حسن چلبی اولوب بکری اقچه مدرسه وارنجه یه
اصحابندن اکثری ادم انلر قبیل اثنا فاصله لولو لا امنظم اولمشیدی سائر ریا
مقبول صدور اولدقدنصکره اکثر معیدی ملازم اولوب مجموع علمایه اکثر دانشمند
توزیع ایتمشلر بیدی اکر امانات خواجه افندی ایله شیخ الاسلام ویرلمش دانشمند
منتج ملازم اولمشلر صدور علمایه وارنلر بحیرای اول حالتنده ویردی نوبتنده
ملازم اولمه اوزره زمان اولندی سنه ۹۸۹ده شام قاضیسی اولدیلر سنه ۹۹۱ ربیع الاول
بهاء الدین زاده یرینه ادرنه قضاسنه نقل اولندیلر غرۀ ذی الحجه ده استنبول قضاسنه تبدیل
اولنوب سنه ۹۹۲ لیلة القدر رتبه صدارت اناطولی ایله بلند قدر اولدیلر
اول باده دخی امتحان علماء اعلام وعقد مجلس درس عام ایتمشلر ایدی سنه ۹۹۴ شعبانندن
وظیفۀ انماالله متقاعد اولدیلر سنه ۹۹۶ محرمنده مصر قضاسنه کیدوب سنه ۹۹۸ده ادای حج مبرور ایتدیلر
سنه مزبوره ذی القعده سنده مصردن معزول اولوب الف کامل رجبنده باقی افندی یرینه
مکررا اناطولی صدری اولدیلر واثبو سنه شوالنده صدر روم اولدیلر سنه ۱۰۰۱ده عزل اولندیلر اول اثناده
وزیر اعظم سنان پاشا دار الحدیثی تمام اولوب اتمام بناسنده مدرسه ده درس رسوم الکمال
مصراعی تاریخ دوشدکده یوز اقچه ایله بونلره انعام اولندی سنه ۱۰۰۳ رمضاننده اناطولی
صدارتندن نقل اولنوب کتخدای صدر روم اولان داماد افندی یرینه ثانیا قاهرۀ معزیه
حکومتی ایله اعزاز اولندیلر سنه ۱۰۰۶ محرمنده وظیفۀ تقاعد ایله عودت ایتدیلر علم وعبادته دنا الفتح
شدید الاشتغال ایکن سنه ۱۰۰۰ صفرنده که یوم ثالث عشر ایدی عزم عالم قدس بیوردیلر شیخ وفا جامعی
خطیره سنده مدفوندر درسی ملای مرقوم بحر زخار علوم حبر نامدار منطوق ومفهوم عالم عامل
علامۀ کامل ایدی آثار جلیله لرندن تفسیر قاضی بیضاوی یه حاشیه سی وتلویح
ومواقف ومفتاحه تعلیقاتی وشرح هدایه یه کلماتی واردر بستان زاده افندی
نوعی ایکن قصاص متعلق بر فتواسی تخطئه ایدوب افندیدن رساله یازمشلردر
مشهوردر انتهی مرحومک ملتقی الابحر شرحی منقح اوغلی نوح افندی فوتندن تمام ایدی ادلدیه

المولى عبد الرؤوف واعظ ملا عربك فرزند فضایل گستریدر عرب زاده [illegible] برادر کهتریدر
٩٣٢ سنه‌سنده دنیایه گلوب برادر لری خدمتنده اشتغال ایدوب بعده بروسه‌ده اسلمیه پاشا مدرسی
قاضی زاده افندی‌یه بعده [illegible] قاینی گوکلی بوستان و گوکلی شمسی ایل و نصوح
صحن مدرسی عرب زاده عبد الباقی افندی‌یه و عبد الرحمن افندی‌یه اندن ادرنه بایزیدیه گیدن
بالدر زاده افندی‌یه اتصال ایدوب بونجه فضلادن تحصیل و استفاده ایلدکده نقل فتوا و فضلی
صحن مدرسی اولان چوی زاده افندی‌یه ارتباط ایدوب ایلدن ملازم اولدی ٩٥٥ سنه‌سنده
قنالی زاده علی افندی یرینه بکر پاشا ایله بروسه‌ده جعفر بیگ مدرسه‌سی اولوب اول اثناده سلطانیه
مدرسی گورکی تاج الدین افندی درس عام ایتدکده واسطة العقد مجلس فضلا اولوب اثبات
فضایل ایتمکله شوایجی ترقی ایتدیلر بعده [illegible] بیله گیدوب اوتوز ایله ادرنه‌ده چوقه‌لی
فضایل ایتمکله [illegible] حضورینده فنون ثلثه‌دن
مدرسه‌یه ویریلوب ٩٦٧ سنه‌سنده اناطولی صدری عبد الکریم زاده بروسه‌ده جنجیه‌یه مدرس اولدی
امتحان اولنوب تحقیق مسایل و تحریر رسایل ایتمکله ترقی ایله [illegible] افندی حضورنده
٩٧٣ جمادی الاولی‌سنده صدر رومی [illegible] حامد افندی [illegible] افندی
کارصه طالب امتحان اولندقده زکریا افندی واقع ایله شیخ وفا جامعنه مدرسه‌دن
کتاب انجیا بانده اوقیوب رساله لریازلدقده طوب قپوسی داخلنده احمد پاشا روحی‌چه
بنا اولنان مدرسه‌یه هنوز تمام اولمقدن ابتدا اخراجیله نقل و ویریلوب ٩٧٧ سنه‌سنده ذی الحجه‌سنده
زکریا افندی یرینه اوج تاشرفه لوبه اولوب ٩٨١ سنه‌سنده صحنه گلدی شوالده سلیم قدیم مدرسی
واروب ٩٨٣ سنه رجبنده ابتدا مولویت قلنوب سلانیک قضاسی بوتلد ویریلدی
الی ایکی اولندی ٩٨٥ سنه‌سنده عزل اولندی اندن غلطه قاضیسی اولدیلر اندن
[illegible] قاضیسی اولوب شیلا [illegible] الحاق ایله مولویت قلندی اوزدمر زاده عثمان پاشانک
اسکدار قاضیسی اولوب [illegible] معسکر همایون حکومتی ایله سردار نامداره ملحق اولدیلر
صدارت عظمی ایله [illegible] ٩٩٥ سنه‌سنده مکررا سلانیک قاضیسی اولدیلر
٩٩٤ سنه‌سنده اسکدار قضاسندن منفصل اولدیلر
٩٩٦ سنه رجبنده یکیشهر قاضیسی عثمان افندی ایله مبادله منصب ایتدیلر ٩٩٧ سنه محرمنده
مکه مکرمه قاضیسی اولدیلر ٩٩٩ سنه جمادی الاولی‌سنده عثمان عزمی قاینا روم ایلی تحویل ایدوب
یرینه قاف زاده فیض الله افندی حلب قضاسندن تحویل اولندی ١٠٠٠ سنه‌سنده بروسه محروسه
قضاسیله کام اولدیلر ١٠٠٣ سنه شوالنده رضوان افندی یه جای نشین اولدی ١٠٠٤ سنه محرمنده
ملا احمد افندی یرینه قاضی مصر اولدیلر جمادی الاولی‌ده قنالی زاده حسن افندی جانشین
اولوب ١٠٠٧ سنه شوالنده ایوب قاضیسی اولدیلر ١٠٠٩ سنه ربیع الاولده رحمت حقه پیوسته اولدیلر
جنازه‌لری جامع فاتحده شیخ الاسلام صنع الله افندی امامتی ایله نماز اولنوب قوغه‌لی دده مسجدی
خطیرنده مدفون اولدیلر [illegible] وفیه سلک اللآل تحول جمیع روس المسایل منقول و معقول
صدیق صدوق مراعی حقوق [illegible] شریفلری تیمش بدیدن متجاوز و حدود ثمانینه متناهز بیر متورع
درویش نهاد متواضع ایدی آثار علمیه‌لرندن عیون المذاهب شرحی و رسایل کثیره‌سی واردر

المولى تاج الدین منادی تاج الدین دیمکله مشهور در کوهستان علائیه‌دن ظهور ایدوب دیار ابن النوع
مناویه عوض افندی استانه سعدت قرار دخی سنگ پیشگاه مولانا یه درة التاج اعتبار قلمشیدی
صدارتلرینه تدرکده جیلکلری خدمتنده ملازم اولوب صدر اعظم محمد پاشانک خزینه داری حسن اغا یه معلم اولمغله
میدان کرتینه [illegible] فیه استعداد ویبرعوض مدرسه‌سی او [illegible] اندن فتحیه‌یه اندن اسکیجی ملاحاتی
اندن صحیفه اندن گوتاهیه قضاسنه اندن دیاربکره اندن قونیه‌یه اندن قیصریه‌یه اندن طرابلسه
اندن قونیه‌یه ملا اولوب ١٠٠٨ سنه‌سنده فی رمضان المبارکه رجوع اولدیلر محشی شیخ زاده عصر قصوری جستجو
مدقق [illegible] خزینه دار پاشا حسن اغا خارجاسیله مناسکی حج یازمشدر پیر عابد صالح و [illegible]

المولى عبد الحلیم برعشی تحصیل کمال استعداد و نصیبله خواجه عطاء الله افندیدن ملازم اولوب
ترقیدن عزلدن صکره ٩٩٠ سنه‌سنده حدود دنده شکاکلر شنان پاشا ابتدا فارغ اولوب توبیلر ویرلدی
اندن اوچ شرفلویه اندن زال پاشایه اندن صحنه اندن منتجب الحاقی ایله قضاء عنتابیه
اندن استعفا ایدن کتبی اصطفی افندی یرینه مدینه منوره قضاسنه اندن قدس شریفه بعدل
اولنوب بعد العزل اسکندر زاده یرینه تکرار مدینه و منوره قضاسنه نصب اولنوب ١٠٠١ سنه‌سنده
رحمت خدایه پیوسته اولدیلر مرحوم مغفور عالم و فاضل خلوقی و کریم متشرع و متورع حلیم ایدی

المولى محمد المتخلص بابهلی بالاده ترجمه‌سی سبق ایدن طیب زاده عبد الرحیم افندینک برادر کهتریدر
خواجه شمس افندیدن ملازم اولوب یرمی بش اقچه ایله مدارس اولدقدن نقل مسلک قضایه سالک
اولوب یکیجه واردار وسیروز اشتایا قصباتی چلیلیه‌یه قاضی اولدی ١٠٠٩ سنه‌سنده جمادی الاولی ادرنه‌سنده
قاضیسی ایکن مرحوم اولدی مشار الیه ابهلی چلبی صاحب علم و عرفان صنایع شعریه‌ده
سلمان ایدی بوستان زاده صدر روم ایکن کلیبولی قضاسنه ارفع سوق اولندقده دیمشدر
بحمد الله زمان دولتکده تمیز اهل و نا اهل اولنورکن بو کار مشکل کیمه صدور المم
سیر فضلادن اوتورکن کلیبولیده نا اهلک قضاسی عجب جایز میدر اهلی طورکن

جواب صدر العلی الجمیع ماضیعم
تجاهل ایلدک ای مرد عارف سؤال ایتدک جوابینی بیلورکن کل انصاف ایله انتسوان ماضیعم
افندیدن خط سلطانی طورکن دخی تخته اشعاری ومنوته جواهر ابدار نکتار یدر
جانی بر دشنامکه بردک سنک ای دلربا کل زبان کور مسرح آتوب آنی آلده سورک مجا
دزد الور منصبک اعلاسی طوغری المز برد خی الوریدق اولمسه براوغری المز
الی اوجیله گورشمک عاشق زاره وفا اولماز یکم گنده والورکی اویکی بزمله مرحبا اولماز
سرکو بکیدن ایرلماز فلکی بر یا که صالمزسه بو ایکی اوله در قضیدم اگر جمع جان المزسه
منصبی الیمز اولدی دلا امتحی نکه اهلی الوردی ذاتله الی زرمانله ا[illegible]
رجوع مزبور خواجه جهان دیمکله مشهور کشور ایران اولان شیخ محمود گیلانینک
منشی لر نثارندن ترجیح بابنده بسط ایتدوکی مقالات و اهلیه سنه اجوبه لطیفه
ویرمشدر مطالعه‌سنه فایز اولان یاران مشار الیه اهلی چلبینک اهلیتین فهم ایدر

المولى محمد بن احمد ادرنه قضاسندن معزول ایکن وفات ایدن کمالی افندینک مخدوم کرمیدیر
باباسندن اوقیوب ابو السعود افندیدن ملازم اولوب قوه ایله ستی خاتون مدرسه‌سندن معزول
ایکن ٩٩٦ سنه‌سنده کلعوزده مصطفی پاشا یه اندن چورلی یه اندن صحنه اندن
طرابلس قضاسنه اندن یکیشهر قضاسنه اندن بوسنه سرایی ویریلوب قبول
ایتمدکده عزل اختیار ایتدیلر اندن بغداد قاضیسی اولوب اندن مفتی زاده
شیخی چلبی یرینه ١٠٠٩ سنه‌سنده آمد قاضیسی اولوب سنه مزبوره ذی القعده‌سنده
آنده مرحوم اولدیلر مولانای مرحوم غوطه خور دریای علوم فنون نافعه‌ده
مالک نصاب شروح مفتاحه شدید الانتساب حلو المحاوره لطیف المحاوره
ایدیلر صحبت یارانه بهانه اولمغیچون طبیخ الوان اطعمه‌ده جب دستیلیک اظهار
ایدوب بالذات مباشر اولورلردی و بو معنا یه قطعا تکلف عد ایتمیوب تشریف اخوانی
نعمت و خدمتی جانه منت بیلورلردی برادرلری عبد الحی چلبی اشراف قضاسنده
اولوب سیر دزده متوطن ایتمشدر

المولی محمد اماسیه دن نشئت ایدوب ملک زاده دیمکله مشهور ایدی بعض علمادن ملازم اولوب
زقدن انفصالدنصکره محمد اغا خارجنه ایدی خانقاهنه اندن صحنه اندن سلطان سلیم قدیم مدرسنه
اندن سلیمانیه یه اندن دار الحدیثه اندن خانقاهنه وقاده میر مجلسی افاده اولوب اندن والده سلطان
مدرسنه وارروب ١٠٠٩ سنه سنده مرحوم اولدقده یرلری خواجه کی افندی یه نصیب اولوب
منجنیق مدرسه دن ادرنه قضاسنه یرتاب اولنمغه اتلق میسر اولوب بونلر مصاحب فنا اولدیکی
تابن اتابک اش نجی پاشا جامعنده مدفوندر نیکی نفس وصدوق ما مراکی حقوق نامی ذاتنه غالب
اغایان دار السعاده یه منتسب ایدی اول جهتدن مفتش اوقاف اولمغله ساحه شوکتی
بعید الاطراف اولوب ثروت وافره اکتساب ایتمشیدی بونلر دنصکره خدمت تفتیش اوقاف
ملا علی افندینک سبب دولتی وباعث عز ورفعتی اولمشدر

المولی سیف الله ولایت حمیددن قوپوب بورغون تویی لقبی ایله مشهور دانشمند واقع کبیر
کوشه نشین حمول وحضور ایدی شهباز سیفی کبی شهیر بمنزله سیر شواهد علم وهنر
وسیف سر انداز کبی عرصه بحث وجدلده عشقل جوهر ایدوب حلب قضاسندن متقاعد
امام زاده افندیدن ملازم اولوب وقتدن معزول اولدقده نصکره ٩٧٥ سنه سنده خلالنده
شاه خوبان مدرسه سی تمام اولوب ابتدا الثالثی ایله بونلره ویرلدی بعده ثانیا سلطان
بایزید نایل اندن صحنه واصل اولوب مغنیسا مفتیسی اشنده نقل اولندقده قبول ایتمیوب
عزلی اختیار ایلدی فی شعبان ٩٨٨ سنه اندنصکره سپاهی زاده یرینه ایا صوفیا مدرسه سنه اولوب
تابیر لقب مشهور ایله بنجه بیللر اول مدرسده قرار ایلدی بطریق التقاعد اول مدرسه ده مکث
ایکن ١٠١٠ سنه سی رابع عشرین صفر الخیرده یوم الخمیس عزم عالم بقا ایلدی زمان فوتنده ترسی وارایدی
مولانای مزبور فضایل جلیله ایله مشهور متمحض وظایف درس وتحقیقه روزکار دادن تکلفات
ابناء طریقدن بیر صالح وعابد جامع مساجد ومعابد ایدی مخدومی وخواجه کی افندی نیک
سیفی زاده دیمکله معروفدر کرامات کثیره سی نقل ایدوب اول پیر صالحه افترا وخلاف
رضاسیله اولان امور ایله جفایه اجترا ایدردی شعرادن زمانه ابراهیمه مرثیه لر نظم ایدوب
جمله سی بر مجلد کتاب وعرض پیشگاه پادشاه ثریا جناب قلمشیدی اول جمله دن
مرحوم عزمی زاده حالتی افندینک تاریخ بیتی مشهوردر که نزاکته مستحجه درسه
غم دکلدر انتقال ایتسه او پیر نامدار قالدی اندن عالم فانیده برخوش یادکار

المولی عبد الرحیم دولتمرادیه ده صدر عالیقدر اولان نزل ملا افندی حضرتلرینک خانه زادی
وتحفه الیسی اسکندر بکنک ارشد اولادی رشک انداز آینه اسکندری اسکندر زاده افندی حضرتلریدر
مخدوم عالیقدر مشار الیه صالح ملا افندی حضرتلرندن تلمذ ایدوب شرف ملازمتلرینه نایل اولدقده
زمان صدارتلرنده تذکره جیلک خدمتنده اولوب ٩٩٥ سنه سنده صدور مرحوم وقت ایله مرحومیه مدرسه سنه
واصل اولوب بعده ترقی ایله پایه خمسینه اولدی الف کاملده محمود پاشا یه اندن ادرنه [illegible]
دار الحدیثنه مدرسه سلطانه اندن صحنه یکلوب اون سنه قراردنصکره برینه اوان اینچه ترقی ایله
التمش اولدی اندن مدینه منوره قضاسنه ترفیع اولنوب اندن اسکدار قضاسنه نقل اولندیکی
اندن حلب قاضیسی اولوب اندن شام شریف قضاسنه نقل اولندیکی ١٠١٠ سنه سی صفرنده
معزول اولدقلرنده زمان ارکلی سنده سکته رخورد اسپ عمر ملا کاشف حال رحلت [illegible]
مولانای مذکور تحقیق نفس وعلو همتله مشهور متعینان علمادن ایدیلر

المولی معصوم افندی دیار روم سانع بلده بروسه لیجانیدن قوپوب قسطنطنیه یه کلدکده
خواجه سعد الدین افندیدن ملازم اولوب سمت قضایه عطف عنان ایلدی اعزیبوز وچتالجه
ویکرخاله قضالرنی ایله مرفه الحال ودفعاتله مفتش اموال اولوب قصبه چتالجه ده توطن
ایتمشیدی بعده الاصبونیه الحاقیله یکرخاله قاضیسی اولوب سنه سنده اواخرنده سردار اعظم
ابن جغه پاشا انکروس سفرینه مانند جوجه بازشکاری بال کشا اولدقده مخدومی [illegible]
صدر روم خواجه زاده محمد افندی طرفندن اوردوی همایون قضاسیله تذکره جیلک
خدمتی کندویه توجیه اولنمشیدی [illegible] سنه سنده جیغاله سردار مشار الیه طرفندن
عرب سنان افندی برینه یکیشهر مولویتی عنایت اولنوب ١٠١٠ سنه سنده صفرنده عزل اولنوب
منصبی طورسون زاده عبد الباقی افندی یه ویرلدی بعده یوزیکرمی اقچه وظیفه تقاعد
احسان اولنوب وطن تعلیمی اولان قصبه چتالجه ده مشغول علم وعبادت ایکن
سنه مزبوره خلالنده مرحوم اولدی   روح معصومی اوج قصر جنانده ایدی
تاریخ انتقالیدر مولانای مرحوم مجلبند الوان معارف وعلومه تشنه لب دریای فضل وحکمت
حکومتی قرین عفت وعصمت دیار رومده یجانه ایدی یاران عجمه سرافراز زیادی
وفصاحت ایله ممتاز [illegible] وفارسی وترکی شعر وانشاده سربلند اقران کندالک لسان
تازی ده کلوز زبانی مطلع الفجاب ایدی اشعارندنکه التوالی وار در بو مطلع دخی
انلرکدر   نه دیده قطره خون از جگر بر آورده   بدیدن تو دل از دیده سر بر آورده

المولی توفیق بن محمد ولایت کیلاندن نشئت ایدوب الله ولی التوفیق دیرکی
تحصیل کمالات نفسانیه وتکمیل شؤنات عرفانیه ایچون کلکده فضلا مجددین مجاز وجمیع فنونه
سراوز اولوب بلده آمدن کذار واستانتی اعاظم [illegible] زمان اول دیاره
عقد مجلس درس عام ایدوب اول عصرده ملا عماد ایله بونلرک شهرتی عالمگیر اولوب
والی بغداد محمد پاشا اوغلی حسن پاشا صحبتلرینه رغبت ایلیوب انس والفت ایتمشلر ایدی
بعده استانبوله کلوب خواجه افندی یه خصوصی اولوب نجادیم اهل بینه معلم وکندو
مصاحب ومنادمی اولوب ١٠٠٢ سنه ذی القعده سنده بروجه تقاعد اوتوبیه جزری قاسم پاشا
مدرسه سی کندولره ویرلوب علم وعبادته اشتغال اوزره ایکن ١٠١٠ سنه سی خلالنده مرحوم اولدیلر
مولای مرحوم حکاک جواهر منطوق ومفهوم علم وفضلیله مسلم لطف طبعی مشهور عالم ایدی
خوش فهم وخوش صحبت کم شمار نوادر معرفت ترکی وفارسی شعر وانشایه قادر لطایفه
مضمونلری بیمثل جواهر ذات فایقی زبدة الدهر ونادرة العصر ایدی حسن کتابتی
المغنین چوق کتب نفیسه یازمشلردر دلبران روم حقنده بو بیت مطایبه کونه اول
جنابه نسبت اولنور کیمی بونک علی بالی کیمی حسن بالی ندر بو خیرلیک کوتلرنده بالیم وار ایمیدی
در جعل مزبوره سنه الف کامل داخل اولوقده ابجد ترتیبنه اشارت ایله دیدوکی تاریخ بدیعدر
برسم باشی پایه علم وکمال بنمای عروج تاشتم فارغبال اجاجورسیکی نیلر حرف بحرف تا سنه مجدد کنده عرضی حال
وجمله لطایفندندر که بر کون بعض مخدوملری کندویه سوال ایدر اکر جزء لا یتجزی نه دن عبارتدر
بیورر ارکه [illegible] صحنلر ندن عبارتدر بوکونه لطایفه حد یوقدر [illegible]
موالی عظامدندر بیوکی محمد امین افندی ازمیر قاضیسی ایکن [illegible]
نایل شهادت اولوب کلنری احمد افندی [illegible] الا سنه سنده ادرنه قاضیسی ایکن [illegible]

المولی شیخی قصبه ابا ایوب انصاری یه ده قصب پوشش رجود اولوب کاکل ریش و بیلمه مشهور جهان ایدی
جمع استاتی جامس ایله کامل دلبران کبی قابچاق و کسب انواع فضایل ایله موشکاف نکته باریک قضایه اولوب
ابو السعود افندی استانه سنه متصل اولدقده خوش نویس اولمغله کاتب مکاتیب و مراسلاتی
و جامع فتاوی و منشآتی اولمشیدی سنه ٩٧٥ ده ملازم اولوب قدری سیزول اولدقده تحصیل
یحیی میر زاده یرینه بکا ابرهیم پاشا یه معه تزل موصلح اندن صحبت اندن قضاء طرابلس شام
در لدکده قبول لندن ابا ایله عزل اختیار ایدوب تکالی زاده یه ویردی سنه ده کوتاهیه قضاسی ویرلوب
بعد العزل ضا ایلچی رضوان افندی یرینه مکرر الکوتاهیه قاضیسی اولدی سنه ده ازمیر قاضیسی
کرجک انسی جا ایله مبادله منصب ایتدیلر بر سنه مرور ینده بنجه زمان مولویت اولمشکن یرینه قصبه
قاضیلرینه ویریلوب مغبن تکرار بو تتره مولویت اولوب توجیه اولندی و ازمیر سیری زاده یه
ویرلدی اتفاقا سیر که راضی دکل ایتکین بنه بو دل ازمیرده بر قرار قلمغه ابنینسا ادهم زاده شیخی یه
اعطا اولندی بعد العزل سنه ده وفات ایلدی مولانای موحی الیه سلامت ظاهر و باطنله
مشهور شریف صحیح النسب و نیف کامل الحسب نیک ذات قرف دنده صفات ایدی

المولی عبد الباقی بن محمد بن شیخ الاسلام علاء الدین علی الجمالی سابق الترجمه جمال الدین محمد جمالی اوغلیدر
بعد تحصیل العلم ع اکرمیلری فضیل افندی خدمتلرندن ملازم متلبه کاملی اولوب باباسی کبی قضایه رغبا
و مسندیده قطر رومده بعض قصبات جلیله ضبطندن صکره بلاد مصریه قضالرینه انتقال بیوروب
غرایبه که محله الکبری در اکا والی اولوب شوکت و اجلال ایله ممتاز روزگار اولمشیدی سنه ده
وجوه اولدی بذل و عطا ده یکانه جود و سخاده مفرد زمانه اولوب اتصال متوقف الیه معروف
اعطاء الوف ایله مالوف نادرة العصر حاکم مصر ایدی بتاریخ مصره مخصوص اولان
خطط مقریزی یی ترکی یه ترجمه ایتمشدر و لوفی قاضیسی ایکن اثر خیرات قومشدر تقبل الله
دوافی عمرنده مغلوب کیف اولمغله عشره مبتلا اولوب طلسم کنجینه فضل و عرفان اولان
هیکل ذات مشکل متحرک انداخ اولمشیدی اول جهندن بعض زمانه سیستم ظهر نقای دیمشدر
ایکی اوموزلرینی بزده جابله صالار کیم کوزلرا پنجدر لر های های جمالی ازل

المولی عبد الوهاب قوالہ یا زاده افندی خدمتلرندن خواجه عطاء الله افندیدن ملازم اولوب
زقده عزلد فصل کلی علمای یرینه طوب قپو کنده ایکی یاش خارجنه اولوب بعده قبول
ایلکی رضوان افندی یرینه ادر شیخه یه اندن صحنه اندن یانی یرینه ادرنه یه اندن
سلطان سلیم جدیدی اندن قضاء [illegible] مدینه یه اندن مکه مکرمه یه نقل اولنوب اندن وفات ایلدی
سنه ده یرینه قضاء مکه مکرمه روح ایچ لندن متقاعد قویلش یحیی افندی یه ویرلدی
مرحوم دیاری علوم هر فنده ماهر فایق الاقران بتخصیص علم اصول و علوم ریاضیه یه شدیدا الاعتنا
شیخ الفن هیئت و هندسه و حساب مرد فاضل و فرد کامل اسکندر علیه رحمه

المولی قاسم کوتاهیه لی بلبل زاده در قوناق زاده محمد افندی یه یوقه خدمت و شیخ الاسلامی شیخی افندیدن
کسب شرف ملازمت ایدوب قطعه حنیه یکدن معزول ایکن اینه کول اسجی پایه خارج اعتبار اولنوب
بو نلری ویرلدی اندن حمیده یاشی یه اوغراوب صحن اولمق اودرده اجیان اوغلی مدرسه سیله کوتاهیه
فتوا سنه نقل اولندی بعده عزل اولنوب پایه قدس ایله وظیفه تقاعده قناعت اولنوب
مدرسه واجدیه ربیله افتادی ضعف اولندی سنه ١٠٠ ده رحلت ایلدی علم و عبادته کندیه الاعتنا ایدی
ترتیب

١٤٩

المولی حسین کفوی مولانای مشهور در کسب علم و کمالکه کما ینبغی ورزش و جد ایدوب تحصیلده
بولندن کوشش ایدرک جوهر ذاتی بازار اعتبارده دایر و کعبه اشتهارده همشنک جوانان بلکه
نمونه نمای تمثال سایر اولدقده مدینه منوره قاضیسی داود زاده افندیدن ملازم اولوب
سنه ٩٩٠ ده استنبولده فاطمه سلطان مدرسه سی جعفر افندیدن محلول اولندقده تنزیل اولنوب
بونلردن اولندی سنه ٩٩٣ صحن ثمان مدارسندن خوابات وریلوب [illegible] ادرنه یه وفقی و تمیزدر
سنه ٩٩٩ ده طور سوندن عبد الباقی افندی
کفوی یا حسین افندی اوله مدرس مبارک
یرینه ادرنه قپوی مدرسه سنه سنه ١٠٠٢ ده صحن ثمانیه یه برسنه درن سلطان سلیم قدیمه اولدقده
برسنه دن مرور بنده که سنه ١٠٠٣ ده سلیمانیه یه کلوب سنه ١٠٠ ده قضاء قدس شریف ایله
تکریم اولندی سنه ١٠٠١ ده مکه مکرمه قضاسنه اولوب سنه ١٠١ ده صفرنده عزل اولنوب منصب
قواله یا زاده یه ویرلمشیدی انشو سنه خلال السنه خلف و سلف ایتکینک بکا جبر و فاتی کلدیکی
مولانای وجوه نقش انداز نسج منطوعات و منهوم کمر بند نخل فضایل و معارف لولو نثار
مجلس لطایف بذله کوی و خنده ان روی خلال محاوره ده مطایبه یه زبان ذو ظرافت
و منثور و منظوم فضولیه خاطر شان عرفا و فضلا و اطواری مسلم مکالمه فضلا اداهم ایدی
آثار جلیله سندن شرح بخاری و مسلمه تعلیقات و آوزجه بیع قبول اولمش کتابی
و کلستانه ترکی شرحی و سروری و شمعی یه خوش طبعانه دخل و جرحی وارد رو فوائد
کریمیدن و لسان الغیب حافظدن دعیر بدن نقل ایدلدیک غرایب و اقعاتی
و عجایب حکایاتی جمع ایلیوب فالنامه تسمیه ایتمشیدی ظریف و دلنشین اثر معتبردر
و بونلردن ما عدا آثار دلفریبی نهایت بو مقدر تکیسا رای زاده وجوه ایله مقاله لری
مشهور ورو زنامه بغداد خرافات اولان بحکار ارک مجموعه سندن مسطوردر
علم موسوده تصنیفه اقتداری کاملی اولوب مانند کلدسته مربع نوبسته ری طیبی اندار
چار جهت ربع مسکون اولمغله مسلم عالمدر باقی قالان بوقیه ده برجوش صدا العشق
مروردرکه زمان تدریسنده بحسب الظاهر مناصب عالیه یه متحقق الوصول اولوب اول عصرده
قدس شریف قضاسنه صحن مدرسلری رغبت ایتمز ایکن طلبلری حمیرمایه انتخاب اولوب
سؤال مقدر ایله بحث قضاء قدر ایلدی دقیقه شناسان ارباب ظریفه جواب و یرلدکه
بو قالب کناه آلودی اول خاک پاک مقدس ایله تطهیر نیتنه کیدرم امید در که خاک وجودی
اول تراب کیمیا عیاره الحاق میسر اوله درکر کتمشلر فی الواقع نیت خالصه لری تاثیر ایدوب
تدبیرلری موافق تقدیر اولمش اما محققین ظرفا که صحیفه یا نوشته دن نقشخوان و مکتوبجیه
آردندن او قیمقده پهلوانلردر شویله تحقیق ایدرلرکه مراد دیار ارض مقدسه یه وصول
قضاء و میمی تشریفی ایله دخی میسر ایکی شیوه آسمجوب بدنامکی بومقوله مناصبدن ابا
ایدن نازپروران ظریفی تفضیح اولوب مولا سلیمانیه دن وصولکری دستور العمل اولمغیجون
فی الطایف اجمل اوله بو نقیضه مصدق بر حکایه غریبه نقل اولنور اجمالی بودر که قدس قاضیسی اولوب
ایمن علما و چوقه دار و خدام و جماعت ایله انکار و وداع ایدوب دور ایدرکن میموجی دلی محمد پاشا
تحقیق ایلیچی کنارندن کذار ایدرکن ایدوب مصافحه دستبوس و التماس دعا ایدر متحمل استکشافه
سبب قلندقده [illegible] اولیاء مستتر ینده بودر دیر کرده مترتب دیر لرکه کوندن شی قد خواب و ضعفه ایله
نشسته اولان صلی الدین اولمقده استکشاف ایدن دنیا پرستلری تغلیط ایدوب بول میموی ایله آلوده
تخفیف اوزره الایمان و ویرد که و دلم در لرکه اسم مستحضا مزبور کرامت ایله مشهور متعلق ظهور اوکند در

المولی سلیمان محمود سلانیکی قریبنده اوستروجه نام قصبه‌دن بدیدار و اخیار فضلای مطلبهٔ استیانک انبارلرداز
ببحیاله سلیمان افندیدن ابو السعود افندیدن ملازم اولوب و قتدن معزول ایکن صدر پاشا یه اوغون ادی یازغنه او
اوزن صحنه اندن ادرنه‌ده بایزیدیه سنه اولدقده قبول اتمیوب شام مفتیسی حنانچیلر کرم افندی یه ویرلدی
نوبتی معزول قالوب بعده کتخدا مصطفی افندی یرینه التمش ایله تکرار صحنه اولوب الف کامل محرمنده
اسعد افندی یرینه سلطان سلیم قدیمه اندن خواجه زاده محمد افندی یرینه سلیمانیه یه اندن سنه
طرسوسی زاده عبد الباقی افندی یرینه حلب قضاسنه یرینه اولنوب اندن کتخدا مصطفی افندی یرینه
یدابید شام شریفه اولوب ایکی آی مرورنده مانند یوسف صدیق اخوان زمان موتنی تحقیقه
ایدوب نوبتلر بلای عزل ایله هشکان ایله برغم انلر کذب فصاحت انجامله رسوای عالم اولدیلر ایدی
بر کره بنجانی افندی حاکم شام ونوبتلر وظیفه تقاعد ایله مظهر اکرام اولدیلر سنه ١٠١١ ده
رجب و ادرنه ‌ده تیمور خان رحمتنه مغفرت اولدیلر عالم و فاضل عمده اماجل جام مشرب قیادت
حیبده دستار زاهد کبی چوب وشیرین عالمدن دامن کشیده پیر فانی ادیب متواضع ایدی

المولی صالح شاعر لقبی ایله صاحب تخلص اولوب بوسنه سراینده نشئت ایتمکله یوز صاحبلرندن
خواجه عطاء الله افندیدن ملازم اولوب و قتله عبد السلام چلبی بعده قاسم پاشا بعده سلیمانیه ارتیجا
بعده شاه سلطان بعده خاصکی سلطان بعده صحن بعده بایزیدیه ادرنه بعده مراد پاشا بعده قضای
بعده قضاء مدینهٔ منوره ویرلوب سنه ١٠١١ ده جزیرهٔ فانی ورود ایلدی علم و صلاحله مشهور
علوم ومشارکت شعروانشاده وسط الحال صافی فؤاد پاک اعتقاد ایدی

المولی زین العابدین وزیر اعظم محمد پاشانک کاتب السری اوغلی دلمغیدن کلتبنا زاده زینی افندی
دنمکله مشهور ایدی زینی تخلصی ایله اشعاری واردر عبد الغنی افندیدن ملازم اولوب
یر چاپاشا یه بعده وزیر کشورکشا مصطفی پاشا تعلمی ایله محمود پاشا یه مدرس اولدی
بعده صدر اعظم عثمان پاشا اعانتی ایله ده فکیری زاده یرینه قلندرخانه یه بعده صحنه کلوب
بعده شهزاده یه بعده اسکدار والده سلطانه اولوب سنه ١٠٠٣ ده بعض اقتضا ایله معزول
اولدیغی یری زکریا زاده یحیی افندی یه حضرتلرینه ویرلدی اندن سنهٔ مزبوره شعبانده شیخ وفا
جنبنده خانقاهیه بولنان ویرلوب جامع وفاده صدر مجلس افاده اولدی اندن ترقی ایچون
یرینه مکه مکرمه قضاسنه اولوب بعد العزل سلیمانیه دار الحدیثنه اولدی و یومی اوتوز اقچه
وظیفه تقاعد ایله عنایت اولنوب نوبتی اون ملازم ویرلدی زمان اولدیغی
بو حال او وزره سنه ١٠١٠ رمضاننده رحلت ایلدی شیخ وفا جامعنده مدفون در
فیروزه جملو اصاری خواجه یه میسر ومکتب اطفاله همسر اولدی مولانای مذکور
اطوار غریبه ایله مشهور دیوانه نقش ولاابالی کردن حالی قلاده تکلفدن
خالی صفحهٔ ستوده مطرح رسوم کونا کون مانند نقش بوقلمون صورت نمای
صلاح وفساد و کرامت و جنون ضعیف العلم قوی القلب شهباز تیز
چنکال اخذ و جلب تازنده مکث و مال الکاتر سازنده مصالح اصاغر
عجیب الرسم غریب الاطوار نادرهٔ روزکار ایدی

المولی شمس الدین وهو سلطان سلیم نام خواجه‌سی عطاء الله افندینک خلف صلبیسی شمسی افندیدر
سنه ٩٥٠ ده دنیایه قدم بصوب باباسندن ملازم اولدیغی سنه ٩٧٥ محرمنده بنیان زاده محمد افندی
یرینه دفعه خانقاه پاپه شیله برزار اولوب رسالة البانیه ایاسی خاصکیه‌ده تعقیب ایلدی
اندن صحنه کلوب اندن ایا صوفیایه اندن سلیمانیه یه اندن غلطه قضاسنه سنه ٩٨٨
اندن سنه ٩٩٠ ده بروسه قضاسنه بعد العزل سنه ٩٩٤ ده مکررا بروسه یه سنه ٩٩٥ ده ادرنه یه
بعد العزل استنبول قضاسنه بعد العزل داماد افندی یرینه مکررا استنبول قضاسنه اولوب
سنه ١٠٠٤ جمادی الاولاسنده متقاعد اولوب سنه ١٠٠٩ رمضاننده عبد الحلیم افندی
یرینه صدر اناطولی اولدی سنه ١٠١٠ صفرنده متقاعد ویرینه اسعد افندی متقاعد اولدیغی
شوال سنه ١٠١١ ده وفات ایلیوب شیخ وفا تربه‌سنده مدفوندر اولمقله کلمهٔ سکینت وفاتیدر
ملای موقوع عمده فقهاست رسوم کریم الاخلاق طیبا الاعراق ایدی اوایل حالنده مهر حافظی النور
کبی جلیِ ظهور ایکن اواخر عهده فتور کلوب درجهٔ ارتقاده زایل و جلوتلر مواتعی
سببی ایله ظلام عزلته مانند لیل لایلی طویل الظل اولمشیدی بالا خره عمق انخسافده افول ایلدی

المولی عثمان بیک ابن الوزیر محمد پاشا ابن الوزیر احمد پاشا ابن دوقه کین جد امجدی وزراء
سلطان سلیم قدیمدن ایکن سرزاده تیغ تهور پادشاه اولان احمد پاشانک بیرینجی دوقه کین زاده
عثمان افندی‌یه قدمتلر بدر پاباسی محمد پاشا والی کثیر المعالی مصر اولمشدر که باباسی احمد پاشا مذکور دختر
سلطان بایزید خان کوهر ملکش سلطانک زوجی اولوب محمد پاشا اول درة التاج سلاطیندن
وجوده کلمکله مولانای رسالیه برین الطرفین حایز الشرفین ویا باباسی محمد پاشا مصر ایالتندن
معزول اولدقده مصرده سنه ٩٦٤ ده فوت اولمشدر صاحب الترجمه وزیر زاده اولمغله درکاه عالی
متوقه اندن ایکن طلب علمه مجد اولوب ابو السعود افندیدن ملازم و سنه ٩٨١ ده حصاری
احمد چلبی مخلولندن ابتداء الثالث ایله داود پاشا مدرسه‌سنه رونق بخشا اولوب سنه ٩٩٠ ده پاپه صحنی
اعتبار ایله قلندرخانه یه اندن صحن ثمانیه یه اولوب سنه ٩٩٤ جمادی الاولاسنده ابو السعود زاده یرینه
سلانیک قضاسنه اولوب بعد العزل یکیشهر قاضیسی اولوب بعده سلانیک قاضیسی عرب زاده ایله
مبادله منصب ایتدیلر اندن اسکدار قضاسنه نقل اولنوب سنه ٩٩٩ رجبنده قبول ایتمیوب
قاف زاده یرینه مکه مکرمه قضاسنه اولدیلر الف کاملده عزل اولنوب سنه ١٠٠٢ ده موقوف افندی
یرینه مصر القاهره قضاسی اولوب سنه ١٠٠٣ ده فنایا زاده جانشینی اولدی سنه ١٠٠٤ ده
چلبی یرینه اعاده اولنوب ثانیا مصر اولدیلر التی آی مرورنده رجب ایامنده داماد افندی
جانشینی اولدی اماداماد مصری قبول ایتمیوب ملا احمد افندی یه ویرلدی سنه ١٠٠٨ شوالنده
اسعد افندی یرینه استنبول قاضیسی اولدیلر سنه‌دن عزل اولنوب سنه ١٠١٠ محرمنده
عبد الوهاب افندی یرینه ثالثا قاضی مصر اولدیلر سنه ١٠١١ رجبنده معزول وعزلتکزین
اولوب مصر قضاسنده بوستانجی زاده محمد افندی جانشینی اولدی سنه ١٠١٣ صفر الخیرنده لعبتان زمان
غدار ایله حیاتدن بیزار اولوب سر تقاضا بولن طی ایتدی و نزاد حالده قدیمی اونیار کبی
اول عمدة العلمانک نقد وجودی یوتدی عاشق پاشا جامعی خطیری سنده مدفوندر وعلم ارباب
نشانکاه تیر دعای اهل دروندر مولانای موفقی مجدد معالم رسوم سخی و کریم حلیم و سلیم
علم و معارفدن حصه‌مند انواع لطایفدن کلدسته بند عالی همت و ذی شأن کام بخش
وکامران ایدی الهی جدمز دعع الحمد منشی درن ادوفیقوب تحصیل کمال ایتمشدر

الیاس بک سر دفتر کتاب دیوانی و عنوان منشور نویسان تنویر صحایف سلطانی
واسطة العقد مجلس هنروری رئیس الکتاب مدحی چلبی خدمتلرنده سیاه طوق پناه
زمره سنده ایکن جمع مابین تیغ و قلم ایله تلعب کتابت دیواننده اولمشیدی وزیر اعظم و
سردار اکرم ابراهیم پاشا مرحومک سیماسنده نور حیا و ذکا حس ایتمکله تذکره جیلک خدمتینه
استخدام ایدرمش بعده رئیس الکتاب ایتمشلر ایدی قبرس فتح نامه سی مشار الیه تحریر
ایتمشدر بعده نیشانجی حسن پاشایه دخی خدمت ایدوب بلغراد شتاسنده سنه ۱۰۱۰
شعباننده حمای محرقه دن انتقال ایتمشدر رحمة الله علیه تنسیق حسن صورت
و سیرت و صفاء صحبت و سریرت ایله بی مانند یکه سوار میدان فضل و عرفان حسنه
روزکار و نادره دوران ایدی ادیب و اریب و اطواری دلفریب فن عروضده
صاحب ید طولی ایکن نام و خوش لقا روح مجسم ذات مکرم ایدی خبر انتقالی ارباب
عرفانی محزون و طربخانه دار السلطنه بی نوحهگاه اهل درون ایدوب بیا مانند
فقدان یوسف ماده آه و تأسف اولمشیدی جمله دن عزمی زاده افندی رحمه
مرثیه طفلانه سنده که ترکیب بنددر بر بندی بودر تعابو فه که چیلم بیک بیلیلو اولسه زندگانی
محب مشکلدر امارک هنگام جوانیده اثار ردلیندیر بنده عرفیج ایش ایله رساله لری
و مراسلات احبابده نازک مقاله لری واردر مقبول ادبا و مسلم عرب و عربادر
حالت احتضارنده بو بیتی دیوب بعض احبابه کوندرمش منقولدر

چو در میان مراد او ربید دست امید   زنا مرادی ما در میانه پای آرید

المولی احمد بن علی اسکوبیه والهی افندی قاضی اوغلی قاضی در سنه ۹۴۰ ده طوغدی
مدرسه بایزیدیه ده محمد افندیدن سنه ۹۶۹ ده معید اولوب سنه ۹۷۱ صفرنده ملازم اولدی
ابتدا قضایه عازم اولوب اولا یکرمی بش ایله سولنیکه قاضیسی اولدی بعده قضاء در
بعده قضاء استرولی بلغراد بعده یرلیه و قلقان دلن و پریزرین و قاطوه و سلسته
قضالرینه علی الترتیب والی اولوب اندن وارنه یه نقل اولندی ثانیا التفتیش قاطوه
اولوب سنه ۱۰۰۰ ده قضاء اسکوب عاشر مناصبی واقع اولمشکن قدری افندی
عذری ایله صوفیه قضاسنه ایکی آیدن نقل اولندی بعده ثالثا و رابعا ایکی دفعه قاطوه
قاضی اولوب برخاله یه نقل اولندی ثانی ایکلرای ضبط ایتمشکن کندو اسکوبده
مرحوم اولدی فی ربیع الاول سنه ۱۰۰۹ شیخ عزیز لطف الله افندینک ایاغی اوجنده مدفون
تاریخ ای هلال اشتعالی کوش ایدوب تاریخنی دیدم اولسون روح پاکی والهینک فا
دینه شوادن فرحی بو تاریخی دیمشدر کل بر و کیر جنتده ای والهی

الشیخ عثمان الحسینی قدس سره سادات قاسم پاشالی امیر افندی دیمکله شهیر اولان عزیز روشن ضمیر درسعادت
قوبون اماسیه علماسندن تحصیل وبعده استنبوله کلوب تحصیل دانشمند ایتمکله ترک عرف واضافت و[illegible]
زیر امیه دن ویره یی علاء الدین افندیدن بیعت بعده خلیفه سجاده نشینی عشقی افندیدن تکمیل [illegible]
ایدوب عادات سادات علیه اوزره کیسولرین ارسال ایتمکله صاحب اهل ایمر عنوانیله صاحب اشتهار
اولمشیدی ونجم کیسوداری اقطار عالمی شعشعهٔ انوار اعتبار ایله تنویر ایدی قاسم پاشاده بقعه[illegible]
زاویهٔ معروفه سنی احیا واستانت بجامع ایدوب بیچه زمان اول بقعه ده ارشاده اشتغال ایدوب [illegible]
اتمکله صیت شهرتی عالمکیر وجذبهٔ محبتی زنجیر دل صغیر وکبیر اولوب بر کمند انداز میدان محبت اول[illegible]
حلقهٔ تسلیمه کچنه سرکذشت مضمونی کتابه اکتساب منقبتی اولدیغی سلسلهٔ طریقی [illegible]
شمشیر شریعت اولان حمزه وابراهیم افندیلره پیوسته وعروهٔ وثقی عبد الله دکه سرایه [illegible]
خلفادن بر امیه دن عمر و سکینی و بنیامینی ایاشی قولنه بسته اولمغین مدخول علما [illegible]
اولوب حبس وتفتیش امرینه اتفاق اتمش بعده ایدوب اول عصرده سرچشمهٔ طریقت وحقیقت
اولان نور الدین زاده افندی جنابلرینه مراجعت وخدمت عزیزه توبه وانابت الیعوب برکت
صحبتلری ایله دفع تهمت وتخلیص رقبهٔ عصمت ایتمشلردی سنه ۱۰۰۳ ذی القعده شهرنده
رحلت ایتدیلر جذبهٔ عظیمه ایله مشهور آتش افروز محبت مالک اکسیر حقیقت معتقد علما شیخ مکرم ایدیلر

الشیخ عبد المؤمن بوسنوی در استنبوله تحصیل علوم ایدوب نور الدین زاده افندی یه خدمت
وتکمیل طریقت ایلدیلر ترجمان یونس زاویه سنده ارشاده مجاز واول زاویهٔ مشهوره ده معید [illegible]
جانشین بی انباز اولمشلردی سنه ۱۰۰۸ ربیع الاولنده رحلت ایتدیلر قدوهٔ مشایخ دیار روم
مرشد کامل متدین ورع زاهد وعابد وعاملکه اهل فنا ومجاهد ایدیلر یرلرینه عمر افندی اولمشدر

الشیخ خضر بن الیاس بن عبد التواب یکیچی اوجاغندن ظهور ایدوب بابا خضر زاده دیمکله [illegible]
قصبهٔ حضرت ابی ایوب ده طوغوب بعد تحصیل العلوم معلول زاده نقیب افندی خدمتلرندن ملازم اولوب
اندن تکمیل اغرهٔ خلوتیه دن وشنه افندی یا خضر تلرندن انابت واخذ بیعت ایدوب تکمیل [illegible]
مراد حقیقی یه واصل اولدقدن یکیچی اوطه لرنده اولان اورته جامعنده واعظ کرسی [illegible]
اولمشلردی ۹۹۶ حدودنده اسکداره شمسی پاشا جامع شریفی ودار الحدیثی جانق [illegible]
نما اولدقده اسقاط اولنوب محدث ومنبر وزاویه داره مذکور اولوب اول حالت سنه اوزره ایکن
سلطان محمد خان ازی سفرینه عزیمت ایتدکده همرکاب شاه کامیاب اولوب ارباب غزا [illegible]
اغرا ایچون دائما ذکر فضائل جهاد وتقویت قلوب ابطال غزا مشتاق ایدرکن شنبه ربیع الاول [illegible]
یکرمی سکزنجی کوننده طبور مجاهدین سنجق صفوف دشمنی خرق ایدوب الحق اول بحر قیر کونندن نا بدید
درداب بلاده دونه دونه شهید اولدیلر قتل احیه سلطانی استنبوله کلورکن باتار [illegible]
کلدکلرنده واقعه لرنده اشارت اولوب قصه مزبوره ده واقع دعوای لبید زاده جامعی خطیبی [illegible]
وفق ایتدیلر عزیز موسی الیه سر حلقهٔ اهل کمال امامه نسخهٔ آزاد رجال انفاسی مؤثر بدل مقاله
معتبر ایدیلر نقل اولنورکه مرحومک حسد شریفی لالهٔ کبی چاک چاک واعشقه خون ناک [illegible]
بولندقلرنده قصه کعشقه برکاه یوکت پر خونی بولورلر بروجهله جمعنی کرضیل زخمله قورتارلر
بعینه بو سرکذشت شیخ نجم کبری حضرتلرینه واقع اولمشدر وقبل الوقوع بیوریلمشدر
در دست دکر پر رحم [illegible]

ر چونکه خلیفه سی بوسنوی حسین افندی که جز قاصی سلطاننده ان سیاهیلکی ایله حقیق [illegible]
کسب علم وفضیلت وجناب عزیز برقونیدن تکمیل طریقت ایدوب قصبهٔ کوردوستده که
ولایت مورهٔ اعمالندندر توطن ایتمشدی اهل فضل منتظم الکلام شیخ فاضل بی باک ایدیلر چونکه
مناقب جلیله سی نقل ایدردی جلددن برینی مطالعه لری شکیجه ایدرک تفسیر قاضی نسخه سی
جنکه چقجزدن مقدم قتل اسنه نشلیر ایدوب حسین دده یه اتصال ایدن سز مطالعه
ایله کچه بزی دعادن اونتماسون دیو توصیه بیوروب حکمت خدا وظیفه لری اولان
کلدکلرن بر جزو وغط جزدانی ایله توینه قالوب شهید اولدقلری محلدن ضایع اولوب
حسین افندی یه کتاب واصل اولوب هر کاه که مطالعه ایدرلر اول بیاض محلنه نکاه ایدوب
تأسف آه ایدر ایکن بر کون اصلا احتمال ویرلمیه جق طرفدن برادم کتوروب جزئی
تسلیم وانی ترکیله مأمور اولدوغنی تفهیم ایدر اول جزء شریف مصحف عثمان کبی قطره
خونله نقطه دار و مانند برک کل صفحه نکار اولوب الی الان اول دیارده نظر کاه اخیاردر

الشیخ علی صفوتی نیرهٔ کلشنی وسید ضیا لیتک خلق حلمی ونور دیده سی روشن دید
کرده استعدادی فضائل موروثه و مکتسبه ایله کرانبار اولمغله اتش قیانسوز وجد
وحالله اسلافنک عینی ذات مکرم ومحترم اولوب فوقانی ظهوری منتظم ومضمون
ان الهلال اذا رأیت نموه ایقنت ان سیصیر بدرا کاملا وصف حالی ایدی
برادری سید ضیائی عزم بهشت لایزال قلدقده وصیتلری اوزره جانشین وسجاده
ارشاده متمکن اولوب سنه ۱۰۰۵ خامس رمضانده نشوه وجدای تربتنه
مدفون اولدیلر یرلرینه برادرلری سید حسن افندی جانشین اولدیلر نقل اولنورکه
بر کیجه بیل مبارک سنه سنده مصر قاهره یه اروا ایتمیوب علما غلابیدا اولمغین
اول تاریخده والی مصر اولان حافظ احمد پاشا صفوتی افندی نیک دعای استسقا
حضورندن استدعا ایدوب وارد قده رفع دست دعا اولوب ایکی ابر مطیر ایکی
بر هوا ایدوب یر تاب بتر دعا مستجاب والارینه یوزینه سحب ایدوب اول سحاب ابدارایکی
اقباب رحمت ارینه تعاب ایتدی کند نفعه پاشایه دعاء دیوب آته بنز کون قیراق ایده
خطاب ایدوب دده اوعجله جنک ایده اسلامیلر درکز الواقع زاویه یه اوایل باران
ینشوب سحاب هاطل بر رتبه ادرار ایلدیکه ملحق البصره وادیلر بر آب و دشت وصحرا
سراب اولوب اول سنه کبی بر کانی نیجه ییلرده ساری اولمشدر محققانه اشعاری
وذوق آلتن دیوان حقایقی شعارلری واردر مرویدرکه حالت احتضارده بو بیتی اوقیوب
ختم عقد اللآل متعالی ایدرلر بیت اسرار کار راموختند مهر کردند ودهانش دوختند

الشیخ احمد المصری مصر قاهره اعیانندن مسیر ناحیهٔ معموره دن طالب اولمشدر
تحصیل علم جلیل وقراءت وتجوید وعلوم آنی قرانیه ایچون شیخ طبلاویدن تکمیل ایدوب [illegible]
دار السلطنه رومه قدوم ایتمشیدی مواضع عدیده ده شیخ القرا اولوب حضرت ایوب
جامع شریفنده امام صفوف اهل نیاز وجماعت مسلمینه مقتدا اولمشلر ایدی [illegible]
سنه ۱۰۰۰ ده فوت اولوب محمد پاشا جامعی حظیره سنده دفن اولندیلر شیخ مرقوم استاد مجودان [illegible]
فن قراءتده فرید حافظ نظام مجیده بی نظیر نافع ادیب متواضع ایدیلر

الشيخ علي حريمي ثغور ممالك اسلاميه دن ظهور و فراغ عقل فعالدن استفاضه نور شعور ايدوب
لطايف علم و معارفه ايله ثقل استعدادي بام و غنچۀ دل مآليه سوداي سياحت منتشر اولمغين
دار الملك قسطنطنيه يه شتاب و علماء عصر دار الافاده لرنده اداره كؤوس وفضل و هنر تكميل
بعده سالك راه حقيقت و طالب نور الدين زاده افندي حضرتلرندن تصفيه جوهر عرفان
و انتشار عشق الهي ايله كسب سرمايه تحقيق و ايقان ايدوب مرتبه بعد اولى اداء حج و زيارت
روضۀ نبوي عليه السلام ايتمكله حريمي تخلص ايتمشيدي بعده حصن استوار سكتوار ده سليمانخان
ايچون بنا اولنان تربه و خانقاهده زاويه دار و ترتيب شيخي عنوانيله صاحب اشتهار اولمشيدي
بنچه زمان اول بقعه قدسيه ده نشيمن ارشاد و داد بخش ارباب استعداد اولوب نشر علوم ظاهره
و باطنه و احياء رسوم بارزه و كامنه اوزره ايكن سنه ... واقع اولان واردات سفرنده
سردار اولان طورنجي محمد پاشا دعوتيله اداء نصيحت جهاد موعظه و تذكير ايله
تشجيع غزاة جلادت نهاد ايدوب بركون صلوة عصري ادا ايدركن ركعت رابعه ده غوطه خور
درياي عدم و روي نهاده درگاه سلطان قدم اولدي شيخ الفن افراد فنون بحر الفوايد
نوروض و مسنون مرشد كامل عارف درباد ايدي آثار علميه سندن اول اسيوطي نام نديمي
دوايل و اواخر جمع ايتمشدر و اسئولة الحكم نام تأليفي وار در تاريخ و جامع آثار بولدن ما عدا
بنچه رسايل و تعليقاتي و لا ايما سمع قبول كلماتي وار در الهي دمور قيود رساله يه دخي مزبور ايكن

الشيخ مصطفى بابا افنديدر روسجق قصبه سندن قربوب جار الله زاده شهرتيله معروف ايدي
ديوان كاتبلرندن شاعر مشهور اماني ايله همشيره لري ايدي ابو السعود زاده محمد چلبي افنديه بابي
معيد اولوب مجلس كماليني اولمغله تنسر ملازمت و يازوب يكرمي اقچه ايله كستل مدرسه سنه نايل اولدي
بعده سالك مسلك قضا اولوب قلمرو اناطولي يه جمله سندن خطۀ شام بهشت انتسابه
واصل منصب حوران حوراني بالاي اعتباري قلمشيدي بعده طريقت سلوكي ايدوب
اكمل افندي خدمتندن تكميل طريقت ايديوب و صحبت پير كامل اوزره وفاتلرندن جانشين
اولدي سنه ... ده رحلت ايدوب لطايف اشعار شعراي متقدمين مآل ايدي شاعر مقبول
نظيري نادر فانلتالي محيي عارفان و ذات شريفي سرحلقۀ اهل عرفان ايدي ابو السعود افنديه
حضرتلرنك قصيدۀ نونيه سنه معارضه ايدوب و تمام تتبع ايليوب بو مطلعي مقبول جناب
اولمشدي بتبع الحام على الافنان افناني وفيض دمعي على الاجفان اجفاني
حسن چلبينك تذكرة الشعراسني اختصار ايلمشدر كندويه ابو السعود افندينك ملازمي يازار
جمله اشعارندندر رخي و صنعت گشته كه اولاكي اي دل بو بليه سواي اگر غرض جام ايلسه جانانه گور تماشا
زاهي محبوبگه سكوه ايلمشگي يا ليلاسني نه گلمش عقلنه بلمم كه طوتمش سمت صحراي حيي

الشيخ نصوحي استشهد قرمانيدر اغوز خلوتيه نك بعضندن تكميل طريقت ايدوب صلحه سنه
مرشد زاويه نشين اولوب قطب ثابت قدم و فرد جهان لبان عالم ايدي سنه ١٠٠٠ اواخرنده
عزم گلزار بهشت ايتمشدر عزيز ذي شان رالبيه كرامات عاليه و مقامات سامية ايله مشهور
انفاس طيبه جلا ارواح و نظر همتي باعث توبۀ نصوح شيخ كامل مكمل مرشد صاحب الـ...

[illegible]

١٥٢

الشيخ محمد وزدار زاده در كه انتخاب بلاد ادرنه اولان سليمان تبرخاله دن قوبوب مزيت فضل ايله
ممتاز مشايخ روزگار ايدي ادرنه قاضيسي آغا زاده دن ملازم و معتوقه ده وعيون بعض
مدارسه نايل و درس ميداني اولوب ترق ايله قاضي كويب محمود پاشادن منفصل ايكن
مشرب فنادن حصه دار و بعض اعزه نقشبنديه دن نقش خوابي صفحۀ اسرار اولمغين
طريقت نقشبنديه يه فراغ و قالب قلبنه ابريز محبت الهيه به افراغ ايدوب ادرنه ده والي افندي
برنه جامع سلطان سليمانده منبر و تذكير و تفسيره اولا اشتاده بر واعظ ايله معارضه يه اولوب
اول تاريخده ادرنه قاضيسي اولان بعض كبار غرض ايله عزل و تفتيشه مبتلا اولوب آستانه يه حال
صلوتنه گيدوب بنچه يللر قرار ايتمشيكن سنه ... ده وزير اعظم ابراهيم پاشا سن آنكرو گيدركن
ادرنه يه اوغرادقده احبابنه نياز و التماس ايتمكله شمول همايون گوندروب ادرنه يه دعوت
ايدوب بينه اوكي كرسيسنده مكث و واعظ ايتمكده ايكن اولمشيدي سنه ... ده مرحوم اولدي
مطلع اللسان منطلق البيان نفسي مؤثر كثير النوادر بر قاعده مذكر ايدي مفتي الانام
بوستان زاده محمد افندي ستديما علم و فضلنه كوره نكرنه و اولادي گرامنه معلم نقيب ايتمكله تخريج ايتدي

الشيخ محمد لسان نامسيله ممي جان دنمكله معروفدر تكميل طريقت ايدوب بنچه يللر استنبولده
حلقه بند توحيد و تذكير ايدي سنه ... ذي القعده سنده رحلت اولنمغين قاسمه مشغول ايدرلر در
اوائلنده جلسي اثر چاري نقشبندي بابا تربه سنده الشيخ ... مشغول ... سلطان ... ده ... ايديلر

الشيخ عبد اللطيف شيخ وفا زاويه سنده سجاده نشين ايديكن سنه ١٠٠ ده مرحوم اولدي
عفت و صلاحله ممتاز پير نوراني متمم مرشد كامل عارف درباد ايدي كيفيت انتقالي بوگونه
واقع اولمشدر كه زاويه لرنده اولان حجره ده بر گيجه تنها خواب راحتده ايكن قنديلدن
ثياب و لحافه بر شراره اصابت ايدوب شعله كش و بر آتش اولدقده ضعف شيخوخيتدن
دفعنه مجال بولميوب اول پروانۀ شمع حقيقت بر سوخته وار سوخته اول او جهله عالم ارواحه
مستعجل و كوكب حياتي محترق آفل و جان باقي فناء ذيل عليينه واصل اولور مرحوم نوحي افندي جناب
تلقين ايدوب آثار مغفرت شاهد كسوب بشير ايتمشيدي قعامنه اوغلي سر حلقۀ كرام
اولوب بير عزيز يا احتراق ايلكي سنه اثنتين و اربعين و الف ده عزم عالم قدس ايتمشدر

الشيخ محمد ولايت حميده دن ظهور ايدوب يولق محمد چلبي نامیله مشهور اولمشيدي تكميل نام علوم
و استعداد و تحصيل سالك كمالي يافته اولوب بعض جوامع سلاطين كرسي شيخي اولمشيدي
بالآخره جامع كبير ايا صوفيه ده واعظ اولوب سنه ١٠٠ ده جمادي الاولى سنده رحلت ايلدي
علي پاشا ... عتيق جامعنده مدفوندر عزيز قدمي قدوة حسن ... و اعظ اوشن ... ايدي
نجايب و قايعاتندندر كه مرحوم خانه سليمانيه بيمارخانه سنه متصل لانه مثال بر ويرانه اولوب بگوب دولاب دن
بري زنجيردن بوشانوب جاي فلاحي ارارگن مستراحه گاه رزينه يول بولور اول دخي ... فتنك و نار جهنديرن
گذار ايدركن برسور افدن ضياگور بنود شاقول ساعت كبي دياب سورا فدن بر اويزه گورتنه طوقنور
ديوانه اول محض متعتقدن مقلوب اول اويزه دخل متبت رجا و خلاص ايچون غره و دخي بلوبه گيدويه
بالا به بزبانه ايدوب ... ايلمكه طور بكره بولوق در ... و اروب اسوده و اول جان النبان مهنذ آباره افندي اولان
شلغ بو سبيده ... واعظ و ... قضاء معلوم احبابنده يتيمانه بالاخره جاريه ... كتاب ...
اندامن ... ايدوب گوجله ... ايدر ... ايله ... وقعه

[illegible]

الشيخ محمد طوبراق قصاباسنه تابع كول بازاری نام قریه‌دن ظهور ایدوب مانند رشته نور صدق وصلاح ایله مشهور اولمغین صوفیه‌لی بالی افندی حضرتلرینك تیغ پنجه‌لرینك تشریك دان وعصا داری اولوب بعد حصول المرام صیله سنه رجعت وبر قریه معموره‌ده اقامت ایدوب طوبراق محمد افندی دینمکله صیت اشتهاری عالمگیر وعلفه اعتباری صبا سیر اولمشیدی وزیر اعظم ابرهیم پاشا بر جامع شریف وخانقاه بنا ایدوب اول قریه‌یی احیا ایتمشیدی سنه ١٠١٠ ده عالم قدسه گیدوب حضرت اسیره رحلت ایتدیلر زاویه ساحه‌سنده مزاری زیارتگاه درعزیز مزبور کرامات عیانیه ایله مشهور اولوب [illegible] لوح ضمیر مشرف خواطر بیر الهام سمیر ایدی بعض کتبی بعض مسائل ایله اوقیدوب دگلیدوب قابله تحقیق اوبدی که [illegible]

الشيخ حسن گلشنی زاده خیالی چلبینك مجذوب ثانیسی مجذوب حسن الافلاجه طیب الاعراق در برادری صفوتی افندی یرینه سجاده نشین اولوب سنه ١٠١٠ ده عازم عالم باقی واسلافنه ملاقی اولدیلر اب وجدی ایله بر تربه‌ده مدفونلردر مجذوب مرتوح مطلع انوار سیادت مظهر اثار سعادت ایدی

الشيخ حسن قباد وز بروسوی در صنعت قباد وزی ایله کفاف اندوز اولمغین انکله مشهوردر مشایخ بیرامیه‌دن شیخ احمد ساربان خلیفه‌سی حاج اتقوی خدمتنده نایل ارشاد اولمشدی انك طریقتنده تغییر زی وصورت لازم اولمغله هم کار زمانی کارگاه صنعت هم مقصدی ارشاد ارباب طریقت اولوب سنه ١٠٠٠ خلالنده رحلت ایلدیلر عزیز مرقوم مهردار سر مکتوم مرشد سامی معتقد ارباب طریقه برادری ایدی

الشيخ ابرهیم مدنی سواد قسطنطنیه‌دن مانند نور سویدا هویدا وصنعه جبینی پرنور ضعون النور فی السواد روشن وپیدا اولوب قوج مصطفی پاشا زاویه‌سی شیخی حسن افندی حضرتلرندن بیعت وتکمیل اداب طریقت ایدوب مدینه منوره‌ده اقامت ایلمشیدی ١٠١١ سنه‌سنده وفات ایلدی بقیعده قبه عباس قربنده مدفونلردر عابد زاهد مرتاض مجاهد ایدی منقول درکه مدینه منوره‌ده اقامتلری خلالنده برمرتبه [illegible] فقر وفنا اختیار ایتمشلر ایدی که شتمل یا مراد ایله سنه‌ده بر پیراهن تا کوینلردی لباسلری اکا منحصر ولحیت معیشتلری جیب غیب وفیض وهاب قادر ایدی [illegible] کیمسه‌دن صدقه وهدیه قبولی محال ایدی مجال وشبها بیمار پرواز وحشی گبی کیجه گوندوز تمتع الاجتماع ایدی مع هذا اشتغاللری کوجه ازامل وایتام الاطراف نعشلرینه جامه‌دان وزیارتگاه پارا بالفقرا با تکلی الضعفا دیو نقعات ایدرلردی اصلندن سؤال اولندقده هرسنه کفایت مقداری وجه معاشمز بولنوردی واهل وکفاف نفس ونفقه عیالمزه متکفل ایدی دیرلر سبحان القادر علی ما یشاء وراز قالخلق اهل من بدیع الالا

الشيخ علی ترجاله‌دن ظهور ایدوب برادری جعفر افندی ایله معا تحصیل علوم ایدوب نورالدین زاده افندیدن بیعت انتساب عزیزی بعد تکمیل آداب الطریقه واخذ الاجازه استانبولده مولا کورانی زاویه‌سنده مرشد ارباب ارشاد اولمشلر بولی محمد افندی یرینه ایاصوفیه‌ده واعظ اولدیلر سنه ١٠١٢ اوائلنده وفات ایلدیلر مرشد کامل عالم عامل ایدیلر محققانه اشعاری واردر برادری جعفر افندی کمالی تخلص ایتمکله بونلر کاملی تخلص اختیار ایتمشلر ایدی

تم المشايخ

ومن العلماء فی الدولة الاحمدیة

المولی محمد المتقی اوته یقادن یدیار وگیا طوبردن نابت ووبدار اولوب لغت شاهدی بضاعه سیله فارسی تکلم ایدوب سیدواسنده ودنوشیه ادعا تمام ایتمکله متولغت بولمشدی بعد الوفاة علاوه‌ملی مدارسی ایدرك ابرهیم کتخدا مدرسه‌سنه واصل اولوب بعده ترقی ایله بر تنه فاردرکی ایدرك یوبارجاسلقلی ده صحیح اولوب لکو تا بعیه قضاسنی قبول ایتمکله معزول قالوب بعده بنه صحن ایدرك ایاصوفیه ایدرك سلیمانیه ایدرك دار الحدیث سلیمانیه اولوب سنه ١٠١٢ ماه شعبانندە مرحوما اولوب مولانا سی یاوز الله عنایته ویرمدیکی بر صالح تر تربیه فعال علم وکمال اوده مشارکت اتمامی ایدی

المولی شیخ محمد صادیه اصل نزاهت آلودی ایرانیه وقباحی وجود مسعود لاشروا ایدر بعده تحصیل العلوم ردگولوب ملا احمد افندیدن ملازم اولوب ترکه فاضلکو یدوز فضلکی جامعیته ایدرك بر تربزده سید حسن مدرسه‌سنه اولوب سنه ١٠٠٨ ربیع الاولنده گنجی قضاسیه مولویت اولوب بولنان ویرلدی بعده بتربزه قاضیی اونه‌یی امیر پاشا افندی ایله مبادله منصب ایدوب بعد العزل اثر نخجوانه بولنان بتربزه نقلی اولنوب ایدی مولویت که تحویلت انگلیزست کنجه ونخجوان وتبریزست منضمی ایله اوزره بواد نا مولویت قضاة قصباتی ویریلکی القعیدردیو سرحدمیر آثاری ولخواله اوزره عرض اتیان ایله عزل اولندیلر سنه ١٠١٠ ربیع الاولنده بتربزکار مولویت اولوب قرار اوسعدی زاده‌یه ویرلمشیکی اوچنجی گون بولنان ویرلدی سنه ١٠١٠ ربیع الاولنده عزل اولنوب کلیسولیا مفتی زاده مفضل چلبی جانشیناری اولدیلر بعده بولنان سراج افندی یرینه بکرا بتربزه اولوب شعبان سنه ١٠١٢ ده اول دیاره انشاقرلمش اوبانش مستوبلی اولورقیه روافض الندن ورصه شهادته یتدی فضیلت ایله مشهور ریاضیاتده شیخ الفن صالح تربیه ایدی مولویتلری رفعی اثناسنده کاتب زاده زینی افندی که دیوانه نقش لاابالی ردیکارست طرفه کار غریب الاحوالی اولوب اعراض واموال مسلمینه چنگلزانه ترکتاز ایتمکده دور مستوجب الاختصاص بلکه منزوز القلم معطوع القدم حاجب ایدی صاحب الترجمه بکا خواجه زاده مسعود چلبی خانه‌سنده راست گلوب طعن وتشنیعکله دو دستلوك اقتحن الحشی وثبت المرعشی انفش دیوب منجفلی عبابینی جالمشی ایدی

المولی سراج الدین دیاربکری قره‌دن قوریب ابوالسعود افندینك فتوی امینی اولمشیدی کنار قوه ایله ام وله ٩٩٥ مدرسیندن معزول ایکن خسرو کتخدا مدرسه‌سی تمام اولدقده التمی ایله ابتدا بولنان وزیر بلوب سنه ١٠٠٠ ده رستم پاشا یه ایدرك چورلیا مدرسه‌سنه ایدرك مولویت ایله نخجوان قضاسنه اولوب سنه ١٠٠٠ رمضانده کلیسولیا مفتی زاده شیخ چلبی ایله که آمد قاضیی ایدی مبادله منصب ایدیلر سنه ١٠٠٠ ده صفر نقلی سیلیخ نخجوانه تحویب یرنده ابقا وبولنان عزله مبتلا اولدیلر سنه ١٠١١ ده مصلح چلبی یرینه بتربزه اولوب اول ییل جمادی الاولیسنده شیخ بابای افندینك دفعه رابعه‌سی یرینه آمده اولدیلر سنه ١٠١٣ ربیع الاولنده معزولا استانبوله گلوب کن قیصریه‌ده قسمت اولنوب ماه شعبانده وفات ایتدیلر مرد فاضل ایدی ملا [illegible]

المولی حسین کیلانی بیکیسی لقبی ایله معلوم واسمی کبی ذاتی نامر موهوم اولوب دولت اعجامده تعجم ایتمش ترکمه کردون ایدی اول تاریخده دیاربکره کلبن فرشنده اقطار وممالك صاحبی اولوب غنی نوروز سایه‌ای فلكك مسلك اکر جاهل وناداندر ایت بندگی تا اوقدر عاقل ودانا ایکن دیو طریقه گیروب وزیر احمد پاشانك علمانه معلم ولطفی بیگ زاده مصطفی افندیدن ملازم اولوب اثر قمری زادگان روده تکمیل مدارسه ابتدا بولنان ١٠٠٩ خار اولدیلر ایدرك مناستر بروسه ایدرك ابرلیه خلوتیدن کلیسولیا قضاسنه اولوب سنه ١٠١٠ شوالنده مرعش قاضیی مصلح چلبی ایله مبادله ایتدی گلنیده دیمشلردر قره آمده ده مخیوان نیزیش بعده قاضی حسین قاضی مرعش ایدرك تبریزه اولوب تعیین ایدوب گلدکده بیننده تبریزه اولدیلر سنه ١٠١٣ مرحله کبایه قوردلر سنه [illegible] محرمنده قاسم پاشا جامع معتدل اواخرنده ایدرکن فی ٥ مرحوم اولدی بیر صالح لوقته‌ده کار ایدی

المولى حسن چلبی ابن الفاضل حنالی زاده ... سنه ٩٥٣ ده ... باب سعادته ... ابو السعود افندی یه اتصال ... [illegible]

... سلیمانیه اندن سنه ٩٩٥ ده قاضی زاده ... حلب قضاسی ... [illegible]

... سنه ١٠٠٦ ... [illegible]

المولى السید محمد ... [illegible]

المولى عبد الرحیم ... [illegible]

المولى حیدر ... [illegible]

المولى الاستاذ الافضل عبد الحلیم افندی ابن ... المعروف باخی زاده ... [illegible]

... ابو السعود افندی یه اتصال ... سنه ٩٨١ ... [illegible]

... سنه ١٠١٠ ... سنه ١٠١٣ ... [illegible]

محصل مولانای موی الیه تحریر علامی حبر فاضل فهامه ایدی نکات تحریره یا کوی مشکل کشای خواص وعوام ارباب محفلی مقتضای احوال انتهی ودرس
منقصنات حب دنیا اولان کلام نقوبه منفعتدن مصون زبانند اولمش سراپا جو اهل عرفان متوجه حق وصنو
نو او بهجت نمون ایدی انجق حشو مجلس عالمی بذل اولنان دنیا رو دره وسط اولنان اولوان نعم ایدی
اما ادولتلرینک عرض حاله احتیاجا ودروز بازار عنایتلرینک اوف رجایه رواج یوغیدی آثار جلیله ازباب
هدایه یه شرح تحریر ایتدی وار در وشرح مفتاحه تعلیقاتلری وار و درر وغرره اشباه ونظائر یه واشتیق حواشیلری
بر کتاب تکمیله تفسیر بیضاوی محل امتحانه رسالهلری وجددن بیریدن رسائل واثارلری وار در باخصوص
مثنوییه بیوردقلری وقف نامه ار وتح شرعیه ومتمسکات دستور العمل کمینا تیدر انتهی امد لیذیر ایله
شواهد النبوه یی ترجمه بیورمشلر قصد وحلیمی چلبی ایله شول ایدندر بریحک سویلدیکی یاره بیاز ابتدا جوع
تنی سنکین دل ایمش حق کو که اصلا سوزیمی جامی نامز ایتدی شکست مجلسیم بصدی ایوع یا بیس الهی
درحونکا اجق ظره متعلق خواجه افندینک فتواسنه معارضه ومطابقته دائر منظومه متعلق رساله کمرلرکی اولندیلر

المولی عبد القادر حسینی قیصریه دن منسوب بهاء الدین زاده دن ملازم اولوب قیصریه قضاسنه
یوز الیه ایله متصرف اولوب معزول ومنزوی ایکن ۱۰۰۰ سنه ربیع الاولنده امر ایله استانبوله دعوت
اولنوب یحیی افندی یرینه نقیب الاشراف اولدیلر ۱۰۰۲ سنه سنده رحلت ایتدیلر علم ودیانتله یگانه در ...

المولی عبد الغنی قاعده الکوی ضیاء روضات اولان مغنیسا دندر غنایا خلیفه ایله تذکرهسی مسطور در
بعض علمادن ملازم اولوب ایلی ایله مدرس اولمشیکن ۱۰۰۰ سنه شوالنده پایه صحن ایله مغنیساده
صاروخان ادخم نشانی اولاکی تکیه مدرسنه اولوب ۱۰۰۲ سنه ده مخلوله ایله خیر وزل ضیاء یرینه
صحنه گلوب حکیمی افندی یرینه قیصریه مولویتنه اولمشیدی ۱۰۱۳ سنه شعبانینده جلالی اشقیاسی شهید ایتدیلر

المولی السید محمد الحسینی النقیب یاوز چلبی خدمتلرینده خواجه عطاء الله افندیدن ملازم اولوب اناطولیده
تعلم ونه سالک سمت قضا وبعض بلادده صاحب حکم وامضا اولمشلر ایدی جوران قضاسندن معزول
ایکن الاری تدریسه سلوک ایدوب قرق اقچه ایله بروسهده امیر سلطان مدرسهسندن معزول اولدقده
۱۰۰۰ سنه ربیع الاولنده نهالی افندی برت یا ایله امتحانلرنده اولنوب اوقومقلرنده دیمشلر
بل نهالی یاوز او علم اوقودی لیکن امافتی الحمد شانی بن نهالیه عثمان پاشا مدرسهسنه طوطی لطف
ویونلرینه بوتر صعالیری یرینه قاسم پاشا ویرلدی اندن محمود پاشا یه اندن اول موصلوه اندن ادرنه قپوسی
اندن صحن اندن اوچ زل حسین افندی یرینه شهزاده اندن غنی زل اصرنیه سلیمانیه اندن دار الحدیث
اندن ۱۰۱۳ سنه صفرنده اماسیه ... افندی یرینه ایوب قضاسینه توجیه اولنوب ... افندی
یرینه نقیب الاشراف اولوب شوالده انتقال ایلدیلر یرینه امیر ... افندی نقیب اولدی مولانای مرحوم
نخل سر سبز ... علوم ایدیلر یاوز کوزل دکلیدر اول شاه ... مضمونی اوزره شاهد ادبی غبار ...

المولی عبد الوهاب کوکچی تاج الدین افندینک بیوک اوغلیدر انواع استعداد ایله برادرلر
جوی زاده دن ملازم اولدی قرق نصلکله قاسم پاشا ... خانقاه صحن شهزاده مدرسی
... سنه اسعد افندی یرینه سلیمانیه یه گلدیلر اندن مغنیساده مدرسه سلطان مراد خان عنایت
اولنوب اندن مفتی الانام یحیی افندی یرینه شام قضاسندن رفیع اولندیلر اندن کمال افندی یرینه
بروسه قضاسنه اندن عبد الغول سلطنلری یرینه مصر القاهره یه ۱۰۰۹ سنه اولدیلر دوقندن زل
تونل یرینه واردی اندن ابو المیامن یرینه استنبول قاضیسی اولدیلر اندن الکیوزه الی اقچه متقاعد
اولوب بیرامی کمال افندی یه ویرلدیلر ۱۰۱۴ سنه ربیع الاولنده بیماری عاشرلرینده مرض تحته دن
راه روعالم بقا اولدیلر صعالکر قبسی دنده مدفونلردر مولانای مزبور صلاح وعفت ایله مشهور
اولوب نابای ذاتنه غالب تعسف تعشف ایله ظهور طالب حکومتنده حدت وصرامت ایله معهود
وجزاهت ونبالتی مشهود ایدی مصره کیدرکن قدرغه قدرسه کریه شرب خمردن منع وزجر ومشغول اراری
یالپیلا نهایتندن ... ایدوب بوشوله تصرفاته عواقبکیری جوق ایدوب گرکر چلپی مرحوم دنیاده فصل بردار اولمشدر

المولی مصلح الدین باکلیسه یدیلدر اوایل حالنده صنعت خیاطتله کسب کفاف ودوشکاهلرینده دوزی یه
مائله ایدوزی قناعت وعفاف قلوب حفظ سعیدی شام شبابنی بهو بداوتار وجودی بنجه
تابدار ضعف پیری ایله دوتا اولدوغی طلب علمه بوش قلوب اینا تنده طفل نورس شباره درزی قل
وقلمدان دروننده کوشه مکتبی جای نشست ایلدی بالاخره رشته علم وسوزن خیال ایله
تامت حالنه دوزن قبای استهال اولوب عبد الحی افندی یه ایام صدارتنده تذکرهسی
اولمغله ملازم اولوب قرق نصلکله شاه خوبانه معیده فتحیه ده معید باشیه دیشرولکه ارتکای
اسمیخان سلطانه اندن صحنه گلوب غایت پیر اولمغین قدس شریفه پایه سیله متقاعد اولدی
۱۰۰۰ سنه ربیع الاولنده متراصلی کیبی رشته پیوند عمری کسیلوب مضمونی اوزره برید تار نفسی اولیدر
بموجب مضمون فاز المحفوظ داخل ... درزی پایه کونا دیمشلر ... مثلنه ما صدق اولدی
تارک تجملات دنیا دوت علم وصلاح ایله مشهور بیر سعادتمند صالحا ایدی

المولی ابرهیم نسیمی زاده دیمکله مشهور وشیر لقبی ایله زبانزد جمهور در منم جوکوی عبید
تهسحت ده وشتال بطولجان قضا منقلب رجال نجابک مضمونی اوزره حرکت ایدن خواجه
سعد الدین افندینک وارابدوب ملازم اولوب قرق نصلکله تو بیادفتردار یحیی مدرسهسنه
اولدی اندن اسکی علی پاشا اندن ... پاشا سلطانه کوز یرخان سلطان اندن بوبراز وقعه
روزگاریا موافق اولوب اوچ شرفه لو مدرس رازی افندی ایله مبادله ایتدیلر برادری
صنع الله افندی معزول اولمغله بینه مدرسینه اعاده اولنوب اندن صحنه گلدیلر ۱۰۱۳ سنه
ربیع الاولنده جالی زاده یرینه قونیه قضاسنه گوندریلوب ۱۰۱۴ سنه ربیع الاولنده ازنیق اوزره
نقل اولنوب قبول ایتمکله استنبوله گلور کن بلوای نام قصبهده سیاه اشقیاسی با جا
سبب ایله زخم تفنک ایله کبوتر روحی برج بدندن ... وبتر زینت وکلنکله اشیانه
جسمی ویران ایتدیلر مولانای مزبور استعداد وقابلیت ایله مشهور هر بزمک فکهسی
هر سوزک ارایش معرکهسی مجلسلرک نمکی اکابرک مضحکی ولال الاسرار حانیه الاخبار ایدی
انجق نسیم صبا کیبی بر ده وار اعتنوب مجالسه استغفار حوادث وانتزاع مباحث ...
دیکوی بو مضمونله اشتغال اولنوردی هیچ جمعیت خاطردن اثر کوردکمی ...
امید در که فضیلت شهادته ومتنه زلالی مغفور و عند الله معفوا ومعذور اوله

المولی مصطفی ابن المولی الفاضل بوستان افندی شیخ الاسلام محمد افندینک صنو کبری بوستان زاده افندیدر
حرکت ایدرک ابو السعود افندی حضرتلرندن ملازم اولوب قرق ایله قلندرخانه یه بعد العزل الی ایله
قاسم پاشا یه اندن خانقاه اندن حاکمیه یه اندن صحنه یا سلیمیه یه اندن سلیمانیه یه اولوب
اندن شام قضاسنه اندن عزل مکرر اشامه اولوب ۹۹۵ سنه شوالنده حسین بک زاده دن حلولدن
تا ثالثا شام اولدیلر اندن ادرنه اندن استنبول قاضیسی اولدیلر اندن ابو السعود زاده یرینه
صدر اناطولی وباقی افندی یرینه صدر روم اولدیلر بعده ۱۰۰۰ سنه مکه مکرمه قضاسنه گیدوب
بعد القفول متقاعد اولدیلر بعده تکرار صدر روم اولدیلر بعد العزل علم وعبادته مشغول ایکن
۱۰۰۳ سنه شعبانینده بوستان زندگانیسی دست اجل ایله بوزلوب ... زمان ... قابل
قاضی زاده یرینه ... سنده مدفون اولدیلر صدر زمینده اسبوع بدر اسمان علوم حسن خلقله مشهور
نامی خیر ایله مذکور صالح ونزیه مخدوم نبیه ایدیلر

المولی ابراهیم مصطفی قصبه‌سی ترغیه‌ده در سنبل افندی خلفاسندن بر عزیزک فرزندی شیخ زاده ابراهیم افندی‌در
اهالی قطر تراغیه برعنوه ارباب بندن ایکن دعا مستجاب والده ایله تعدیل میزان لسان وقافیه [illegible]
عینی یما ایله غیر مرغمه اتلادنی تنزیه دیکان ایدوب بکمال استعداد ایدکد نصکره [illegible]
ابو اللیث علیسی خدمتنده اشتغال وایاصوفیه‌ده اعاده سندن ملازم اولوب یکرمی ایله [illegible]
منلا خسرونی یکرمی بش ایله ترقی اوتوز ایله قاسم پاشاده تخته قاضی زاده ایله بروسه‌ده [illegible]
التی ایله محمد پاشا تخته بعده اسمیخان سلطان پایه‌سنه نایل بعده صحنه واصل اولدی اندن ادرنه‌ده
بایزیدیه اندن سلیمیه اندن مرادیه مغنیسا اندن ۱۰۰۳ ده داماد افندی کتابینه بروسه
قاضیسی اولوب ۱۰۰۵ رمضاننده معزول ایکن سنان پاشا دار الحدیثی جمعه زاویه‌نه تقاعد [illegible]
اون سنه‌دن زیاده اول بقعه‌ده افاده ایدرکن ۱۰۱۴ ذی الحجه سنده رحلت ایلدی
مرحوم مرتون بجکلی شار علوم تنزیه وعفیف صلابت ونباهت ایله مفطور توصیف
تفسیر وحدیثده یکانه فن کلامده فرد زمانه پیر متورع منلا مشترع ایدی معقد یا
محشی سعدیه افندی دختریه عقد نکاح زواجه کتوره [illegible] اکی زاده بجناعی دیرلردی [illegible]
لوح خوان ابراهیم افندی عنوانیله شهرت طوتوب تفسیر متعلق رسایل شرحی و تعلیقات
عدیده‌سی واردر نظم الفواید فی سلک مجمع العقاید نام علم کلامده بر بالیغی واردر که ملخص [illegible]

المولی ابو المیامن مصطفی علی شیخ الاسلام واجب الاحترام حصاری بکر زاده قاینی ومکله [illegible]
بو المیامن او بسم کرم ومهربانم مصطفی الشیخ اول بحر عطا کان سخا مقتدای علما خاتمة المجتهدین
حجة الحق علی الخلق امام الدنیا سنه ۹۵۳ ده دنیایه کلوب خیر البنیت تاریخ ولادتلریدر
ابتدا حصاری بکر زاده افندی قیبلوجه مدرسی ایکن خدمتلرنده اشتغال وحصالی تاریله کسب
حسن حال ایدوب اندن زکریا افندی یه اندن عبد الغنی افندی حضرتلرینه اندن ابو السعود افندی
خدمتلرینه واروب ملازم اولدی یکرمی ایله ایکن ایجی بش ایله کسنل اوتوز ایله [illegible]
قلعه یکیجی پاشا مدرسه‌سنه اولوب بعد العزل [illegible] چاووش زاده حسام افندی یه داماد وتقریب [illegible]
ایله خواجه افندی آستانه‌سنه شرف یافته استاد اولوب ۹۹۰ ذی الحجه سنده
سنان پاشا وزال پاشا وصحن وشهزاده وسلیمانیه ودار الحدیث سلیمانیه خان
وخانقاه [illegible] وفاته [illegible] رجبنده والده سلطان محمد خان صنعه سلاطین مدرسی بنا ایدوب
ابتدا اونلره ویرلدی سوره انعام شریف اولندن درس تعقیب اولنوب سلیمانیه جامعنده
عقد مجلس درس عام اولندی معید کریدی زکی افندی محل درکی قراءت ایدوب بحث ومحاوره
اجازت اولمسعدی بعد الاختتام توزیع طلبه کرام زمانی ایله اکرام اولنوب رجب ۱۰۰۸ ده
قاف زاده بریته ادرنه قضاسی ویرلدی بعده استانبول قاضیسی اولوب اسعد افندی
بریته [illegible] صدر اناطولی بعده [illegible] وقعه‌سنده شیخ الاسلام اولدی ۱۰۱۳ محرمنده
[illegible] قلقان دلون زعامتی اربه لوح ویومی [illegible] اچه وظیفه ایله متقاعد اولدی
۱۰۱۴ سنه‌ده [illegible] رجبنک یکرمی ایکنجی کوننده [illegible] قولنج [illegible]
استیلا علاوه اولوب علت باد [illegible] حواله ذات ملک صفات ویف [illegible] حیاتی اولندی

بعضیلر اوزاطنوش دخان فانوس بلوریت وما عدم اولدی شیخ اغ ادراکی حلل پذیر وعارض
مزاج ابلیس اولان نای لوله قذارت انیس اتخاذ قندیل حیاته تحریک سبب اخیر
ایتدوکن تحقیق ایدرلر بو بابده قافضی چلبی دیمشدر وجودی تکلف اول متنی دوران بیرق بچکله
عدم یکرمینه صالد قدح کفندن ایلیوب یلکنی چکوب جام می موتی دیمش اه ایلیوب تاریخ
بنم فلک وجودی روزکاری کلدی بیر قدن دلیه بیر قاپچکله هلاک اولدی اوفنقی زمان
اوده خان خانه کم بیر قدن اولوردی پیدا جامع دیمرده قندیل حیاتنی انک
نی لولیله سوندیردی انک دست قضا دخوملی تلمیذ قاضی اولوب حالا قصه قنارده
شیخ اولان حبیب افندی بو کونه تاریخ پرداز اولمشدر کنت ادعو له بالتی له
عند باریه جنة الهادی هاتف قال فیه تاریخا ادخل الله روضه فیها جامع سلطان محمد غازی
حرمنده متصل خانه‌سینه مقابل مجلس مدفوندر استنبول قاضیسی ایکن میت تولیسی کناغنده
بیرکوشه کثرت ذخایر ایله رشکینا زکلار الکابر اولمشدر خلوع عالم ابو المیامن دیمشلردر
فی الواقع دریای فسیح الارجای علم وعرفان وجیه وموقر بشاشت وسخاوتله مشهور
قضا سفر نزاهت شعار برکت استقامت ایله رخصی بخش اسعار رحمت صلایه مایل
شایخ طریقته شفقته دل پاکزاد ملک نهاد ایدی آثار علمیه ده محل امتحانه رساله‌سی
واشباه ابن نجیمه تعلیقاتی واردر اوصاف شریفه‌لرنده غنی زاده نادری افندی
دیبوده که قصیده فاخرته اتمدر کان عرفان الهی بحر شرع احمدی سعد ملت سید امت امام المتقین
ماه عالمتاب دانش مهر رخشان کمال کعبه ارباب بینش وقبله رای رزین مجمع البحرین علم ومو قندر مشترک
انده خضر وحال وموسی در شریعت همنشین اسم ورسم مصطفایه وارثه واصلاوتی معنی دوزنده علامه زمین
غنی زاده صحیح صنع الله افندی یه استناد ایله مناصب جلیله یه ترفیع اولند قده عربی زاده
حالتی افندی مرحوم دیمشدر [illegible] اغ ایدین بنی دنیا دسوران که اوعمر تنی [illegible] بو کلبی [illegible]

المولی عبد الباقی اوایل دولت سلیمانیه ده صحن مدرسی ایکن مرحوم اولان طور سیوان افندینک
مخدوم کبیری ارجمندیدر که مخلصی بقایی در سنه ۹۵۰ ده ظهور ایدوب ابراهیم پاشا زاده قلعه
مدرسی ایکن بوستان زاده دن تلمذ ایدوب کذلک عوض افندی یه شیخی افندی وصالح ملا
دار الافاده‌لرنده اشتغالدن نصکره ابو السعود زاده احمد چلبی یه اتصال واندن بیرعام درکی
ملاکی باهر الکماله ارتباط وخدمتلرنده اشتغال ایدوب ۹۷۳ سنه‌سنده حامد افندیدن نوبتده
ملازم اولدی یکرمی بش ایله جوقه لی حاجی اوتوز ایله دیمتوقه‌ده ادرنه‌ده باشلی قلعه سلطان بایزید
بعد العزل تاریخ شریف ایدوب ۹۹۰ سنه‌سنده خسرو زاده بریته اسکی علی پاشا بعده ادرنه‌ده
وصحن وسلطان سلیم قدیم وکوچک مصطفی بریته قضاء مکه مکرمه ویرلدی ایکی عزل اولنوب
بعده قضای حلب بعده قضای بغداد ویرلوب قبول ایتمدکده بلاینک ویرلمشلر
سپرک زاده رفع رقعه ایتمکله انلرده ویرلوب بونرا سکدار حاصلی اولدی بعده
شیخی چلبی بریته مادرنی ابحاقیله اعد قاضیسی اولدیلر بر سنه دن نصکره نیز
آقچه قوتیله وبا ینده الی قبله مولویت اولوب بونلر ویرلدیلر ۱۰۰۹ سنه‌سنده وافعت
ایمان ایله لعلیه ویرلدی اول سنه کمال افندی بریته سلانیک قاضیسی اولوب ذی القعده
سنه‌سنده صغونده یکشنده نقل اولندیلر بعد العزل ۱۰۱۱ محرم بروسه قاضیسی اولوب بعد العزل

١٠١٣ ده مصر قاضیسی اولوب ١٠١٥ سنه‌سی رمضانی بین فوت اولوب قرافهٔ کبری‌ده دفن اولندی
مولانای مرقوم غواص جواهر علوم عجیب و دریادل متین نسب مجذوب نقش لیتن اجانب
اخوانیله معاشرته مایل مغتنم نشر فضایل مطالعهٔ کتب متداوله‌یه شدید الاشتغال و تحریر
بدیهیات خواطرده بریدی الاستعجال غنچهٔ رعنا کبی دایما جزء دانی دربغل و مصاحبت علمیه‌ده
بلبل کبی نواخوانی کیسل تالیفاتی لا تحصی و تحریراتی صدوا احصا صافی فؤاد صالح و پاک اعتقاد ایدی
مصره کیدرکن یکی‌ده وداعنه وارمشیدق روی دریایه نظر ایدوب آیینهٔ روی دریادن صورت فنا
کوروندی یوسفردن عودت محال و یارانیله ملاقات منقلب الاقبال اولدردیه بلکه شو بیت حسب حالم ایدی
اشنا سفیدن سستیش لک کیلدک نوعیا تیغ بران اولدی بو دریای عمان آخره‌ده دخله اشعارندن
بو بیت انتخاب اولندی که وبنکاه بولمدی دمه پامال اولمز خاک درن فرح ایده مرحمس انیا جانانی اولور
او عالم محمد چلبی مخدوم قابل نجیب ایدی خواجه افندیدن ملازم اولوب زینده معزول ایکن ١٠١٢ ذیقعده‌ده وفات ایلدی

المولی عبد المومن ٩٥٠ سنه‌ده دنیایه کلوب تحصیل استعداددن صکره صالح ملادن ملازم اولوب زمرهٔ
اسلامیه‌یه بروسه‌دن معزول ایکن قره پاشا و سلطانیهٔ بروسه و صحن اولوب سکاکی‌زاده یرینه
قضای بغداد بعده طورسون زاده یرینه مکرراً بغداد قاضیسی اولوب ١٠١٥ سنه‌سی ربیع الاخرنده
معزول لاجله کلوب طریق تبرده جلالی اختلالی اولمغین اسکندرونه‌دن کشتی‌یه بنوب کلورکن
دوقه کمیر ینه راست کلوب قضا ایله اسیر و مکیف اولمغین جوجا زمان بکچدیکن حیاتندن سیر
اولدی بی نظیر دانشمند و اسلوب صلکو کن ماهر و محاضرات و ادبیاتده نظیری نادر و حکومتنده
عادل و قاضیه اولدوغی دیار عبد المومن اقلیمنه معادل ایدی اسیر درکیس و زندانه روضهٔ رضوان

المولی عبد الله بن مصطفی مناستر مدرسی ایکن عصر سلیمانیده وفات ایدن وحیی زاده محمد و سید
خال فخسته خصالی شارح مغنی اللبیب شیخ ادیبدن استفاده ایدوب تشیید معانی …
والدنده ملالمده معید ثانی و قوز بعده ملازم اولوب زمله زینی چلبی‌دن معزول ایکن مدرس مصطفی پاشا
و علی پاشا مدرسی اولوب ١٠٠٠ سنه‌ده رمضانندن صدر اعظم ابراهیم پاشا سراینی اوکنده صدر پاشا
مدرسه ایکنجی محمد افندی بله صوفو تیجی بکلری قوبنچه خار ربه و قضاربه ایدوب چکشد کلم بعون ایکنجی
ایکیسی بله معزول اولوب علی پاشا بخت افندی‌یه صدر پاشا قوم جمع لحمده و پاشا
ازواج ایکنجی نصلکا قلندرخانه‌یه صعود و اول قضاربه‌دن خیلی سعود ایلدی بعده ازاکین اخی
یرینه صعقا اولوب بعده شهزاده و سلیمانیه و دار الحدیث سلیمانیه و خاقانیه و قضاء حلب
و مدینهٔ منوره قضاسنه اولوب ١٠١٥ سنه ربیع الاولنده معزول و ذی القعده‌ده مرحوم اولدی
خاک پاکی تبیعده یاتور تذکرده حلمی مخلص ایله مشهور در علم و معارف ایله متصف مرد مسلم ایدی

المولی علاء الدین منشا اوغاد منوغاد اولان علائیه‌دن قوربه المشتول اسکلم علیا پاشا
جامعی قتابلنده حاکم محمد پاشا طبیبی دسته زن هاون اوف ایکن اولمغله تا و نحیما علمادن اولدیغی بعده طریقه
کیروب ملازم اولوب عنز واقع واقعه‌لر ایله ساده دل اکثری تشنیع ایدر تا که جوری‌جان قاسم پاشا
و سلیمان‌ده ازینیج اولوب جلوس محمد خانی عقیبنده قدس شریف پایه‌سیله تقاعد اولنمشیدی
١٠١٢ سنه‌ده طرابلس شام قاضیسی اولوب ١٠١٥ سنه اواخرنده وفات ایلدی … علم و شعور ایدی

المولی مصلح الدین منلا و زینی افندی‌یی اعاده سنده ملازم اولوب … ده فوت مصطفی پاشا
و قیلوجه اندن اماسیه فتو الله خالدی تلوب قتل الیم تشدیدی ١٠١٥ سنه‌سی اواخرنده مرحوم اولمشدر
قرینهٔ علم و صلاحیله مشهور منلالر میاننده سرافراز فاضل طبلامی کبی ممتاز ایدی

المولی تاج الدین اشک آرویه دیرلردی بلیس قضاسنده تصلکا یاوز علی پاشا عمتیله غضنفر آغایه
مدرس اولوب بعده شرح تا ای قیلقه محلهٔ الکبری مولویتی اولوب ١٠١٣ سنه‌ده بونلر میرلهرین ١٠١٥ سنه‌سی قربنده

المولی سنان الدین یوسف ولایت محمد ایلی اقالندن بورلی نام قصبه‌ده ظهور ایدوب آستر جی سنان دیمکله معروف ایدی
اصلاح شیخ استعداد ایتدکده تصلکا بعض علمادن ملازم اولوب زقدن غزلدن صکره شغلهٔ علم و عبادته
انیسی ایکن وزیر فرشته لقا حافظ احمد پاشا خدمتلرینه اشد انتسابی اولمغین ١٠١٠ سنه جمادی الاولی‌سنده
بنا سنه شروع ایتدکاری مدرسهٔ رفیع البنیان ابتدا بویلی احسان اولنوب بعده قضا یازارجق یرینه
قلندرخانه‌یه اولوب اورنه‌ده جامع اردی مدرسه‌سنه و بر کلکی قبول ایتمیوب اون سنه مقداری بتقلا
غزل و هوان و باده منزلتی سرکردان اولوب ١٠١٦ سنه صفرنده سنان پاشا مدرسه‌سنه اولوب
سنه مذبوره ذی القعده سنده ناکاه عزم عالم عقبی ایلدی حسن الحاله مشهور ایدی خوابی اتفاقیه وبندر
یاران صفا ایله شاعر اولنورکن اخوانلری بر پاره عبارلدی دلداره عبار لدینه او دستن متق و مرد
برپاره غزلی او قیوب اول مقابله‌ده تفکر و تصنع بلکه اوله فتح باب غزل منقطع اولدیکن
استارجی سنان دخی بر استاره عبارلدی مصرعی بلا رویت بوغنی اولدی که
بو اثناده طشره‌دن بر ادم کلوب … اتصالی …

المولی شیخ محمد امام سلطانی اولان عبد الکریم افندینک داماد لیثی زاده شیخی چلبیدن بعد تحصیل العلم
فضیل افندیدن ملازم اولوب زقدن معزول اولدقده تصلکا بتیال سلیمانیه یرینه صدر پاشا … افندینک
یرینه اسکداره‌ده مهرماه سلطان و کاکل پیران یرینه صحن و رضوان افندی یرینه قضاء غلطه
و ١٠٠٠ سنه‌ده بروسه قاضیسی و ١٠٠٢ سنه‌ده معزول اولوب ١٠٠٨ سنه‌ده قنالی‌زاده یرینه مکرراً
بروسه قاضیسی اولوب ١٠١١ سنه‌سی صفرنده دیمتوقه‌الی قبلی ادرنه قاضیسی اولدی سنه مذبوره
غنی زاده افندی‌یه جانشین اولدی … ١٠١٦ سنه‌سی …
رحمت حقه پیوسته اولدی … مشهور … طالب ایدی

المولی یحیی دروشی توش یحیی در مغلغه‌دن ظهور ایدوب ابو السعود افندیدن ملازم اولوب
زمله ستی خاتون‌دن منفصل اولوب مدرسه محمود پاشا اندن حضرت ابوب اندن صحن اندن
سلطان سلیم قدیم اندن سلیمیه ادرنه اندن طورسون زاده یرینه قضاء مکهٔ مکرمه و سنه مزبوره‌ده
جمادی الاولی‌ده مکه قضاسیله دستبوس همایون ایدوب خونکار شیخی اولدی حج شریفه
واروب ١٠٠٥ ده منصوبا کلوب خواجه زاده یرینه دفعه صدر اناطولی اولدی
ذی الحجه‌سنده داماد افندی یرینه صدر روم اولوب ١٠٠٨ رجبنده متقاعد اولدی ١٠١٠ سنه
شعبانندن قوالزاده یرینه تکرار مکه قاضیسی اولوب ١٠١٢ سنه‌سی معزولا جانب دریادن استانبوله
کلورکن مانند غراب البین سفن زنک بدرنک مانند بلای سیاه رهزن اولوب چون شدید …
فلکی اسلوبیانه مستقیم اولدقلرنده مولانای مرقوم جملات تیرمانه ایله مراسم غزات و عیز لی کتابه
کتبور دکده تصلکا ضربه … ایله نایل درجهٔ شهادت اولدی صلاح و تقوی ایله مشهور
ضعیف العلم قوی الاعتقاد جوی اخلاق خالص الفؤاد صایم الدهر و مرتاض عابد و زاهد بر مجاهد ایدی
سنین عمری واصل ثمانین اولمشیکن اعمال فاعده اوبت السماع ایلیوب مصاحبه الخیرات شاه خوبان
خاتون دختر … المشید اول قهرمانهٔ البیت عصمت و محله سبع صنوات سرحد … متجاوز
سروقد عجائز اولوب افندی حضرتلری ایسه نشوه سرور صدارت و شوقیته نعمت ریاضت ایله
اول عمرک مرغ پرشوقی کنه بهاری و شکوفه بی هنگام دولتی هزار زاری نهال پیرانه‌سر …
پیر سفید ایکن پیرانه سر عشق جوانی بسر افتاده مضمونیله دلکش نوا اولوب …
اولان نازنینان زیب خلخال نازک اندامدن … مبتلا اولمشیدی برکون رخصتی غنیمت

بلوب اول کنز دلاوزکنک خرامه قوصداری جنبش و بابا بانه عزبنش اکسترو ب بیداو طیوب زینه بلیغ کلاک ابلوب
کلکلاع سنکشلی دخترا کلکلک ایلدیا و حلقه چشمی صنادیکا ایت یاد ار خوابزاده سنی طوتوب کوزم ای کبک زمین
مضمون نیجه عرضی حال ایتدیکن جاریه بیاز باس ازینه ناز و بهانه کیی تو قبردن پروازیدوب
نوعیادریای عشقه اشتیاقی واریکی کیم سه اول بچه تکک لولوا ریدن یاد ایدر مفهومی ایله عالی
لسان حال ایدرکن صاحبة البیت اولان سلطنه منحوسه اکاه اولوب اول تندروکبکی او آی
بر کرم بریان دحظا ایتدکلر یرلردن بیور کچ دیو اول بهایه عرض استحوان ایدر افندی حضرتلری
بو حالی کوروب ملعونه یه تطلیق ایتمشیدی بعده بر بکر نازنین ایله اتی دوانوع تحلیق اولاد ایلدیلر
جدیتمز یرعالم افندی یه بکتبنده مغلوقده زیبردن تعلم ایتمشیدی اول اثناده بودم نوعی دنیایه کلادکرده نامی
بخش ایدیت دیو التماس ایدوب بچه ی اورلرسنه الف حدودنده برکره بیوری زیارته کلوب انسلی تیتشی
واریدی انجق بایه صحنه ایرشله بیدیا کشی بکشی کلام خلاالنفه شدایدخرایعه مذاکره اولنوب
بیور دیلرکه دنیا دار رنج وعنااولمغله هربن کلمرکید بر خارجفامقرردر وهرخندیک صدر ه
برنیش بان ایله معقب اولمغی غیرمقصوردر شو بلبل کیم چمنده خار حسرت اشتابیدر
بنم کیبی بلاکش بر غریبک کوشه جا نیدر والدرمرحوم بو تقیابدله جنتخوابانه متقال ایدوب درلرکه
بچیار متعدد وظیفه تعاعد ایله قناعت یاخود بو پایه دن وصولی ممکن برمنصب قبولی ایله
احراز نعوت بیورسکز اولمازمی دیرلرنیاک ایچون رنج طلبیدن فارغ اول بار یبار بر رنج
کون دحصورتملیله دنیایه بوچ رحوم کوش ایتدیکم سرد سوزنیت یاد صبانکی اوردی
تو یومرغ حمزنارضفانکی مفهومنه موافق اظهار کدر ملوب دیرلرکه بو فقیر جناب رازق با رو
مدرکت لمعش شاکر لازیدیکم وعدکریم ممتنع الخلافة عارف برحالدن تحریکم زبان حمدتعلیک
شکر بارک شکر بله زیاده نعمته منتظر و متوقف یرحبار برمتوکم ان شاء الله تعالی عفو ایدوب
ظهور اثر متوردر دیو بهمت صادقه اظهار ایدرلر بدر د فی الحجوب ظاهر بیوی پرده سندی
نوال زنکیار ادلر وتحدیدن اعتقاد ایدوب مقصود نافع الضمیر کز بلکه ایدی چونکه شهباز همتمز
بلند پرواز در المربطیر بجناح بهمته مصداقی اوزره مدارج عالیه یه اعتلا مقصدلری استکمال اولنوب
هرنه متعولصنیه حیکال ادرسکز آز در دوختم عقد اللال نعال ایرلر آزابامن والوح محمد خان
صفیه سلطان حضرتلری بعض واقعه لرین واقعه مطالعه کوروب صباح ورواح حضرتلریله بمجناح
اولمغ اوزره اعتقادبغلمغله زبان قلیلده صدر طلبیل ایتمشلر یدیا روم ایلی صدارتن اولکن تشب
خلال نعاکله ه والدرحومه خطاب ایدوب ولادیکزده بچیه تسمیه اولنماکه یادی ولمشیدی
بشن سنه مقدم بیدشتعاقه کز کال صدارتدن ناشی اولمغیتی اوزره مسمعه قبولدر حالا منصب
سرکیدر وهرنه مزداتکز وادیسه قریب حصوللدر بمحافدمت بیوردیکز دیو الطاف زاوان ایدرلر

المولی مصطفی آیدین دیارندن ظهور ایدوب بالدرزاده افندی یه مو تندرن ۹٦۷ سنه سنده
ملازم اولوب سالکی قضا اولنورلر سیکلیجی ایجه قضاسدن معزول ساکن کنج قبول ایکن مقرر اولنمع
شهزاده کیخسر و صولت سلطان محمدک معناده لالا یی محمد پاشاکه بحکم الحکم والا قبلالا
مضمون مهمتمانه ی عنوان و بیدنشتاسید مزید ایله منشهری اولمغیا الغ کامل
تاریخنده شهزاده عشاواللیه حضرتلرینک اتباد کرانی سلطان محمد خان ده ابلید وسلطان محمد
وسلطان سلیم حضرتلرینه معلم ایدوب خدمت خذاوندکاره سوقا و قلاده بهمت وعنایتین
کادیب مولانا یه طوق ایتمشلردر سلطان احمد خان جلوسنده معلم حضرتلری بولنغله صدر الصدور
علماء ملک عثمانی اولوب حل وعقد قضا منصب ورتبه وقتع امور مراتب کف کفایتنه وابسته قلنمیا

وزرا و علما پشتکاه جاه عریضلی عرضه خوان دوید شاه و جلال صدورت کوشنده صدای پکید ن
ارزان ایکت خلقنده ده و یف اجل باحته حیاتنه نازل و جمعیت دولتی بانندظل زایل اولوب
لمحة البصرقه بوستان دولت انتساب خار نکبته فواب و تشنه لبان وادی حرمان
پرچشمه نیل امانیدن ریان و ذوق ایدی مبتلایان ساغر تحت ایله کامران اولمغه تمامیا اولدیلر
مصایب قوم عند قوم فواید نذا فضت الایام ما بین اهلها مصایب قوم عند قوم فواید
اجالنوره ارباب اعتبار حصه بشتمار الدیل صنع الله افندی محازبت قلوب سلیمانیه ده مدفون اولوب
ملای وزیر مکارم اخلاقله مشهور علمی بمایه او صاحبی بابا یانه عجیب وریادن بری سهل العطا ایدی

المولی محمد ایدین دیارینک مردقضا بلمندی ترمیا عینی افندیدر خواجه عطاء الله افندیدن
ملازم اولوب بایندرده مدرسه حال سنانه تبحر لیاقتی ایله مدرس ایکن صله سنی فارغ دواعظ
اولمشیدی بعده تیره ده وشته اوغلی مدارسنه بروجه تقاعد وریلوب اول حالی او زره
۱۰۱۱ سنه ده وصول اولدی فضایل کثرتی ایله مشهور ذو فنون دوران ایدی تصنیفی تحریر
تفسیر واصول برمتن معانیدن منتخبات مشروحه نام برکتاب تالیف ایدوب و علمدن
ملتقی الابحر ی وکلتمانی شرحا ایتمشدر و برکیلی نکتا لاعقیب تحدید بنخی و رده نشه اتمام ایدوب
اختصار ایتمشدر صحی خوابرکی یخ ایجاز ایدوب مختار رد ن نافع اثر در وبالجمله تصانیف
کیتی بکجه وار در او علم توشی افندی اول دیارده مفتی ومدرس وافتاده وافاده یه حاکم ایدی

المولی عطوفی محمد افندی ولایت حمیدده اغراس نام قصبه دندر سیف الله افندیدن
ملازم اولوب وقتله منلاخسرو وحیقطی مدرسی ایکن اون اقچه ترقی ایله خارج اولمشیدی
اندن سیدی غازی فتوا سنه نقل اولنعی بعد العزل حسنول اخشیه یحیی افندی ایرکاینه
رودس فتواسی ویرلدی بعده صحنه کلوب تونه قضاسی ویرلدی بعد العزل با همرعلم باشا
آنده فضاس احسانی ایدوب بعد العزل کثرت استعمال کیف ایله سرمایه دار جنون
افیون وبرش وبنک وبدل باده وخرق جمله مکیفاتی یرز کیف ما اتفق وزیی اوزره
اطواری بهم زدیک بوقلمون اولمشیدی ۱۰۱۱ سنه ده داغنه خلل کلوب بیمارخانه یه کیردی
اول حالده دیدوکی اشعاردندرکه انتظام عقلی حالنده اولان منتظمدر شعر اعلی وحیرت فزای
عقلا در بشقه برکونه جفا ایلربیمه بویله بچه م چنبر کیسوی فطلا سندن
کاه بیجر بلاکه غم منصب جکرینه بحکمه چاره نی وار سلسله سوداسندن برمقدار
عقل کلدکده جمیع منا بعد تا ئب اولوب ۱۰۱٦ سنه سنده مطرحا متوفی اولدیلر
کلکیب وده فقار بنی باتور وجیه وحسب الافلاح کثیر المحسن عزیز الاجتماع ایدی
دیره تعلیقا وار در بر خلسهم تا ورقایه وبهر مبحث خاطره بی الحکک دکل ایدی
ادای عمر شدد عذغه مالخولیا ایله طالب کیمیا اولوب ادل فنده کوبا تکوین تابیغلیبرا تکلمشیدی
کرخطوطی مانندظل خیال ورسواد حروف سیمیایی سودای محال بلکه داغ تزویر راقه بادات
ونه بیدا جمعا ندرجای غریب اشعاری وارایدی برسینه بر جز قصیداری یا شرح دحتی
یا زمشیکن حل عقدی محال ایدی یاوبالجمله خاتمه تنوینی وحقدمه جنونی اولمشیدی
کندودن مسموعم اولان قطعه دندر ای واقف ولد اقف اولاد زبنیل
راه صفای جوهرذاته بودر دلیل تثلیث شکل صنعت وتربیع حالت ایت
بو تقبیله لازم اولور بو نبو جلیل
بیضه وطواط جای آزاد عیدر بلمشه انک بیدر اول میغی روضه اسباط نام محروز ی
اورقیانوس وساحل دمیاط

المولى عبد الرحمن كه منتسب ... سليمان افندي نك مخدومي وقره عبد الحي افندي يه تكميل استعداد ايدوب
شيخ الاسلام ... زاده دن ملازم اولوب زفندقلق ٩٩٦ سنه‌سنده ... صدر اعظم سنان پاشا
بكلشمكده پايه ... مدرسه يه قبل البنا بولنده اعطا ايتمشدي ٩٩٨ ده ابو ... مدرسه‌سنه ...
اولان مدرسه‌لره نقل ايدوب اندن زال پاشا ... اولوب وزير معزول اولدقده ...
... قصر اقبالي متنزل اولوب ... سنان پاشا ... صدره گلدكده ...
... انون صحن ثمانيه يه گلدي اندن ... اندن سليمانيه يه اندن
دار الحديث سليمانيه ... قضاسنه نصب اولندي اندن ...
محلول ... نقل اولندي قبول ايتمكله معزول قالمشيدي ... مانع دولتلري ...
معزول اولدقده ... اسكندر زاده يرينه ... قاضيسي اولوب ...
مدينه منوره يه نقل اولندي اندن ... افندي ... قاضيسي اولوب
... بوستان زاده يحيى افندي يرينه ... غلطه يه اولديلر ١٠١٧ ... شوال ... رضي ... قالنده
عزل اولنوب ... ذي القعده ده انتقال ايدوب ...
... عبد الرحمن افندي ... مدفون اولدي ... اخلاق ... ايله مشهور ...
... شوكت ... عنوان ...
... مرجع الاعالي ... مراد بخش ...
... دولت ... بعض طفلانه اطواري ... دولت ... خصوص ...
ظهور ايدردي ... جامه ... ايله ... سقطه
واقع اولدقده ... تعزير وتاديب وحبس وتكيب
... دور ... التفات ... ايدوب
... غضب ... ايدوب ...
... مجلس شفاعت ايدوب ...
... الوده ... اسكي ... بوشمش

المولى الشيخ محمد ... صدر عالي قدر كمال افندي حضرتلرينك مخدومي ... ٩٩٦ ... طوغوب
مخدومي ... تاريخ ولادتلريدر ... تلمذ ايدوب صنع الله افندي ... ملازم
اولوب ... اول ... صدر ... اولمغله ...
ايله ... اولوب اندن ... خانقاه ... وصحن مدرسه‌سي ...
... ايلديلر ... بوستان ...
مخدومي عالي همت ايدي ...
... تقريظ ... اشعار ...
... كتاب ... الى ... فاضل
فما هو الا روضة قد تدفقت ... الشفاء ...
... على الابصار منها ...
... لقد ... جمعه ... في ذا الصناعة كامل ...
... وان كنت الاخير زمانه ...
ولعمري انه مجموع جامع لمنافع خلت عنها الكتب والدفاتر ولا بدع فكم ترك الاول للاخر
عباراته النافعة المركبة في ... الاوراق ... تقوية الروح ...

بل يرد النفوس الى ... وبلغت ... جارية على الاساليب ... وفيه ... الامن ...
فيه ... فيها معان لطيفة امتزجت مع الفاظها ... وسرت فيها ...
الروح ... جسم معتدل المزاج ... فاصبح ... الاصول الطبيعية جاريا على القوانين
المعقولة عند اهل الطبيعة ... قانون ومنهاج ...
... المولى كمال الدين ... محمد المدرس بمدرسة المرحوم ...
... باعلى غرف الجنان

المولى محمد كلستان قدر واعتبار ... سعدي ... سعدي ... افندي يه معلول ...
... افندي دن ملازم اولوب ... مدرسه ...
... قضاسنه و ... عبد المؤمن افندي ... بغداد قضاسنه
اولوب ... رمضان المبارك ... عزل اولنوب ... رجبنده اسكدار قضاسي ...
... مدينه منوره يه اولوب بعد العزل ... جمادى الاولى ...
... مدفوندر ... اخلاق ايله مشهور ... علم ...
... شرع مصطفوي ... وجبه ... زيب ...
... ايدي

المولى ولي ... ملا محمد افندي دن ملازم اولديلر ... مصطفى پاشا ...
... اندن ... قبول ايتمكله ...
... عزل اولنوب ١٠١٣ ... قاضيسي اولوب
شوال ... قضاسي ... ١٠١٧ ...
قاضيسي اولوب ذي القعده ... اما قبول ايتمكله ...
... عزل ... متوفي اولديلر ...
مشهور ... حكمت عمليه ... سيف ...
... اهل مملكت ...
... سمور ... ايله بالذات
... ايدوب ... كتور ...

المولى عبد الله ... عبد الباقي افندي نك برادر كهتريدر معلول زاده دن ملازم اولوب
... ادرنه ... اغا ...
... اسكدار ... قضاسي ... بغداد ... عزل ...
عبد المؤمن افندي ... قضاسي ... افندي ...
قاضيسي اولوب ١٠١٠ ... جمادى الاولى ... عابد چلبي ...
... فضيلت ايله مشهور ... عربيه ...
... ثلثه ... انواع
... فوائد ... حاشيه ...
... افندي ...
... معجزات انبيا عليهم السلام
... العلماء ...
... اثبات ...
... عقلا ...
... اول ...

المولی مصطفی کوچک نقیب قره سلیمان اوغلی کلیبولیلی مصلح الدین چلبی زاده عبد الرحمن افندینک برادر کبیری در
چیوی زاده دن ملازم اولوب صدر اعظم قوجه سنان پاشا ... آستانه سنه انتما ایتمکله [illegible]

[illegible]

المولی محمد ازاقی ابو السعود افندیدن ملازم اولوب [illegible]

[illegible]

المولی محمد [illegible]

[illegible]

١٦١

المولی فیض الله [illegible] سلیمان خان [illegible] قضاسندن متقاعد ایکن ٩٦٥ سنه‌سنده [illegible] اولوب
دفتردار محمود [illegible] احمد پاشا [illegible] افندینک فرزندار جمندیدر نامی مصطفی ایکن
[illegible]
فیض الله اسمی اختیار و فیضی تخلصی [illegible] اشتهار بولمشدر ٩٥٠ سنه‌سنده طوغوب ابو السعود افندی
حضرتلرندن ٩٧٣ سنه‌سنده ملازم اولوب [illegible] خاتون مدرسه‌سنه اولوب
[illegible] ٩٨٤ [illegible]
[illegible] ٩٩٥ [illegible]
[illegible] ٩٩٩ [illegible]

[illegible]

المولی محمد صدر اعظم رستم پاشا کتخداسی [illegible]

[illegible]

المولى قطعی سابق الترجمه حلب مفتیسی علی افندینك اوغلیدر اهل علم و شاعر اولوب طبائی تخلص ایدردی
معلول ابن اللهكس بلاغی اولوب و تلك نیكجیدر منفصل اولدقده محمود پاشا ۴ واولوب و صحبت ۴۲
و سلیمانیه اندن ابان بر بنه شاه قابلیسی اولدی اندن حسن کتخدا زاده یرینه غلطه ۱۰۱۳
عزیز افندی یرینه ثانیا غلطه اولوب بعده طوریمون زاده یرینه بروسه یه اولوب سنه
شعبانده عزل اولنوب اق زاده حسین افندی نك تنسیلی اولدی اندن سنه ۱۰۱۷
زین العابدین افندی یرینه ادرنه قضاسنه سنه ده بو منصبه زاده یحیی افندی جانشینی
اولدی کندو از متقاعد ایکن سنه ۱۰۲۳ ده مطعونا متوفی اولدی
مسموع علما درعی علم و معارف تقدیم زعم ترجمه شرکت عرض کمالات تحصیله مایل بیر صالح
لاف دعوی علم و عدالت دائما شعارلری و اعتبارات یانه طریق ضمیمه اوراد و اذکار
کندودن مسموع حقیر در که والله اهل علم و فاضل شرع دیدکلری قولا غمله اشتمشم
نسخ ده متمکن ار العقده دخی دره یا کم تکثیر مشمد بوکیجه مجلصنی نه درین سکز فانوس
چقدی نهایت ایکیسی اشکمیه ایدی دیو تشکر ایدر ادی مقاله نتیجه سی محمود چلبی ده ظهور

المولی خسرو سابق الترجمه خسرو زاده مصطفی افندینك ازندیدر خواجه سعد الدین افندی ۱۰۱۲
زاده لطیف حیدر پاشا رستم پاشا مدرسه سلطان وسنه ده شیخ افندی یرینه صحن ۱۰۱۳
قضاسندن شعبانده عزل اولنوب نوالی زاده ضیا افندی تنسیلی اولدی بعده قضا
در بلوبه سنه ده درویش پاشا عندی ایله ازعاج اولنوب منصب مصطفی چلبی یه ویرلدی
تعلل اولندقده اعاده اولنوب بعده قضا اولوب سنه ۱۰۳ ربیع الاول ده عزل اولنوب
عزم عالم خلد ایلدی اخلاق حسنه ایله مشهور صحبت رسمیه یاران طریقه جان و دلدن
طالب و صدر و ضیایی اعتبارات دقیقه شناس مراتب طریقه کمال اعتنا سندن قدر مناصب
قراط قیراط معلومی و اندازه و معیار بر کار ایله مقادیر رواتب علمیه تکرار اهل خبره رسولی
رتبه موصله و حرکت شلبه تحقیقینه بیلمز ایدی بر تبلیل سلسله دوره یه تنشیدن نوعاء دره
مداری کار دور و تسلسل دن ارسکاب شکل بنایی بانی جوهر [illegible] خاندن برتر و عجز
قبولی ابواب علوم عربیه یه ناهمسر بالجمله نقص قاعده یه رخصت وبرمز و مرا سمدن
ایدی واقع اولان سلسله ایلا استاد اختر شناس کبی یوم و قوعنی بلکه ساعت تحویلی ایله ضبط
ایلیوب تاریخ تبیینده دقیقه فوت ایتمزدی اول باعثدن که بو فقیر دخی التزام مالا یلزم و تجدید
احکام تقویم یاریه ایجون اضاعت جلفه قلم قلمشدر فیا ضیعة الاعمار بعض سبب مهلکه

المولی محمد ابن المرحوم ناظر زاده استنبول قاضیسی یکن وجوی ادلا رمضان افندینك ازندیدر هادری
طرفندن سید صحیح النسب در نائی احمد ادحوج دخی منقولدر خواجه سعد الدین افندیدن ملازم
اولوب اول سنه قرقدن عزل ایکن سنه ده جبر الدین پاشا مدرسه سی ویرلدی بعده
خصمی یرینه ادرنه بقی بعده کوبر قابیسه سلاله وصحت ده واله اسکدار ۱۰۱۹ ده شیخی افندی
یرینه یکنشهر قاضیسی اولوب سنه ۱۰۲ شعبانینده ده اولوب منصب محلول عبد الکریم افندی یه
ویرلدی حدودها وضوح محمدی فتوت رسوم ادیب و وجیه صالح و منزوی خوش طبع و پاک طبیعت
قطب الافاق شیخ الشیوخ زمانه علی الاطلاق اسکداری محمود افندی حضرتلرینك بابان دردی
ملازم ملزم ندن اولمغله منظور نظر عنایتلریدر و فطرت شعاع نیت پاکی ایدایی
بودن سلطان دولت سلیمان خان همراه اشته دم تا ازین قلمرو جوا